ANNO 123 NUMERO 94 L. 1200

Ines de la Fressange

ALTA MODA

Ines svelerà tutti i segreti

PARIGI ● La più famosa modella del mondo, Ines de la Fressange, diventa giornalista e vuole svelare tutti i segreti del mondo della moda. Dice: «Voglio compiere un viaggio in questo cosmo particolare», ma il mondo dei défilé trema. Ines conosce troppo bene la concorrenza spietata dei prestigiosi ateliers.

BORSA

Pochi scambi prezzi in caduta

Seduta con pochi scambi e prezzi cedenti nell'ultimo mercato della settimana a Milano. In controtendenza soltanto le Cartiere Ascoli, per la vicenda Mondadori. Hanno chiuso con un progresso del 6,71%. Sospese dalle contrattazioni le Alivar: rientrano in un progetto di incorporazione Sme.

INDICE MIB ore 12,30 sull'76%

Ribasso -1,1

ore 10,45	-1,5
ore 11,00	-1,2
ore 11,30	-1,3
ore 12,00	-1,2

DOLLARO

FIXING	1288,00
(PRECEDENTE	1281,30)

GIOCA AL TOTO CON NOI

Come fare 13 alla schedina

Da oggi ogni venerdì Stampa Sera dedica una pagina al Totocalcio e al Totip: tante utili indicazioni per «aggiustare» la schedina e avere più probabilità di successo. Alla stesura dei sistemi collaborano ricevitorie ed esperti di computers. *(Pagina 15, a cura di Ivano Barbiero)*

DUE SPOSINI DENUNCIANO «Avevamo trovato casa grazie ad una testimone»

Ma dopo la fede se ne è andata e la proprietaria li ha cacciati dall'alloggio

Geova li sfratta

Scacciati da Geova, o piuttosto dai suoi «testimoni». Ovvero: come la fede può trasformarsi nel più insensibile dei padroni di casa. Antonio Incarnato, dipendente comunale, 28 anni, e sua moglie Luigia, 23, sono le vittime di un destino cattivo. La loro è una storia moderna, un dramma «del giorno»: casa-droga-violenza.

Marito e moglie si conoscono da bambini. Le famiglie abitano sullo stesso pianerottolo in un palazzone popolare di corso Grosseto. Otto fratelli, dalla parte di Antonio, tre tossicodipendenti; quattro sorelle, dalla parte di Luigia, tutte testimoni di Geova tranne lei. Quattro anni fa si sposano, nasce Teresa. Ma trovar casa è difficile e una sorella della ragazza li mette in contatto con un'anziana signora, «testimone» a sua volta. La donna è disposta a dargli, senza contratto, un piccolo alloggio in corso Marconi 23. In cambio, la coppia si impegna ad aderire alla religione «porta a porta».

«Abbiamo incominciato a studiare - racconta Antonio - ma ben presto ci siamo resi conto dell'assurdità di certe regole. Come quella delle trasfusioni di sangue vietate: noi amiamo Teresa e sarebbe assurdo, in caso di necessità, non curarla con tutti i mezzi della medicina moderna». Così, marito e moglie smettono di frequentare la congregazione.

Teresa, intanto, si ammala. Il piccolo appartamento in corso Marconi è umido e, temporaneamente, la famiglia ritorna in corso Grosseto. Trascorsa qualche settimana, però, al rientro, Antonio e Luigia trovano la porta sbarrata da un catenaccio: la proprietaria ha saputo che la fede è stata abbandonata. Niente Geova, niente casa.

A questo punto, ai coniugi non resta che il ritorno in famiglia. «Avremmo potuto vivere, almeno provvisoriamente, in casa di Luigia, ma le sue sorelle non mi vogliono perché non sono diventato "testimone"», spiega Antonio. «Abbiamo dovuto rassegnarci: io a vivere con i miei genitori e i miei fratelli, lei e la bambina con le sue sorelle. Possiamo passare insieme solo poche ore al giorno».

Ma a difficoltà si somma difficoltà. I fratelli di Antonio, tossicodipendenti, hanno accumulato milioni di debiti con gli spacciatori e questi sanno che è lui l'unico della famiglia a poterli saldare con il suo lavoro. E incominciano le persecuzione: un vero e proprio incubo che negli ultimi tempi si è materializzato più volte.

Come in un film di incredibile violenza, il mondo della droga si accanisce anche contro la donna e la bambina. Racconta Antonio: «Hanno riconosciuto la piccola in cortile, l'hanno messa su un carrello da supermercato e l'hanno lanciato dandogli il giro. Abbiamo dovuto portare Teresa in ospedale con la testa piena di ferite». Qualche giorno fa, poi, anche Luigia è stata aggredita. «Vorremmo andarcene da quelle case che sono state la rovina della mia famiglia, ma non siamo sfrattati e per il momento non possiamo nemmeno far domanda per un alloggio popolare. Possibile che nessuno possa darci una mano? A novembre ho già tentato il suicidio: per fortuna mi hanno salvato. Ma la disperazione, a volte, mi fa dimenticare persino l'amore che ho per mia moglie e mia figlia».

Maria Teresa Martinengo

FLASH

TORINO

Bimbo trova all'asilo un ovetto pieno di eroina

TORINO ● Alla Crocetta un bimbo di un asilo ha trovato un «ovetto» pieno di droga. E' capitato ieri mattina in via Vela 9 dove ha sede l'istituto privato Koala. Il piccino ha scoperto nel cortile l'involucro di plastica, di quelli usati per mettere i regalini delle uova pasquali, e lo ha consegnato senza aprirlo alla madre che, allarmata, ha subito avvisato insegnante e direttrice. Sul posto si è quindi recata una pattuglia della Guardia di Finanza. L'«ovetto» conteneva 11 dosi di sostanza stupefacente, tipo eroina, per un totale pari a quasi 2 grammi.

Due le ipotesi: la prima è che il contenitore sia stato occultato o gettato all'interno del cortile da qualche spacciatore; la seconda, più plausibile, fa ritenere che l'asilo sia stato utilizzato, di sera, quale punto per nascondere le dosi di eroina.

MOANA POZZI

La pornostar rivela in un libro i suoi amori con i politici

ROMA ● Fra non molto gli edicolanti dovranno andare in pellegrinaggio di ringraziamento da Moana Pozzi. Sta per uscire infatti un pamphlet della diva che intratterrà i fans sulla sua vita. C'è stata una grossa battaglia per accaparrarsi il manoscritto da parte di molti editori, ma la dolce diafana Moana questa volta ha inteso fare tutto da sola. L'ha pensato, scritto e lo farà stampare a sue spese. Un viaggio sensuale fra gli incontri con amici eccellenti come Arbore, Benigni, Nuti, De Crescenzo, Marco Tardelli. E in più una bella storia d'amore con un misterioso politico. Moana Pozzi ricorda la passione durata [illegible] mesi e lo descrive di forte di carattere, ma poco incline ai fatti di sesso perché concentrato sui suoi fulgidi futuri destini.

«Un libro tutto da godere» come osserva un privilegiato uomo di lettere che ne ha visionato una parte: «Anche interessante come scrittura. La penna in mano la tiene bene».

MONDADORI

L'accordo è stato raggiunto solo stasera ci sarà la firma

MILANO ● L'accordo per la Mondadori c'è, ma deve essere ancora firmato il documento che sancirà la spartizione del gruppo tra Berlusconi e De Benedetti. A notte inoltrata, quando il mediatore Giuseppe Ciarrapico era già pronto, nella saletta di un albergo milanese, a sancire il «trattato di pace» alla presenza se non dei diretti interessati, quanto meno di due autorevoli rappresentanti, hanno prevalso i cavilli legali, una caratteristica ricorrente nella lunga battaglia di Segrate. Da Ciarrapico si sono presentati solo i collaboratori di De Benedetti, mentre quelli della Fininvest sono stati attesi invano. Erano passate da poco le due quando il finanziere è uscito, comprensibilmente irritato, dalla saletta dove si era intrattenuto con gli uomini della Cir ed ha detto ai giornalisti: «L'appuntamento è per le sette di questa sera».

Torino: la clamorosa denuncia di un consigliere

Fuorilegge i campi sportivi

«Gli impianti sportivi di base a Torino sono insicuri e perciò tutti fuorilegge». Sembrava una battuta quella che Leonardo Tortorelli coordinatore allo sport della II circoscrizione - Santa Rita & Mirafiori Nord - aveva lanciato in pieno consiglio due mesi fa. Forse ha detto la verità.

La Procura ha affidato un'indagine alla Finanza. Risultato: tribune fantasma, spogliatoi sorti dal nulla, recinzioni metalliche troppo vicine al campo da gioco e senza prese a terra per le scariche, impianti elettrici vicini all'acqua delle docce, sporcizia e poca manutenzione da parte delle società.

Nessuno dei centri sportivi cittadini, dalle palestre scolastiche alle strutture comunali per football, tennis, basket sarebbe in regola con le norme antinfortunistiche. Come minimo, non hanno l'autorizzazione della commissione di vigilanza. Il magistrato potrebbe chiuderli da un momento all'altro, a tempo indeterminato. Tuttavia l'ipotesi di un'altra crociata nel nome della sicurezza, pur sacrosanta, getta lunghe ombre su una serie di iniziative che al di là del fatto sportivo rappresentano i principali momenti di aggregazione sociale per la gente di ogni età.

Problema più urgente: le migliaia di ragazzi che militano in un numero enorme di associazioni amatoriali, si dice 500, ma forse molte di più, e in decine di tornei, come Uisp, Aics, Figc, Csi, Ancol e che rischiano di restare fermi. Il sasso nello stagno lo ha scagliato a febbraio il consigliere psdi della II circoscrizione, Salvatore Trinx, con un'interrogazione che elencava le presunte irregolarità nel campetto di calcio di via «Don Grazioli». Tra queste, la costruzione di un muretto di cemento a bordo campo e di una tribunetta entrambi non previsti nel progetto originario e non approvati dalla commissione provinciale. Ma quanti sono gli impianti di città nella stessa situazione, se non peggiore? Tortorelli (psi), che era stato chiamato in causa dal collega di circoscrizione, conferma i propri dubbi: «Le ultime norme sulla prevenzione degli infortuni sono recenti e per adeguare il parco sportivo urbano occorrono tempi lunghi e soprattutto miliardi. Che cosa dovremmo fare, intanto, impedire ogni tipo di sport ai ragazzi? Del resto, non vedo grandi pericoli».

Il suo intervento, tuttavia, ha trasformato un petardo di quartiere in uno scud per l'amministrazione civica, dal momento che la Finanza, sollecitata da un esposto, sta appurando che il male è davvero comune. Perfino alcune piscine, forse le strutture più curate dal Comune, che di recente ha speso parecchie centinaia di milioni per aprirle ai disabili, non sembrano immuni da pecche nella sicurezza. Possibile, però, che improvvisamente non ci sia un solo campo da bocce in regola in tutta la città?

Maurizio Menicucci

Salvatore Trinx

Allarme anche a Torino per l'epidemia che si sta diffondendo

Il colera dal Sud America in Italia sbarca tra i granchi e i gamberetti

ROMA ● Cresce anche in Italia la preoccupazione per l'estendersi dell'epidemia di colera che dal Perù è dilagata in altri Paesi dell'America Latina (Ecuador, Colombia, Cile, Brasile) e ora anche negli Stati Uniti. Sono già centottantamila i casi accertati e oltre duemila i morti. In Italia il ministro della Sanità De Lorenzo ha già inviato una circolare per mettere in stato di allerta gli addetti ai controlli sanitari di confine, pur senza drammatizzare. Per i consumatori s'impongono comunque maggiori cautele nell'acquisto degli alimenti.

Nel nostro Paese arrivano molti prodotti dall'America Latina. E anche tra il Piemonte e i Paesi dell'America del Sud il flusso dell'import è notevole. Dai dati aggiornati all'89, forniti dall'Ufficio Studi della Camera di Commercio di Torino, importiamo dal Perù soprattutto frutta, legumi e pesce. Dall'Argentina compriamo carni, pesce, latte, caffè e legumi. Dal Brasile, in testa l'import della frutta, seguono grassi, carne, latte e derivati, caffè, cacao e bevande alcoliche. Stranamente non ci sono dati sul Cile, ma gli importatori sono in altre regioni italiane. Lo conferma anche Paissa, che ad esempio si fornisce della pregiata polpa di granchio del Cile attraverso una ditta milanese.

Secondo i responsabili dell'Igiene Pubblica a Torino non c'è comunque da temere per il cibo in scatola «perché ciò che si compra oggi è stato prodotto quattro-sei mesi fa e quindi non è proprio il caso di preoccuparsi». Tocca comunque all'assessorato alla Sanità della Regione impartire ordini precisi all'Usl per controlli ad hoc sul colera, «ma non sono ancora arrivati».

SERVIZIO A PAGINA 8

LETTERE AL DIRETTORE

Si parla ancora di traffico, di chiusura del centro storico. Dopo l'intervento di Angelo Pezzana, la risposta del sindaco Valerio Zanone, il dibattito continua, si fa più serrato. La città si confronta sul problema dell'inquinamento, su quali iniziative prendere per poter arrivare a delle vere soluzioni. L'utilizzo dei mezzi pubblici, le piste ciclabili diventano punti importanti del discorso. E nell'attesa di vedere realizzati quei parcheggi nelle zone mercatali che dovrebbero rappresentare una soluzione per arginare l'emergenza, non manca chi individua nuove difficoltà.

Egregio direttore,
mi riferisco alla lettera indirizzatale il 24-4-1991 da Angelo Pezzana e pur essendo una vecchia sostenitrice di Valerio Zanone, di cui ammiro l'obiettività ed il buon senso tanto rari al giorno d'oggi, do ragione in tutto e per tutto ad Angelo Pezzana ed anch'io invito il sindaco a voler constatare di persona.

Vietare il traffico in centro e deviarlo significa creare altrove ingorghi ed intasamenti perché vien meno una grande arteria di scorrimento.

L'inquinamento si sposta e ad equilibrarlo ci pensano le correnti d'aria; non ci vuole un gran cervello per capirlo.

Bulloni piantati dovunque, parcheggi inesistenti, l'ACI che non interviene; il traffico privato è sempre più penalizzato nella città dell'auto. Ottima idea creare parcheggi sotto ai mercati ma non dimentichiamo che i mercati sono decentrati e non interessano a tutti. E' in centro che vanno creati, nel cuore della città.

Comprendo il pianto greco dei commercianti. Bene le isole pedonali se sono piccole: via Garibaldi è una desolazione specie di sera.

Marzano propone la bici: beato lui che non soffre di artrosi, non ha figli da accompagnare a scuola, cane da portarsi appresso e da lasciare in auto quando si entra in qualche negozio, genitori anziani da assistere, spese da fare.

Da quando sono state create le famose piste ciclabili, non ho mai visto nessuno utilizzarle, e dovremmo spendere altri soldi per crearne delle nuove??

Usare il mezzo pubblico per spostarsi?

Ma ci si impiega una vita con la tanto decantata griglia. Diventa veramente difficile potersi spostare da un punto all'altro dell città senza perdere del tempo prezioso. Provare per credere, e non solo nelle ore di punta.

E già che ci siamo, chiedo al sindaco di intervenire sul problema lavavetri. Ad ogni semaforo devi pagare una tangente di mille lire altrimenti — e questo è successo a me — ti inzaccherano il vetro col rischio di un incidente. Perché non far loro lavare le auto blu in Comune?

Cordialmente.

I. B.

Il problema interessa comunque direttamente anche i commercianti del centro storico. Dopo le loro molte polemiche, gli incontri e i dibattiti a cui hanno partecipato amministratori pubblici, l'argomento prosegue ad essere al centro dell'attenzione. E tra le associazioni di via e di categoria il malessere e le perplessità sembrano non voler diminuire.

Egregio Direttore, siamo un gruppo di commercianti di via Roma e ci sentiamo in dovere di ringraziarla per averci dimostrato il suo interessamento nell'aver pubblicato su «Stampa Sera» di lunedì 25 marzo u.s. la lettera che il signor Angelo Pezzana ha scritto al Sindaco sul gravoso problema che ci coinvolge: «La chiusura del centro cittadino».

La lettera, da lei gentilmente pubblicata, ha permesso di informare i cittadini, in modo chiaro e inequivocabile, sui seri problemi che la chiusura del centro sta comportando ai commercianti e agli artigiani.

Nella speranza che questo pubblico interessamento sia di buon auspicio a modificare la situazione attuale, non ci rimane che esprimerle tutta la nostra stima e gratitudine.

I nostri più cordiali saluti.

Un Gruppo di Commercianti

Dopo la discoteca gli incidenti: genitori e figli a confronto

Quel sabato sera che fa paura

«Inutile cambiare orari, servono valori di vita»

Morire il sabato sera, rincasando dopo qualche ora di divertimento in discoteca. I tragici fatti di cronaca degli ultimi giorni hanno portato di nuovo alla ribalta il problema della chiusura anticipata dei locali notturni.

Un padre di due ragazzi sedicenni, scrive a Stampasera esprimendo la sua preoccupazione come genitore, chiedendosi che fine hanno fatto le proposte, tanto discusse, per arginare il fenomeno degli incidenti.

A Torino però cosa si pensa di fare? Saranno presi dei provvedimenti? Su questo problema abbiamo chiesto il parere ad alcuni torinesi che nelle loro differenti vesti di madri, politici, religiosi e diretti interessati del mondo giovanile hanno fornito un quadro complessivo della situazione.

Tutti d'accordo comunque che i provvedimenti impositivi non risolvono il problema delle morti. «Da quando si è parlato di questo argomento, sollevato l'anno scorso in Emilia-Romagna - dice l'assessore al Commercio della Regione, Bianca Vetrino - non ho mai trovato una soluzione valida al problema. Imporre la chiusura anticipata non serve a nulla. Le morti sono provocate dall'abuso di alcool o magari di droghe. E queste,e possono essere ingeriti a qualsiasi ora del giorno e della notte. A Torino comunque il fenomeno è molto contenuto e a livello politico non è ancora mai stato discusso, né ho mai ricevuto delle richieste specifiche che creassero una discussione fra amministratori».

Anche il neosegretario cittadino del Pds, Sergio Chiamparino non vede, nel provvedimento amministrativo, nessuna efficacia, ma piuttosto un modo estremamente superficiale per dare l'immagine di una società che si interessa al mondo giovanile e che tenta di rimettere un po' di ordine. «In Inghilterra i pub chiudono rigorosamente alle 23, ma le strade sono piene di ragazzi che fanno della violenza e del rischio il proprio credo. Secondo me è un fatto culturale, bisognerebbe intervenire dando dei valori di vita attraverso la famiglia, la scuola, i centri sociali. Siamo arrivati al punto che nulla ha più importanza, tanto da ammazzare i genitori per potersi divertire».

Mancanza di valori dunque, di indirizzi morali, di dialogo con i giovani. La soluzione per don Villata, direttore dell'ufficio pastorale giovanile di Torino, non può essere nell'imporre gli orari ai locali, o nel pattugliamento di polizia. «Tutte cose, queste, che il mondo degli adulti usa per essere in pace con se stesso. Noi siamo i responsabili di certi fenomeni. In famiglia l'educazione è troppo permissiva e si stimola il ragazzo a prevaricare, non gli si insegna a responsabilizzarsi e quindi a sapersi controllare. I genitori delegano, il più delle volte, ad altri la responsabilità educativa: scuola, parrocchia, associazioni. I ragazzi hanno bisogno di dialogo per crescere e gli adulti non lo concedono, così creano delle occasioni di svago come la televisione, il computer, la discoteca e si pretende anche che tutto ciò venga utilizzato con responsabilità e maturità».

Rosanna Costa, responsabile di Informagiovani
A fianco: Giovanni Spada tra alcuni amici

Una proposta interessante e al di là delle aspettative arriva proprio da una mamma di una ragazza di quindici anni, Rosanna Costa, responsabile dell'ufficio informagiovani del comune: «perché non fare un corso educativo per genitori? Essere madre fisiologicamente è facile, ma poi saper educare, capire i bisogni, interpretare le irrequietudini di un bambino è molto complicato. Un genitore che lascia rientrare il figlio a casa a qualsiasi ora della notte, che a 18 anni gli dà una macchina di grossa cilindrata e via discorrendo, non può chiedere agli amministratori che provvedano per lui con dei provvedimenti impositivi. Sono i genitori che devono imporsi». E i ragazzi cosa ne pensano? Per Giovanni Spada, di 25 anni, il problema non esiste proprio, ballare fino al mattino alle sei non fa male a nessuno e in discoteca si va per incontrare un nuovo compagno. «Io non mi preoccuperei degli incidenti stradali notturni, ma piuttosto della tossicodipendenza, della disoccupazione, delle contraddizioni familiari, dei suicidi, della violenza sui minori. Mi preoccuperei di dare degli interessi, degli ideali in cui credere».

Raffaella De Vita, attrice e cantante, ride all'idea pazzesca di chiudere prima le discoteche e suggerisce un «provvedimento» a cui pochi hanno pensato, «io saprei cosa fare per dimezzare gli incidenti, diminuirei semplicemente il volume della musica. E' stato provato che un suono troppo alto unito a un bicchiere di alcol provoca stordimento, diminuzione dei riflessi e crea una sorta di eccitazione».

Elena Vaccarino

Restaurata l'ultima torre di Chieri

Nelle strade di Chieri, nei suoi vicoli, davanti a San Giorgio, nella rocca del centro storico si respira ancora il profumo di Medio Evo. Ma delle sue leggendarie cento torri non rimane quasi più traccia.

Adesso, per l'ultima - è di proprietà di Giacomo Sandri - c'è però qualche speranza di poter sopravvivere: i restauri potrebbero infatti partire a tempi molto brevi.

Appassionato di reperti e storia antica, quattro anni Sandri fa ha acquistato la famosa «Torre dei Ferrero» ed ora ha sollecitato il sindaco affinché emettesse un'ordinanza per poterla restaurare. Così a giorni, sotto lo stretto e vigile controllo della Soprintendenza alle Belle Arti di Torino, inizierà il maquillage e la ristrutturazione di questa bella torre, ultimo baluardo di una storia assai gloriosa.

Ma cosa significa possedere una torre negli Anni Novanta? Lo spiega il suo fortunato proprietario: «E' bello, è affascinante, è una manufatto fuori dal comune, e farò di tutto per poterla conservare come si deve». La costruzione, infatti, risale al 1200. Dentro c'è una scala che divide l'ambiente in alcuni ripiani. L'accesso, invece, avviene tramite un ballatoio.

DICONO DI TORINO

Forestieri sotto la Mole: «E' una città viva»

LA «*Torino altrui*». Ovvero, notazioni, giudizi, ricordi dei «forestieri» sulla capitale subalpina. Giovanni Arpino e Roberto Antonetto s'erano presi il compito di raccogliere il più ampio resoconto-riassunto-antologia di quanto è stato scritto su di lei nel corso dei secoli: viaggiatori e letterati, illuministi e romantici, filosofi e scienziati, ambasciatori e romanzieri, storici e giornalisti hanno lasciato una «sterminata congerie di giudizi sulla "loro" Torino e sui "loro" torinesi». «La curiosità si mischia al dileggio - annotano i curatori -, l'elogio all'eloquenza anche forzata, la condanna all'ammirazione, la prosopopea critica ai lampi paesaggistici e descrittivi».

Ora, la fortunata antologia di Arpino e Antonetto vive una nuova stagione. La *Famijo Turinèisa*, per i tipi della Daniela Piazza Editore, ripropone la loro «*Torino altrui*», in una edizione fuori commercio fresca di stampa. «Torino - spiega Piero Corrà, che della *Famija* è da tanti anni il presidente - suscita interesse e fascino in coloro che ne vengono o ne sono venuti a contatto. La città ricca di vicende storiche, la città magica, sollecita la curiosità dei visitatori che, numerosi, hanno espresso il loro pensiero manifestandolo nel corso del tempo e nei modi più eterogenei».

E, tra tanti «inviati speciali della storia», i curatori citano anche i «personaggi illustrissimi» che - pur ospiti della città - sulla Augusta Taurinorum hanno mantenuto riservato il loro giudizio: da Balzac al Tasso a Gobineau (che pure a Torino morì): «E' probabile che, in certi ingegni, pur azzardosi, la prudenza abbia vinto la tentazione del giudizio forzato». Allora, meglio Balzac che tace di Flaubert, il quale definì Torino «la città più noiosa del mondo insieme a Bordeaux» (e se avesse voluto solo denigrare Bordeaux?).

I giudizi di ieri, i giudizi di oggi. Nella seconda parte del volume, Giovanni Arpino e Roberto Antonetto hanno raccolto ciò che i contemporanei hanno detto e pensato di Torino: da Piovene, autore d'un memorabile «Viaggio in Italia», a Montanelli «Anche qui, le disparità di giudizio, seppur più sfumate, possono essere avvertite dal lettore». Ciascuno - osservano i curatori del volume - «può piluccare qua e là, come capita con tutti i libri "da tavolino"». Ciascuno indaghi tra amici e nemici, tra occhiuti osservatori e deambulanti entusiasti. Alla fine, un suggerimento morale: forse, solo oggi un buon lettore torinese è in grado di dir la sua, dopo aver sfogliato, consultato, dopo aver consumato epidermiche arrabbiature ed epidermici elogi.

Sfogliamola, dunque, questa «*Torino altrui*», «nella speranza - come dice Piero Corrà - che anche queste pagine servano a rinsaldare il legame con la nostra città...».

Montesquieu (1728). «Torino è una città ridente, piccola, anche se ingrandita dal padre del Re e dal Re stesso, dopo l'assedio».

Jean-Jacques Rousseau (1728). «Addio capitale, addio Corte, ambizioni, vanità, amore, belle donne e tutte le magnifiche avventure la cui speranza mi aveva trascinato lì, un anno prima! Parto con la mia fontanella e il mio amico Bâcle, la borsa leggera, ma il cuore saturo di gioia, e non pensando ad altro che a godermi la felicità ambulante cui avevo improvvisamente ridotti i miei brillanti progetti».

Carlo Goldoni (1751). «Non avevo mai veduto Torino e lo trovai delizioso. L'uniformità delle fabbriche nelle strade principali produce un colpo d'occhio mirabile. Le sue piazze e le sue chiese sono bellissime: la cittadella è una passeggiata superba; e nelle case reali, tanto della città, che della campagna, vi regna la magnificenza e il buon gusto. I torinesi sono onesti e pulitissimi».

Lo scrittore Giovanni Arpino

Giacomo Casanova (1760). «La città mi piacque, e vi trovai tutto bello; la corte, il teatro e le donne, a principiar dalla duchessa di Savoia [Maria Antonietta Ferdinanda di Borbone, ndr], ma non potei far a meno di sorridere quando se ne vantò l'eccellenza dei servizi di polizia, mentre avevo riscontrato che le strade erano zeppe di mendicanti».

Wolfgang Amadeus Mozart (1771). «Durante il viaggio torinese [Mozart aveva 15 anni, ndr] non potemmo scrivere. Dal 31 gennaio siamo contenti: siamo tornati da questa bella città, dove abbiamo visto un'opera veramente splendida [«Annibale in Torino», di Paisiello, ndr]».

Il marchese De Sade (1772). «Non esiste in tutta Italia una città più regolare e più noiosa di Torino: il cortigiano è fastidioso, il cittadino è triste, il popolo devoto e superstizioso. Poche erano le risorse per il piacere. La società brillante di Torino è degna di quel re. Appresi così che a Torino l'usanza era di rubare al gioco, e che a Torino un uomo non poteva corteggiare una donna senza lasciarsi scroccar denaro al tavolo verde».

Xavier De Maistre (1789). «Io ti saluto, dolce collina. Tu sei dipinta nel mio cuore. Possa la rugiada celeste rendere ancora più fertili i tuoi campi, possano i tuoi abitanti gioire in pace della loro felicità, e le ombre riuscire loro soccorrevoli e salutari».

Alexandre Dumas (metà Ottocento). «Tra le belle e buone cose notate a Torino, non dimenticherò mai il "bicerin", una specie d'eccellente bevanda composta di caffè, latte e cioccolata, che si serve in tutti i caffè, ad un prezzo relativamente basso».

Leone Tolstoi (17 giugno 1857). «Mi sono svegliato presto, ho fatto un bagno, sono corso all'Atheneum. Senso d'invidia per quella vita giovane, forte, libera. Andammo al caffè. Dovunque si può vivere bene».

Federico Nietzsche (1888). «... Ma Torino! Amico mio caro, mi congratulo con voi! Il consiglio partiva veramente dal cuore! Questa è veramente la città che mi occorre! L'ho capito dal primo istante, per quanto orribili siano state le mie condizioni nei primi giorni. Anzitutto tempo piovoso, gelido e disuguale, deprimente per i nervi, con intervalli afosi tra una pioggia e l'altra. Ma che dignitosa, severa città! Niente metropoli, niente moderno, com'io temevo: una "Residenz" (piccola capitale) del Seicento, dove un unico gusto ha imperato su tutto, quello della Corte e della noblesse. La quiete aristocratica è impressa su ogni cosa: non meschini sobborghi, un gusto unitario che si estende fino al colore (...). Che sicurezza, che pavimentazione, a non dir niente degli omnibus e dei trams, organizzati e numerosi in modo straordinario».

Antonio Fogazzaro (1898). «Salute a te, o sacra città delle antiche speranze, prima legislatrice e guerriera della libertà, che schieri, fra il Po e la Dora, le tue nitide case uniformi in ordine severo di milizie allineate, fronteggianti silenziosamente, ad onore (...). Ritrova in te, vecchia Torino, il virile spirito del tuo tempo migliore; infondilo a quest'Italia manifatturiera, commerciale, artista, oziosa, che viene a te per avere lucri, plausi, onori, piaceri».

Giovanni Pascoli (testo non datato). «Torino prima di tutte! Torino pronta a tutti i sacrifici, capace di tutti gli eroismi, ospitale a tutti gli esuli, fedele a tutte le sventure, rassegnata a non aver più i suoi Re, né alla corte, né alle cripte, e felice di avere con la sua abdicazione imposta la sola città per la quale essa poteva abdicare: Torino per la quale si potrebbe ripetere il mistico enigma: Figlia di tua figlia, Roma; madre di tua madre, l'Italia».

Dino Buzzati (4 maggio 1949, notte, disastro di Superga). «Nebbia, pioggia, vento, silenzio là dove sei ore fa s'è sfracellato l'aeroplano che riportava a Torino la più bella squadra di calcio d'Italia. Un pallido rossastro riverbero illumina ancora, palpitano le muraglie della basilica di Superga».

Orio Vergani (nella stessa circostanza). «Andavo per le vie della città: vedevo, ogni tanto, ogni momento anzi, passare su una automobile qualche corona di fiori. I miei occhi pareva non vedessero altro. Le corone erano tante e tanto grandi che, dall'alba, i fiorai lavoravano sul marciapiede: le loro botteghe erano troppo piccole per contenerle tutte. Dal centro alla periferia, sotto ai portici e lungo i viali, non vedevo che rose, infinite rose, e tutti avevano voluto che il loro colore si avvicinasse il più possibile al color granata. Stavano sui marciapiedi, appoggiate ai muri, sotto la pioggerella che imperlava i fiori e rendeva lucide le foglie».

Eugenio Montale (1954). «A Torino tutto è un po' sottovetro e l'inserzione del recente passato nella storia contemporanea non avviene saltuariamente come a Firenze, dove solo le opere e i tracciati del Poggi creano quelle zone "torinesi" o parigine che ci richiamano al breve tempo della Firenze capitale; qui invece la capitale Torino, regna dovunque e qui ogni apertura, ogni monumento, "la" vecchia stampa come forse non accade in altra città italiana, se non per alcune reliquie romane o preromane.

Torino è satura di storia, di storia recente; appassita ma ancor viva».

Mario Tortello

L'assessore Ezio Astore

PROVINCIA
Sette miliardi per le strade

Il consiglio provinciale ha approvato mutui per sette miliardi che saranno utilizzati per lavori sulla viabilità nei pressi degli abitati di Montanaro, Villarbasse, Rivoli, Rivalta, Grugliasco, direttissima delle Valli di Lanzo, Rocca Canavese, Quincinetto, Front.

RIVOLI
Sì al parcheggio per 110 posti

Il Consiglio comunale di Rivoli ha approvato con i voti della maggioranza la costruzione di un parcheggio per auto nel centro storico. Il progetto prevede la costruzione di 110 posti-auto, di cui 40 privati e 70 pubblici. I lavori s'inizieranno a giugno.

Uno scorcio del centro

LA CONSULTA VERDE contro l'assessore accusato di «distruzione» ecologica

Ma c'è del veleno anche per Galasso, Mercurio, Deorsola e Maurizio Lupi

«Un cuore di calce»

All'«Attila» del verde

«Per Matteoli il verde è solo un prato da football o un campo da golf». La ruggine tra l'assessore socialista allo sport, che ha anche la delega al verde pubblico, e la *«Consulta»*, il nuovo organismo formato dai coordinatori delle commissioni ambiente delle circoscrizioni, era affiorata giovedì sera, quando il sindaco Valerio Zanone, l'assessore alla cultura Marziano Marzano e Lorenzo Matteoli si erano infilati a testa bassa nella tana del leone.

La visita alla III circoscrizione si è rivelata infatti una delle più difficili per i rappresentanti del Comune, in giro per tastare il polso alla città. A uscire peggio di tutti dal faccia a faccia era stato però Matteoli. Chiamato in causa per la gestione del verde e attaccato senza riguardi, l'architetto si era difeso a tono, attizzando il fuoco e permettendo probabilmente a qualche collega di giunta di defilarsi dal vivo di una polemica pericolosa.

Ma la polemica ha avuto una coda velenosa. Cinque rappresentanti della Consulta Ambiente (formata dai coordinatori delle circoscrizioni) Lovisolo (I), Colantuoni (III), Simonetti (IV), Crisanaz (V) e Piana (VI), hanno tenuto sabato mattina una conferenza stampa al bar Augustus chiedendo *«che insieme ai grappoli di alberi cittadini tagliati in questi ultimi mesi per fare posto al cemento, cada anche la testa di Lorenzo Matteoli»*.

Poi hanno reso noto la lista dei concorrenti al *«Cuore di calcestruzzo»*, una sorta di premio *«Attila»* che verrà assegnato al miglior distruttore di aree verdi. Oltre allo stesso Matteoli, sono in lizza anche altri quattro assessori: Andrea Galasso, responsabile dell'urbanistica: *«Per il progetto, per fortuna quasi sventato, degli edifici in collina»*. Poi c'è Domenico Mercurio, assessore alla casa: *«Per i 60 mila nuovi alloggi che vorrebbe costruire in città malgrado ce ne siano 40 mila vuoti»*. Infine in corsa c'è anche Sergio Deorsola, titolare dei lavori pubblici. Ma per questo *«oscar»* in gara c'è perfino Maurizio Lupi, titolare dell'ambiente *«non per quello che ha fatto, ma per quello che non fa»*. E nel mazzo c'è un posto anche per il sindaco e ex-ministro dell'Ambiente Valerio Zanone *«che, malgrado le apparenze, avalla molti misfatti»*.

Nel *cahier de doleances*, i coordinatori addebitano a Matteoli *«lo scempio di piazza d'Armi, dove ha abolito l'area per i cani per lasciare spazio a luna park e circhi con animali selvaggi in cattività»*. Poi, *«l'uso improprio dei parchi, con la proposta di creare un campo da golf alla Colletta, che impedirebbe di fatto l'uso pubblico della zona»*. Ancora, *«il mancato intervento per realizzare il parco della Stura»*.

I *«miniassessori all'ambiente»*, come si definiscono i coordinatori, in polemica con i loro colleghi maggiori, dedicano un ampio capitolo al fatto che il Comune non cura gli alberi. Due esempi per tutti: *«La mancata difesa dello stupendo parco della Vanchi Unica, destinato a area edilizia e dei giardini di via Cavalli, dove sorgerà la Cittadella giudiziaria e dove contrariamente ai patti, gli alberi tolti sono ancora lì distesi e impacchettati che aspettano un trapianto»*.

Infine, una bacchettata al servizio alberate, *«che non lascia intorno a ogni fusto uno spazio cintato, e non rimpiazza gli esemplari morti»*.

Sembra un po' esagerato attribuire tutto a Matteoli, a cui la delega è cascata tra capo e collo, come in parte ammettono Colantuoni e Piana: *«Il vero nodo del problema è che a Torino il verde pubblico viene letteralmente preso a calci da un assessorato all'altro, basta seguirne le tracce in questi ultimi tre anni: prima a Marzano poi a Dondona dopo al sindaco, adesso allo sport. Mai, però, all'unico a cui dovrebbe spettare, cioè all'ecologia. Del resto l'attuale responsabile dell'ambiente cittadino, il verde-verde Maurizio Lupi, si guarda bene dal farsi avanti, sapendo che la patata è incandescente»*.

La consulta Ambiente accusa: «Per Matteoli il verde è solo un campo di calcio». L'assessore in corsa per l'oscar «Cuore di calcestruzzo»

«Non sono un distruttore»

La difesa di Matteoli: stanziati 9 miliardi per gli alberi

Vogliono la sua testa sul piatto dell'ecologia? Lorenzo Matteoli, assessore allo Sport e al verde pubblico risponde a modo suo: non si limita a difendersi, regola che ogni buon politico professionista impara sull'abbecedario, ma carica a sua volta menando terribili fendenti. Anche stavolta, avvisato che sul suo capo pende una richiesta di pena capitale per delitti ambientali, sfodera un silenzio minaccioso e dopo pochi secondi di raccoglimento è pronto a raccogliere il guanto della sfida.

Subito una frecciata a chi lo ha accusato di non pensare al verde torinese: «Sono disgustato, le considero basse speculazioni nate dalla voglia di farsi pubblicità di alcuni personaggi che hanno la sola qualità di essere mediocri». Poi, rintuzza colpo su colpo: «Una delega tra capo e collo, la mia al verde? Voglio chiarire, intanto, che sono il primo assessore, tra quanti l'hanno avuta in questi anni, che si è preso la briga di presentare una relazione di 25 pagine al consiglio comunale. Sto rispettando quel programma, che anche i verdi hanno apprezzato. Inoltre, ho appena strappato uno stanziamento di ben 9 miliardi per la manutenzione straordinaria di parchi e alberate».

L'assessore ha in mano il colpo del kappaò, sul parco della Basse di Stura, e lo gioca subito: «La delibera istitutiva è stata approvata dalla giunta e ora attende di passare in consiglio comunale. Un'iniziativa di dimensione storica, il più grande parco urbano d'Europa». Ma, attenzione, non aspettiamoci di vederla dall'oggi al domani: «Qui non si tratta di piantare due alberelli, come credono alcuni verdi, ma di cancellare un inquinamento di quasi mezzo secolo». Come? «Portando via di lì i milioni di tonnellate di terra contaminata della discarica, per cui [illegible] strumenti d'intervento eccezionali e soldi. Infatti ho chiesto l'intervento del governo e ne ho parlato al commissario Cee per l'Ambiente, Carlo Ripa di Meana».

Dalla Stura si passa al Valentino: Matteoli promette che caccerà via i mercanti dal tempio. Spiega: «Ho pronto un progetto di recinzione per eliminare la piaga dei permessi facili e le scorribande abusive dei veicoli a motore in corso Virgilio». Sull'intenzione di portare il golf nei parchi urbani, giudicata «scandalosa» dalle opposizioni, Matteoli non cede di un'unghia, anzi, da vecchio appassionato del «green», la rilancia in termini ancora più perentori: «Solo in Italia, per un vetero-populismo che la fa ancora da padrone, il golf è considerato attività d'élite. In realtà deve diventare uno sport popolare, com'è all'estero, perché abbina bene attività fisica e verde. Oltretutto, è adatto a ogni età: e chi l'ha detto che i non più giovani debbano fare solo ginnastica anti-invecchiamento. Potranno bene svagarsi anche loro, no? A Torino, comunque, ci sono molte richieste in questo senso e ne terrò conto». L'ultima sortita, contro Italia Nostra, rea di avere pubblicato qualche tempo fa un libro bianco in cui metteva sotto accusa le «potature feroci» eseguite dal settore alberate. Matteoli: «Una stupidaggine, erano piante ammalate e quei tagli andavano fatti. Bastava informarsi dai tecnici del Comune. Tra l'altro, se non avessimo lavorato in quel modo, i danni provocati agli alberi dalla nevicata dell'altro giorno sarebbero stati molto più gravi». Postilla sugli alberi di via Cavalli: «Io non c'entro. La decisione di costruire i giardini è stata presa sette anni fa. Quanto agli alberi che si dovrebbero trapiantare, è un impegno preso dalla Edilpro, non da noi. Tra l'altro le piante erano in un'area, quella dell'ex mattatoio, piena zeppa di detriti e l'estrazione ha già danneggiato le radici».

m. m.

FLASH

VIA BUNIVA
Nuovi tentativi per rientrare nelle soffitte sgomberate

Non c'è pace per via Buniva 11, una delle case più «sfortunate» dell'intera città. Ancora una volta, dopo l'intervento del Comune che ha murato gli accessi alle soffitte pericolanti sgomberate nelle scorse settimane, qualcuno ha cercato nottetempo di introdursi nei locali. La scoperta è avvenuta mercoledì: ignoti, con ogni probabilità tossicodipendenti (che anche di recente non hanno smesso di tenere in stato d'assedio il vecchio palazzo), si sono aperti un varco nel muro innalzato per impedire loro di insediarsi nella casa.

Immediato è stato l'intervento dei vigili e della ditta che per conto dell'amministrazione civica procede ai lavori di muratura. Tutte le porte sono state nuovamente riempite di mattoni. Purtroppo, ammettono i vigili, anche dopo lo sgombero, l'indirizzo di via Buniva 11 resta «a rischio»: extracomunitari e tossicodipendenti continuano a farvi riferimento.

LITE IN CASA MSI
Martinat vuole tagliare i fili al «telefono tricolore»

Lettere di diffida ai giornali e un ricorso alla Pretura Civile. Con questi mezzi, il deputato missino Ugo Martinat — condottiero torinese del partito della fiamma — ha mosso guerra al compagno di partito Massimo Massano (onorevole a sua volta). Motivo: il «telefono tricolore». L'iniziativa di predisporre un filo diretto di denuncia sui problemi della criminalità a Torino è, secondo Martinat, un'idea del tutto arbitraria di Massano. Un'idea che con il partito avrebbe ben poco a che fare. Di fondo, sembra esserci il timore del denunciante di vedersi insidiare il posto, alle prossime elezioni, dall'intraprendente collega (appartenente all'opposta corrente: Massano è con l'attuale segretario Pino Rauti, mentre Martinat è un fedele dello sconfitto Gianfranco Fini). Oltre agli insistenti volantini adesivi sparsi in tutta la città (sui quali campeggiano la fiamma tricolore unitamente al nome dell'avversario), a spingere Martinat alla guerra è stata una nuova mossa di Massano: l'onorevole ha infatti inserito nel nuovo elenco Sip il numero del «telefono tricolore» affiancato dalla scritta «Movimento Sociale Italiano», collocandolo però non al tradizionale indirizzo di corso Francia 19, bensì presso una società immobiliare che ha sede in corso Unione Sovietica 243. Quel che è troppo...

PANTERA
Cambia il pm nell'indagine

Il sostituto procuratore della Repubblica presso la Pretura, Antonio Rinaudo, lascia l'inchiesta sull'occupazione di alcune sedi universitarie, avvenuta oltre un anno fa, e per cui il magistrato aveva avviato un procedimento contro 151 studenti. Una maxi inchiesta per fatti di scarsa rilevanza penale che si era già tradotta nelle scorse settimane nella convocazione negli uffici giudiziari degli imputati con giorni e giorni dedicati ad interrogatori di giovani che si avvalevano quasi tutti della facoltà di non rispondere. Poi la decisione di perquisire le abitazioni di parte di loro e, dopo l'esecuzione del provvedimento, criticato da molti osservatori, la polemica è diventata pubblica.

Antonio Rinaudo

Un comunicato del procuratore Vladimiro Zagrebelsky riassume la vicenda ufficializzando la decisione di Rinaudo di rinunciare all'inchiesta «con riferimento a critiche di stampa nei suoi confronti». Nella stessa nota, tuttavia, si segnala che il giorno dopo l'esecuzione delle perquisizioni disposte da Rinaudo, il 23 aprile, il procuratore aveva «richiesto informazioni e acquisito gli atti del procedimento». La decisione di Rinaudo di mettersi da parte è successiva. L'inchiesta adesso passa al collega Mauro Amisano.

UNIVERSITA'
«Scheda il docente guerrafondaio» Libro su Ateneo e conflitto Golfo

Invito a sabotare i laboratori di ricerca. Pubblicazione del nome dei docenti «guerrafondai». Invito alla schedatura di professori e ricercatori che hanno collaborato ad alimentare la guerra. E' questo il contenuto di un capitolo (intitolato: Azione indiretta per sabotare la fabbrica della scienza) del libro su «Baghdag 1991. Silenzio si studia» firmato da un gruppo di studenti impegnati da tre anni nelle lotte e distribuito in questi giorni all'Università. Un libro che ha provocato inquietudine soprattutto perchè potrebbe annunciare l'inizio di una campagna politica contro i professori «amici della guerra» e i laboratori in cui lavorano. Il capitolo, infatti, c'è la speranza che li studenti capiscano «quante semplici e efficaci azioni possano essere realizzate contro le industrie della morte: i laboratori sono accessibili se si è determinati a raggiungerli, tutte le apparecchiature elettriche vi si trovano soffrono terribilmente l'umidità. Se poi la pioggia è acida nulla potrà farle funzionare ancora. Se viene negato l'ingresso si può fare in modo che nessuno vi acceda (almeno per un tempo limitato) bloccando le serrature con colla al silicone, acciaio liquido o un chiodo senza testa spinto fino in fondo a martellate». Poi tocca ai docenti: Informazioni basilari per muoversi nel delicato campo dell'azione diretta sono quelle riguardanti chi e dove lavora per la guerra. E' fondamentale conoscere tutti i dati anagrafici dei professori e dei ricercatori coinvolti per poter risalire a tutte quelle proprietà a cui sicuramente tengono molto: è bene conoscere la targa dell'auto, l'indirizzo di casa...».

CAFASSE
Giovani regine ieri in torneo

Si è tenuto ieri a Cafasse il primo confronto-esposizione Giovani Reines delle Valli di Lanzo. La competizione, patrocinata dagli assessorati alla Montagna e all'Agricoltura della Provincia, era riservato ai proprietari di bestiame nati, residenti o alpeggianti nella Comunità montana delle Valli o nei distretti delle Ussl di Cuorgnè, Ciriè e Settimo. Hanno partecipato settanta allevatori che hanno dato vita a due gironi eliminatori in cui si sono dati battaglia circa 140 capi.

SANT'ANTONINO
Il convegno si farà (ma fra 5 mesi)

Si terrà a settembre a Sant'Antonino il convegno organizzato dalla Regione Piemonte sui rischi indotti da campi elettromagnetici che potrebbero essere causati dall'elettrodotto Moncenisio-Piossasco. I 13 Comuni interessati, da Piossasco, Giaveno, San Didero fino a Moncenisio, avevano richiesto la realizzazione del convegno per questo mese. Il presidente del consiglio regionale Carla Spagnuolo ha insediato il comitato scientifico che sarà seguito dal vicepresidente Renato Montabone.

VENARIA
Ma quanti amici hanno i Tornetti!

«Gli amici dei Tornetti» hanno festeggiato, a Venaria, i vent'anni della loro fondazione. L'associazione raccoglie gli abitanti e i villeggianti dei Tornetti, frazione di Viù, che da anni organizzano una delle manifestazioni più note nelle Valli, la Festa dell'Assunta il 15 di agosto. Ha aperto la serata, svoltasi nel ristorante Lucio 'dla Venaria, il vicepresidente dell'associazione, Vittorio Gamba, ed hanno parlato l'assessore alla Montagna per la Provincia, Ivan Grotto, e il sindaco di Viù, Lino Fornelli.

BRANDIZZO
Loris Bressan Ufficiale al merito

Loris Bressan, 65 anni, pensionato di Brandizzo, delegato fondatore della Croce Rossa Brandizzese, presidente onorario del gruppo Avis e Alpini, già insignito della stella al merito del Lavoro per i 40 anni in Fiat, nei giorni scorsi ha ricevuto la nomina, a firma del presidente della Repubblica Cossiga, di ufficiale all'ordine al merito della Repubblica Italiana; ciò per «l'assidua attività espletata nei campi sociali, culturali, ricreativi e associativi del Paese».

PINEROLO
Eroina in casa quattro arresti

Quattro arresti ieri a Pinerolo: Giuseppe Pasquini, 40 anni (Bulnasco, via Rivoli 4, operaio); Angelo Merra, 23 anni (Pinerolo, via Archibugieri 22); Renata Bruno, 19 anni (Villar Perosa, via Alfieri 8); Tiziana Guidetto, 25 anni (Villar Perosa, via Roma 28), commessa. I carabinieri, perquisendo l'alloggio di Merra, hanno trovato 8 grammi di eroina, bustine, bilancino e 200 mila lire. Oggi i quattro saranno interrogati dal sostituto procuratore della Repubblica Di Salvo.

VINOVO
Rapina due ragazzi subito catturato

Inseguito e catturato dai carabinieri di Vinovo un giovane rapinatore. Si tratta del ventunenne Roberto Lanunziata, residente a Torino in corso Unione Sovietica 469. L'altra sera verso le 20, in via Stupinigi a Vinovo, ha affrontato due studenti minorenni residenti a Piobesi. Li ha picchiati e costretti a consegnare i portafogli contenenti 50 mila lire. Su indicazione dei due giovani i militari si sono subito messi sulle sue tracce bloccandolo poco dopo sotto casa sua a Torino.

ORBASSANO
Manette ai ladri furto sventato

Un pluripregiudicato e un minorenne sono stati arrestati dai carabinieri di Orbassano mercoledì notte, prima che cominciassero l'opera di scasso e furto dentro un panificio in via Stupinigi 3. I giovani sono Pietro Lagareo, 21 anni di San Pietro Vallemina (Pinerolo), e S.L. di 17 anni di Nichelino. Avevano già tagliato la rete metallica che entra nel cortile dove erano posteggiati due furgoncini. L'auto in cui erano in attesa aveva la targa camuffata e dentro sono stati trovati gli arnesi di scasso.

LE TANGENTY-STORY che hanno coinvolto politici e amministratori finiscono con un nulla di fatto

Dopo un'istruttoria che indicava «corrotti e corruttori» i giudici del tribunale hanno assolto

Accuse perdute
«Il pm non è sconfitto»

Un ennesimo processo per tangenti che si è risolto con un'assoluzione quello per gli appalti alle imprese di pulizia nelle unità sanitarie. La decisione rinfocola antiche polemiche: ma questi politici sono dei perseguitati o dei furbacchioni? O sono i giudici che non sono capaci di incastrarli? Abbiamo sentito, in proposito, alcuni operatori della giustizia ma, prima, è opportuno fare una carrellata sui processi più significativi che si sono conclusi negli ultimi anni.

Il primo e più clamoroso, anche per come si è concluso, è stato «il processo tangenti» per eccellenza, soprannominato anche «il caso Zampini» dal nome dell'imprenditore pentito che aveva elargito mazzette a destra e a manca.

E' il 2 marzo dell'83. I carabinieri prelevano nomi illustri della politica torinese: assessori comunali e regionali, e li portano nella caserma di Venaria dove un gruppo di magistrati, dell'ufficio del procuratore della Repubblica, Bruno Caccia, li mettono sotto il torchio.

Per l'intera città è uno shoc. I giornalisti bivaccano nella strada della caserma mentre continuano ad arrivare «gazzelle» che portano segretarie e testimoni importanti. In quei giorni la città scopre quello che molti imprenditori già sapevano da tempo: per lavorare con certi enti pubblici bisogna scucire la tangente.

I carabinieri sono giunti su questa pista mettendo sotto controllo il telefono di Adriano Zampini, un giovane e spregiudicato imprenditore che ha stretti rapporti col vicesindaco socialista Enzo Biffi Gentili e col fratello di questi, Nanni. Nelle maglie della giustizia finiscono anche esponenti insospettabili della dc e del pci. Il via alle indagini è stato dato da un ingegnere, De Leo, rappresentante di una fabbrica americana di calcolatori.

Il centralino della Procura della Repubblica è tempestato da telefonate di gente che vuole rivelare come nella tal fornitura al tale ente è stata gonfiata la fattura per dirottare una parte del denaro nelle tasche di mediatori e amministratori.

Molti uomini politici si fanno lunghi mesi di carcere. Libertino Scicolone, dal reclusorio di Fossano, scrive lettere sulla durezza della detenzione. Sei anni dopo, nel dicembre dell'89, per lui e per buona parte degli imputati, la Cassazione confermerà l'assoluzione. Per i pochi condannati è sopravvissuto il reato di «corruzione impropria»: ossia hanno accettato il denaro del faccendiere ma non hanno derogato dai propri doveri d'ufficio. Il 17 aprile di quest'anno arriva l'assoluzione definitiva anche per Giusy La Ganga.

Mentre il processo penale si è concluso favorevolmente per i pubblici amministratori, rimane una pendenza in sede civile. Nel febbraio del '90 Adriano Zampini scrive a quelli di cui ha sostenuto le campagne elettorali e chiede la restituzione di due miliardi e 150 milioni.

Nel frattempo altri processi per tangenti si sono risolti in buona parte favorevolmente per gli imputati. Sante Bajardi, comunista, ex assessore regionale alla Sanità, viene assolto dall'accusa di aver favorito il laboratorio privato di analisi di Susa; Ezio Enriotti viene scagionato dall'accusa di aver favorito la casa di cura Villa Ida. Viene condannato a due anni e mezzo per «l'affitto d'oro» di uno stabile di piazza Castello.

«Col nuovo codice — dice l'avvocato Graziano Masselli, che ha assistito Adriano Zampini in quei primi giorni di fuoco dell'83 — la chiamata di correità del pentito non è stata più ritenuta sufficiente, ma occorrono elementi esterni di conferma. L'accusa del pentito può essere sufficiente a cominciare le indagini ma non per condannare, ed è giusto che sia così. E' una conquista di civiltà non affidarsi alla soggettività del pentito ma ad elementi oggettivi».

«Quella stabilita dalle sentenze — spiega il procuratore della Repubblica aggiunto, Francesco Marzachì — è la verità formale, ma vanno valutati anche altri aspetti. Innanzitutto, rimane il fatto che, nella maggioranza dei casi, i giudici non hanno ritenuto di dover accusare di calunnia i pentiti. Ciò significa che hanno ritenuto credibili certe chiamate di correità, anche se non le hanno ritenute sufficienti per arrivare ad una sentenza di condanna. Nei casi di corruzione la ricerca della prova documentale è difficilissima. L'ideale è riuscire a sorprendere il corruttore ed il corrotto all'atto del passaggio del denaro ma è estremamente improbabile. Non si tratta di una sconfitta ma di una nuova realtà giuridica alla quale ci stiamo adeguando, lentamente, ma con impegno e fantasia. Certo che si tratta di casi difficili».

Cosimo Mancini

Libertino Scicolone, Gian Carlo Quagliotti, Giuseppe La Ganga, Francesco Coda-Zabet finiti alla sbarra con diverse accuse ma alla fine assolti. Nella foto a destra Adriano Zampini

---

Dure accuse per la Polstrada di Pinerolo

Bustarella in auto

Il processo in quinta sezione penale contro 19 agenti del distaccamento di Susa e 5 imprenditori accusati di averli corrotti si è interrotto e slitterà al 6 giugno prossimo per le prime arringhe dei difensori. Nell'ultima udienza il pubblico ministero Vittorio Corsi ha concluso la sua requisitoria e richiesto la condanna per 23 dei 24 imputati (è stata nel frattempo stralciata la posizione processuale dell'industriale Sergio Maggiora).

In base all'accusa di corruzione per un atto contrario ai doveri di ufficio la pena per i principali imputati Bruno Grossi (avv. Geo Dal Fiume e Mussa) e Antonio Fiscante (avv. Dal Fiume e Durante) dovrebbe essere di 2 anni. Inferiore di 6 mesi quella invece richiesta per gli altri uomini in servizio, che sono: Gesualdo Troina (avv. Lozzi e Chiapporo), Ugo Urus, Massimo Calcagno, Saverio Fumarola, Giuseppe Marzo (tutti difesi dagli avv. Gabri e Fratta); Domenico Gaeta, Fiorentino Croce, Alessandro Fusaro, Paolo Morino (avv. Santachiara); Pietro Fosca (avv. Trebbi); Michele Fiduccia (avv. Altara); Rosario Ciaramella (avv. Marta); Bruno Tangianu, Antonio Campestre (avv. Faletti); Giancarlo Pirrello (avv. Cocchi); Francesco Liporace e Francesco Curcio (avv. Gianaria).

Degli imprenditori, accusati di aver passato bustarelle ai poliziotti per far circolare indisturbati i loro camion da e verso i cantiere dell'autostrada, il pm ha chiesto la condanna ad un anno e quattro mesi per Giampiero Stefanini (avv. Tardy); Giulio Chiatellino (avv. Gozzelino); Bernardo Terreno (avv. Iemina e Pivetta) e per Guido Scolamiero (avv. Giacobino). Il dottor Corsi ha anche proposto che Patrizio Cocchi (avv. Piacentino) sia assolto «perché il fatto non sussiste».

La vicenda giudiziaria è nata dalle registrazioni di colloqui compromettenti con alcuni imputati effettuate un anno fa da un loro collega, Guido Sconza. Per Natale, Pasqua e altre ricorrenze sarebbero stati distribuiti «premi» in denaro e in buoni benzina.

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 013/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1533 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

Cristianamente è mancata
Margherita Rovella ved. Gallo
Ragazza del '99
Addolorati lo annunciano: i figli, nuore, genero, nipoti, parenti tutti. Per orario funerali telefonare al 650.67.45. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 aprile 1991

Il dolce sorriso di mia madre si è spento per sempre. Per sempre lo rimpiangerò. E' serenamente mancata
Teresa Maneglia ved. Demaria
Con profondo dolore lo annunciano: la figlia **Attilia** con il marito **Dario Brondo**; la cognata **Lina Demaria** ved. **Fenoglio** con i figli **Teresa** e **Attilio** e rispettive famiglie; la cugina **Enedina Boschetti**; l'affezionata **Pina Coda**. Un sentito riconoscente ringraziamento al medico curante dott. Giovanni Vittorio Buronzo, al prof. Triolo, ai medici, alla signora Eugenia Negri, a tutte le signore infermiere della Clinica Nuova San Paolo - piano quarto; alla signora Maria Teresa Rigat e all'amica Gabriella Cervelli per l'affettuosa assistenza. Funzione funebre sabato 27 aprile ore 9 presso la Clinica Nuova San Paolo. La cara salma proseguirà per Costigliole d'Asti dove sarà tumulata nella cappella della Famiglia Brondo.
— **Torino**, 25 aprile 1991.

Elda Corne e famiglia partecipano al dolore di Attilia e Dario per la perdita della **MAMMA**.

E' deceduto
Francesco Peira
Ne danno il triste annuncio **Renza** e **Luciano**, con **Roberta** e **Franco**. I funerali avranno luogo nella Parrocchia di Santa Barbara, via Assarotti. Per orario telefonare al 485.818.
— **Torino**, 26 aprile 1991.

Ines è vicina a **Renza** con tanto affetto.

Piero e **Noemi** con **Paola Bruell** ed **Edoardo** sono vicini a Renza e famiglia.

E' mancato
Alessandro Genovese
Lo annunciano addolorati la famiglia, i figli e i parenti.
— **Torino**, 24 aprile 1991

E' mancato ai suoi cari
Orlando Fruscio
Ne danno il triste annuncio la moglie **Lidia** i figli **Gianluca** e **Carlotta**, la sorella **Giulietta**, il fratello **Romeo**, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo alla parrocchia Santa Barbara, via Assarotti. Per orario telefonare al 541838. Non fiori ma offerte per la ricerca tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 aprile 1991.

Silvia Fontana, Loretta, mamma e papà sono affettuosamente vicini a Carlotta e famiglia.

Carlotta ti siamo vicini: **Paola Cristina Ricky Elena Piero Miriana Marco Federica Rudy Fiorella.**

Andrea e **Mary** sono vicini con affetto a Carlotta.

Siamo vicine con tutto il cuore a Carlotta Gianluca e la loro mamma: **Roberta Giorgia Raffaella Consolata Alessandra**.

Ciao **ORLANDO.** La tua bontà, la tua carica umana, la tua voglia di vivere, i tuoi insegnamenti resteranno sempre con noi. **Giordana** e **Ludy**, con **Debla** e **Piero** sono vicini a Lidia, Carlotta e Gianluca in questo triste momento.

Partecipano al lutto:
Lucia Manara
Cesarina Jung
Simona Jung e famiglia.

Sono affettuosamente vicini a Carlotta in questo triste momento: **Fabio, Max, Stefania, Paolo, Riccardo, Maurizio, Massimo, Alessandra, Gianluca, Alberto, Marco, Alessandro, Roberto, Gianluca, Tony, Giorgio, Cristina, Maurizio, Maddalena, Enrico** e **Cristina Bruneri**.

Alberto Giovanni Carlo Perosino partecipano commossi al dolore della famiglia.

Cara Carlotta un grosso abbraccio, **Paolo, Emanuela**, mamma e fratelli.

E' improvvisamente mancato
Giuseppe Cinzano
Con immenso dolore ne danno l'annuncio la moglie **Angela**, la sorella **Maria**, cognate, cognati e nipoti. Funerali sabato ore 10,15 Parrocchia S. Damiano d'Asti.
— **Torino**, 25 aprile 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Albina Nervo ved. Maletti
di anni 68
Ne danno il triste annuncio i figli, le nuore, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra sabato 27 aprile 1991 alle ore 15,00 nella parrocchia di S. Antonino.
— **Bra**, 25 aprile 1991.

ALBA, le sorelle **Mariuccia** e **Ottavia**, il fratello **Costanzo** con la moglie **Irma** e i nipoti tutti, addolorati li rimpiangono.

E' mancato ai suoi cari
Dario Cantarella
anni 56
Lo annunciano la moglie **Antonietta** il figlio **Michele** la mamma **Margherita** fratelli sorelle cognati cognate nipoti. La salma partirà sabato 27 da Torino ospedale Mauriziano ore 14 per Neive (CN) ove si svolgeranno i funerali.
— **Torino**, 24 aprile 1991.

Cantarella Mario «Idraulica e Riscaldamenti» piange la scomparsa del suo **FRATELLO** e collaboratore.

Ciao
Attilio Fiamenghi
I tuoi ricordi saranno indimenticabili. Zia **Elena**, **Angelo** con **Franca** e **Silvia**, **Enzo** con **Giulia** e **Federica** sono vicini al dolore di Ester e figli per la tua improvvisa scomparsa.
— **Brescia**, 25 aprile 1991.

Ricordano il caro amico **ATTILIO** le famiglie:
Vittorio Cuniberto
Adelmo Coraglia
Claudio Sandri
Luccotti (Milano)
Mattei (Milano).

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 9-30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

E' mancato
Federico Barchi
ex Sergente di Marina
Elettricista
anni 71
L'annunciano la moglie e i parenti. Funerali in Rivalta venerdì 26 aprile, ore 15, in Parrocchia.
— **Rivalta**, 26 aprile 1991.

E' mancata
Margherita Sarcone ved. Testino
Insegnante di Scuola elementare
Lo annunciano: figli, genero, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 26 c.m. alle ore 15 Parrocchia San Pietro in Vincoli, Settimo Torinese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Settimo T.se**, 26 aprile 1991.

ANNIVERSARI

1983 — 1991
Dino Delledonna
Ciao, dolce ricordo.

1990 — 1991
Gemma Bedello ved. Molinar
La società **Molinar** la ricorda con affetto. Messa anniversaria 26 aprile ore 18 chiesa SS. Nome di Gesù, corso Regina Margherita 70.

1990 — 1991
Virginia Antonioli ved. Rissone Sennhauser
Con immutato affetto la ricordano la figlia **Giovanna** e parenti tutti. S. Messa 27 aprile ore 18,30 parrocchia Santi Angeli Custodi.

1990 — 1991
Giuseppina Briozzo ved. Odasso
I figli **Anna, Bruno, Ferdinando, Emilio** nell'anniversario della dipartita della cara mamma nell'affetto e nell'amore, la ricordano nella luce di Dio con la riconoscenza dell'immenso bene ricevuto.

CHIVASSO

Resta sconosciuto l'uomo annegato

Non è ancora stato identificato il cadavere dell'uomo, già in avanzato stato di decomposizione, ripescato ieri nel Po in frazione Galleani. Il corpo, seminudo, impigliato ai rami di un grosso albero in mezzo al fiume, galleggiava ad una ventina di metri dalla sponda destra, è stato scoperto da due pescatori e non presenta segni di lesioni o violenze.

L'uomo potrebbe avere dai 45 ai 50 anni. Unici particolari: un orologio al quarzo «Casio» e gambaletti di cuoio marrone.

Il corpo dello sconosciuto si era impigliato tra i rami di un albero

VALLETTE

Vendeva l'eroina proprio sotto casa

Alle Vallette spacciava eroina sotto casa, ma è stato sorpreso e arrestato dai carabinieri della compagnia Oltredora. Gaetano Talonese, disoccupato ventiduenne di origine pugliese, si era fermato sotto la propria abitazione in corso Grosseto 349 per vendere la droga.

I militari lo hanno colto sul fatto e arrestato per spaccio di stupefacenti. Al giovane è stato anche sequestrato 1 milione di lire, frutto della sua illecita attività.

Vigili del fuoco al lavoro

FALCHERA

Pensionato furibondo con la moglie si vendica dando fuoco alle cantine

Un pensionato, furibondo dopo un litigio con la moglie, ha dato fuoco alle cantine del palazzo in cui abita. Michele Miola, 73 anni, è stato arrestato dai carabinieri della compagnia Oltre Dora. E' accaduto martedì alla Falchera, dove all'alba in un edificio di via delle Betulle l'uomo ha appiccato le fiamme.

Il fumo era così denso che i vigili del fuoco si sono visti costretti a far evacuare il palazzo, per evitare che qualcuno, tra gli inquilini, potesse rimanere intossicato. Per due ore gli abitanti dello stabile sono rimasti in strada, mentre i vigili del fuoco avevano ragione dell'incendio.

Miola, un personaggio noto nel quartiere per la sua stravaganza, era stato subito sospettato. Interrogato dai carabinieri, ha confessato di aver dato fuoco alle sue due cantine perché la moglie l'aveva sgridato. Non voleva che portasse a casa le immondizie raccolte in giro per la città.

NEGOZI & NEGOZI

Le curiosità in vetrina: le piccole novità di moda e qualche grande scoperta

Da oggi la rubrica riservata ai consumatori entra direttamente nella cronaca del giornale, dove si ripresenterà ogni venerdì con una veste sempre più vicina ai consumi, le mode, le tendenze e le novità legate al mondo del commercio e dei servizi.

Di qui la richiesta ai lettori di una preziosa collaborazione. La città è piena di negozi storici, botteghe curiose, atelier di artigianato e inediti centri di servizio troppo spesso ignorati o sottovalutati. Chiunque a Torino e nella sua area metropolitana abbia qualcosa da raccontare (e da consigliare) in proposito è dunque pregato di mettersi in contatto con noi. Ne parleremo insieme.

Quante bellissime storie, dietro i «mestieri» subalpini. Tra le più belle (o tra i mestieri più belli) quella che ha per protagonista Maria Giuliana Urani, che da 25 anni si divide il Piemonte e il Brasile in un'arca trama di vita scandita dal ricamo delle sue trine. Un mese a Torino, un altro a Rio; e come filo d'Arianna, la cascata di pizzi che Giuliana importa e distribuisce in Italia con la sua ditta *«Alabianca»* dopo averli realizzati in Brasile, nell'ambito di un'esperienza di lavoro in cui si intrecciano romanticismo e buon senso, anticonformismo e concretezza.

Al suo fianco, la bionda figlia Lidia e il marito la cui origine svizzera affonda con felice predestinazione in quella antica terra di ricami che è il Sangallo. E alle sue spalle, una passione per i pizzi ereditata direttamente dalla madre.

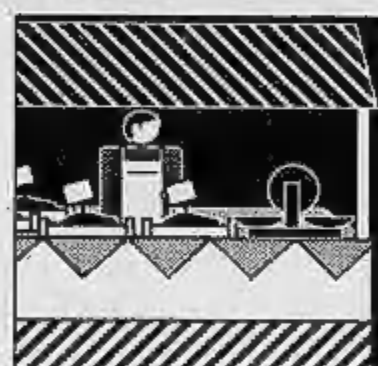
Quasi una saga familiare incorniciata di trine, insomma.

Ma sorretta, alla torinese, da radici al fil di ferro.

Racconta Giuliana, nel suo solare alloggetto torinese nascosto in un giardino di via Santa Giulia, sulla riva del Po: *«La mia specialità consite nel "pizzo rinascimento", nato a Venezia come punto di Burano, trasformatosi poi in punti Milano e pizzo di Cantù e adottato infine in tutto il mondo, da Firenze alla corte di Francia. Si tratta di un punto che in Piemonte fu amato dalla regina Margherita tanto che questa lo diffuse tra i laboratori di suore della Consolata. Proprio queste suore lo esportarono infine in Brasile, sulla scia del loro apostolato missionario».*

Ed ecco, tornando indietro di oltre vent'anni, la giovane Giuliana trasformata in esploratrice di queste preziose, fragile opopea femminile. *«In Brasile mia madre scovò una grande tovaglia con ricami diversi da tutti gli altri: uno dei pochi esemplari di gusto salvatosi da un'involuzione che aveva avvilito i ricami brasiliani delle origini, trasformati con l'andar del tempo in un rozzo artigianato destinato ai corredi locali più ricchi».*

Una specie di colpo di fulmine. *«A migliaia di chilometri da Rio, dopo complicatissime ricerche, trovai infine le eredi delle prime ricamatrici impegnate dalle suore torinesi della Consolata. E con loro, pian piano, iniziai a riesumare la qualità perduta inventando nuove trame e affidandole alla splendida libertà interpretativa delle ricamatrici locali».*

Il risultato negli incantevoli corredi attuali di *«Ala Bianca»*, dove l'amato punto rinascimento si affianca oggi ad inediti ricami a tombolo, mentre il candore assoluto dei pizzi destinati all'abbigliamento ed alla casa si apre allegramente ai colori richiesti dal nuovo trend riservato alle case di campagna o di vacanza. Neppure un'ombra, in una tavolozza tanto radiosa? Giuliana, da buona piemontese, non ama né le perifrasi né la demagogia. Spiega: *«I primi lavori mi arrivavano sporchi, in quanto le donne di quella zona lontanissima non avevano neppure l'acqua per lavarsi le mani. Nei primi tempi lassù non c'era un telefono né un treno e abbiamo lavorato duro, noi e loro».*

Ma ne è valsa la pena.

«Oggi possiamo contare su trecento ricamatrici abilissime, guidate da una loro portavoce che mi sostituisce egregiamente in qualsiasi momento. Ed è come se l'antico regime matriarcale di quella popolazione, grazie a questo piccolo ma fondamentale equilibrio economico, avesse trovato una nuova, vitalissima strada. Nessuna di quelle donne e nessuna delle loro famiglie, in tanti anni, è mai finita nelle tragiche favelas di Rio».

Non c'è posto per ambiguità neocolonialiste, nei pizzi di Giuliana. *«E' con fierezza che mia figlia si considera brasiliana e che noi a Rio ci sentiamo a casa nostra».* Mentre se proprio si approfondisce il discorso, per trovare qualcosa che non va basta forse guardarsi allo specchio senza muoversi da Torino. *«Con mia figlia, ci avvilisce toccar con mano i pregiudizi che ancora pesano su certe importazioni dal Terzo e Quarto Mondo. Non è vero che si tratta soltanto di paccottiglia e, quando lo è, la colpa è quasi sempre di noi europei che da distante teniamo le redini del gioco. Al contrario, noi siamo orgogliose della matrice brasiliana dei nostri pizzi. E ci umilia constatare che, spesso, il dichiararlo viene accettato come una patente di inferiorità».*

Talvolta anche con un rattoppo peggiore. *«Distribuiamo i nostri pizzi non solo ai negozi più esclusivi ma anche a certe dimenticate botteghine superspecializzate del centro storico torinese. Ne deriva che chi ama questo artigianato d'arte, ammesso sappia tenere gli occhi bene aperti, può ancora scoprire autentici tesori a poco prezzo».*

Ma attenzione a quell'imperversante colonialismo nostrano, per cui con l'anello al naso risulta sempre e soltanto la sprovveduta tribù dei consumatori. *«Quando sento in certi negozi di lusso che questi splendidi pizzi brasiliani vengono contrabbandati per "il capolavoro delle nostre ultime vecchine locali", e fatti pagare come tali, non so se ridere o arrabbiarmi».*

Via Santa Giulia: ricami in giardino. «La cicala e la formica» al Gambero d'oro

Un'altra bella novità per via Monte di Pietà, che merita la rima e i complimenti per il continuo sviluppo che sta facendo rifiorire l'antica Contrada del Gambero d'Oro.

Prima l'arrivo della Libreria Piemontese, che dalla sua tana nascosta in via dei Mercanti si è trasferita in un garbatissimo negozio su due piani proprio accanto alla Bottega d'Arte di Lucetta Gay. Ora il prossimo arrivo, a pochi metri sullo stesso lato della strada, di una nuova bottega di cui si dice un gran bene. Legata al celeberrimo negozio *«Noi Tre»* che in piazza Vittorio rifornisce di ricami e gadget tessili di gusto inconfondibile le case più prestigiose della città, si chiamerà *«La Cicala e la Formica»* e si specializzerà in un'oggettistica di provenienza internazionale tanto inedita quanto accattivante, compreso uno specialissimo *«angolo del collezionista»*. Se le previsioni di oggi andranno felicemente in porto, entro il prossimo settembre i primi trilli della vecchia cassaforte francese con ghiera di legno, in arrivo nella vecchia Contrada con i piccoli, straordinari tesori che persino le cicale più solari si contendono con viscosa tenacità di formica.

Luisella Re

IN MOSTRA ALLA DANTESCA: i lavori di Romolo Nazzaro

Il reporter che fotografa le realtà più cupe del Terzo Mondo

Romolo Nazzaro fotografo e testimone della disperazione con missionari e bambini che hanno bisogno di tutto

Il mendicante di Dio

La fotografia ha assunto il determinante valore di testimonianza, di ricerca d'immagine, di documento. Ritratti e strutture urbane, paesaggi desolati e cormorani immersi nel petrolio del Golfo, pagine di archeologia industriale e corpi avvolti dal fascino della luce costituiscono gli aspetti di un itinerario ricco di riscontri d'ambiente e di vitali sensazioni. Sensazioni che in Romolo Nazzaro formano il «corpus» di una mostra che si è inaugurata alla Galleria Dantesca, in piazza Carlo Felice 19. Allestita in occasione della presentazione del libro «Con il cuore, con un camper», edito dalla Piemme, quest'esposizione consente di ripercorrere, in sintesi, alcuni momenti di un'intera esistenza spesa tra «reportage» sempre più frenetici e, successivamente l'incontro con la dirompente realtà del Terzo Mondo con i bambini malati e denutriti, gli anziani dai volti scavati da rughe profondissime, i lebbrosi dell'Alto Volta.

Due momenti diversi, due dimensioni di uno stesso problema: quello di dare corpo e consistenza al cammino dell'umanità, al dolore, alla speranza, all'angoscia. «In alto Volta — ha scritto Nazzaro — dovetti confrontarmi da vicino con l'assoluto della povertà e della malattia... Degli zombie del dolore, ecco cos'erano quei derelitti. Fantasmi non più umani in attesa di morire una seconda volta».

«Un'immagine soprattutto mi si fissò negli occhi e nel cuore: un ragazzo, lebbroso anche lui, intento nell'angolo di un capannone a spolpare un osso con tutta la voracità di cui un individuo può essere capace». E in tale angolazione si misura la sua capacità di cogliere uno sguardo, un gesto, una situazione con l'obiettivo della macchina fotografica.

Una macchina che, dal 1952, ha accompagnato il suo cammino attraverso la cronaca quotidiana: dalla ripresa di Mario Soldati a Bardonecchia nel 1967 alle figure notissime di Tognazzi, Manfredi, il cardinale Pellegrino, la cantante Mina, l'attrice Claudia Cardinale, Gina Lollobrigida alla Libreria Fogola.

E tra le «impressioni» tipicamente torinesi Dalila di Lazzaro in piazza San Carlo, Macario e Rita Pavone nello spettacolo «In due sul pianerottolo» del 1975, le drammatiche sequenze relative al sequestro del piccolo Pietro Garis, ai funerali di Carlo Casalegno nel novembre 1976, all'attentato allo scrittore Franco Piccinelli.

E', la sua, una fotografia che nulla concede alla piacevole resa del soggetto, ma in ogni occasione «scopre» l'essenza degli avvenimenti e li trasforma in notizia. E questa diviene la chiave di lettura della sua vicenda di uomo che si è trasformato da fotoreporter a «mendicante al servizio di Dio», a interprete della povertà che semina morte a Calcutta e Bombay, in Amazzonia e a Totonpec in Messico.

Angelo Mistrangelo

IL SINDACO

«Il tempo trascorso non ha ridotto il valore degli ideali dell'antifascismo»

Il discorso del sindaco Zanone sulla Liberazione: *«Quarantesi anni sono un lungo arco di tempo nella vita di ogni uomo e nella storia di ogni popolo. Ma il tempo trascorso non riduce, anzi conferma il significato storico del 25 aprile e la sua persistente attualità, che credo si mantenga forte e attiva a Torino»*. Zanone ha parlato delle radici storiche dell'antifascismo torinese. *«Trovò un fondamento sociale nel mondo del lavoro, nella dignità della classe operaia, nella realtà delle fabbriche e dei quartieri, nella fermezza dei processati e condannati davanti al Tribunale speciale»*. Per il sindaco l'opposizione torinese al fascismo costituì le radici della democrazia.

E infine: *«Sentiamo tutti che una nuova Italia è alle porte e che gli ideali della Liberazione non saranno traditi se le riforme che si impongono segneranno una correzione non solo nelle norme ma anche nel costume, se alla riforma delle leggi seguirà la bonifica dei comportamenti»*.

Valerio Zanone

CELEBRAZIONI

Le corone di alloro sui cippi degli eroi

Il 25 aprile è stato ricordato con numerose cerimonie. Si è cominciato di prima mattina con la tradizionale funzione nella cappella del Cimitero Monumentale, seguita dall'omaggio delle autorità al Campo della Gloria della Resistenza, all'Ossario delle vittime civili di guerra, alla lapide che ricorda il sacrificio degli ebrei e al cippo della Deportazione, tutte tappe fortemente simboliche del percorso della memoria. L'Anpi ha poi organizzato una serie di manifestazioni.

Le lapidi profanate

VIA DELLA CONSOLATA 2

Le lapidi degli eroi della Resistenza profanate da una banda di teppisti

«E' una vergogna, a nessun partigiano è mai venuto in mente di imbrattare le tombe dei repubblichini sepolti nel cimitero generale, ma, evidentemente, nemmeno il rispetto per i morti è uguale per tutti». Il 25 aprile, puntualmente, sono state imbrattate alcune lapidi in ricordo dei martiri della Liberazione e questo è l'amaro e duro commento del presidente dell'Anpi, Gino Cattaneo, comandante della brigata partigiana che prese il nome del fratello fucilato dai nazifascisti all'età di sedici anni.

Le svastiche schizzate con lo spay nero e le scritte lasciate accanto, inneggianti al nazismo (Sieg Heil, il trucido Viva la vittoria di Goebbels), hanno «violato» la targa che ricorda in corso Palestro 10, vicino alla federazione del psi, il sacrificio di Renato Martorelli, il cippo di viale Madonna di Campagna dedicato ai 130 partigiani caduti nel quartiere e la sede della Circoscrizione 5 (Lucento-Vallette-Borgo Vittoria).

IN EDICOLA i giornali con le cronache della liberazione e l'arresto di Mussolini

E c'è chi racconta un'iniziativa artistica, due vedovelle arrestate e una rapina

26 APRILE 1945...

Dopo che la storia ha voltato pagina

Il 25 aprile 1945 è la data storica della Liberazione. Per Torino fu il giorno verso la Liberazione. Un giorno particolare, di strade vuote, combattimenti improvvisi, silenzi impressionanti. Un giorno gravido del senso degli eventi che si sarebbero succeduti nelle successive lunghe ore, sino alla mattina del 26, quando il primo vero giornale quotidiano riuscì dalle rotative per annunciare trionfalmente «Torino liberata per forza di popolo». Era l'Unità, edizione piemontese, due pagine stampate su entrambe le facciate di un foglio, al «costo» di una lira, un filosofo, Ludovico Geymonat, come capo redattore responsabile. Il titolo di seconda pagina cercava di racchiudere l'incalzare degli avvenimenti: «Le tre giornate di insurrezione torinese». E sotto la cronaca dell'avanzata delle formazioni partigiane, dei loro scontri con colonne di nazi-fascisti in fuga o asserragliati nelle caserme. Una cronaca per taluni episodi puntigliosa, per altri confusa, come era naturale che fosse per un giornale preparato, scritto e stampato in tutta fretta, mentre venivano chiusi quelli che rappresentavano «il passato» e che, sino al 26, erano stati regolarmente distribuiti, ma con resoconti di tutt'altro segno. La Gazzetta del Popolo del 25 aprile annunciava ancora: «Il Führer tra i difensori di Berlino che si battono con estremo valore contro il bolscevico». E, a due colonne, in basso: «La pressione verso il Po validamente contrastata». Con questo sommario: «Le fredde accoglienze di Bologna alle truppe anglo-americane». Sugli stessi toni si esprimeva La Stampa che sarebbe tornata fra le mani dei suoi lettori il 18 luglio con un fondo di Filippo Burzio: «Riprendo la direzione de La Stampa assunta dopo il 25 luglio 1943 e forzatamente interrotta il 10 settembre dello stesso anno a causa dell'occupazione tedesca di Torino...».

I giornali raccontano

Sui giorni della Liberazione sono stati pubblicati libri e libri di storia, naturalmente più precisi dell'affrettata cronaca dei giornali, ma riandare attraverso quelle pagine a quarantasei anni fa e ai ricordi dei torinesi, che hanno passato la cinquantina, oggi appare più che suggestivo. E' la scelta di una documentazione parziale, nata in quelle stesse ore, con tutti i risvolti di grande e piccola umanità che altre testimonianze hanno depurato. E' anche la cronaca delle due parti, di chi annuncia un evento e di chi lo nasconde sino all'ultimo. E, in questo senso, un argomento più che attuale, a pochissimo dalla guerra del Golfo e dai difficili parti dell'informazione quotidiana su quegli eventi.

La cronaca cittadina della Gazzetta del Popolo, nel giorno-simbolo della Liberazione, può essere scambiata con quella di un piccolo centro di provincia degli Anni Sessanta, non fosse per gli inevitabili riferimenti alla guerra. Nelle sette colonne in cui è concentrata (due delle quali, però, riservate alla pubblicità) si dà notizia di un'«iniziativa artistica»: apre il teatro sperimentale di avviamento lirico, e si annuncia per il giorno seguente una rappresentazione della Tosca di Puccini. C'è spazio pure per la cronaca nera: due «vedovelle» [illegible] al Monte di Pietà con la biancheria appena sottratta in un appartamento di via Torricelli dove le donne erano state «caritatevolmente» ospitate per la notte; un agente del «Commissariato Madonna di Campagna» ha invece arrestato un ventisettenne abitante in via Nizza che avrebbe attraversato la città per raccogliere erba per i conigli. Questa la giustificazione del giovanotto per essersi trovato sul luogo di una tentata rapina ad un tabaccaio di via Pianezza. Con la pubblicità si scende da quella della Banca Commerciale Italiana, «capitale L. 700.000.000 interamente versato» ai quadratini del Gustosal e del Vaso per Latrina Eterno «Caipo» in ferro smaltato unico brevettato, infrangibile, resistente al gelo. Ci sono anche i necrologi, fra cui quello per un «fu» panificatore «in Carmagna». E un servizio è dedicato alle statistiche sui torinesi sfollati, ma sino al dicembre 1943. A metà articolo si apprende che erano stati due terzi nell'anno indicato, poi scesi, verso il successivo Natale, al 48 per cento dei settecentomila torinesi dell'epoca. La Stampa dello stesso giorno informa sui buoni per il vestiario e sull'erogazione dell'acqua in caso di emergenza.

Si cerca di accreditare una «quasi» normalità. Ci scappa anche un involontario riflesso comico con l'annuncio che «E' imminente un avvenimento che segnerà una data memorabile». Comico perché lo spazio è quello pubblicitario. Quell'avvenimento non meglio precisato, ma da verificarsi «nell'ambiente femminile», verrà travolto in poche ore da ben altri eventi.

Sulla trionfante prima pagina dell'Unità di domenica 28 si dà notizia che il Comitato di Liberazione Nazionale del Piemonte ha assunto «tutti i poteri» da due giorni e si pubblicano i nomi dei suoi componenti. Nomi importanti per la successiva storia politica e culturale: Franco Antonicelli, allora liberale, ne è il presidente. E ancora il democristiano Andrea Guglielminetti, l'azionista Alessandro Galante Garrone, i socialisti Rodolfo Morandi e Giorgio Montalenti, il comunista Giorgio Amendola. Il primo atto del Cln è la nomina del prefetto, il socialista Pier Luigi Passoni; del sindaco, il comunista Giovanni Roveda, e del questore, l'azionista Giorgio Agosti. La Torino libera, ma non ancora del tutto liberata, si dà un governo. E il giornale, naturalmente, pubblica con grande rilievo queste notizie. Quella di «Mussolini arrestato dai patrioti [illegible] tentava la fuga» è arrivata all'ultimo e finisce sotto un titolo basso. «Il brigadiere Scapin della Guardia di Finanza di Gera trasmette mezzo telefono Edison le seguenti informazioni sull'arresto di Mussolini: L'ex duce viaggiava in automobile da solo, frammischiato ad una colonna di circa trenta automezzi...». E poco sopra, «Le ultimissime sulla battaglia di Torino», breve e conciso servizio in cui si informa che nella notte le divisioni garibaldine scese dal Canavese avevano, «dopo 12 ore di assalto, distrutto le ultime resistenze della Caserma Cernaia». Si riferisce sinteticamente di movimenti e scontri fra partigiani e nazi-fascisti qua e là. Nel frattempo il «Comando Piazza si è insediato in uno dei grandi stabilimenti torinesi».

La seconda pagina è dedicata alla cronaca della «battaglia». Ed è una cronaca che risente di tutta la concitazione e l'accavallarsi di notizie frammentarie che dovevano arrivare dai quattro angoli della città. «Nella notte le formazioni partigiane provenienti dal Monferrato hanno attraversato i ponti del Po e occupato la Carrozzeria Garavini, la Vanchi Unica... Rinforzi si sono diretti alla Microtecnica dove attaccava la Brigata Nera... La IV Divisione si spingeva in via Garibaldi... Gli operai dell'Aeronautica, all'arrivo delle brigate partigiane dalla Valle di Susa, si sono immediatamente messi al lavoro e hanno riattivato il campo di volo... Da Carignano camion hanno portato in città 20 uomini delle Sap armati di pugni corazzati».

La notte del 28 Gli ultimi fuochi

E' un coro di notizie che cercano spazio insieme. E c'è anche un tentativo di porgerle con più ordine cronologico: «La situazione alle 17 del 27». A quell'ora la periferia è già occupata «dai patrioti», mentre il centro, da via Cavour, per piazza Castello, sino a piazza Statuto, è praticamente deserto, ma ancora in mano alle truppe fasciste e tedesche. Gli scontri si accendono intorno alle caserme. Prima in via Asti, poi in corso Valdocco, dove «i Rap, questa notte, hanno prelevato 500 ostaggi fra gli abitanti della zona», compresi «molti bambini»... Si combatte. «I tedeschi hanno fucilato sul posto due patrioti». C'è emozione in questo racconto semplice e toccante pur dopo tanti anni, fa ripensare ai dolori della guerra. Ma la cronaca incalza. Arriva la notizia che alla stazione Dora partigiani di una brigata garibaldina hanno «intercettato due treni carichi di viveri». E il punto sull'andamento della battaglia viene ancora aggiornato nella colonna successiva, e questa volta alle «2 di notte del 28». Sono gli ultimi fuochi della guerra, ma ancora cruenti: «L'Albergo Principi di Piemonte è circondato... Si combatte sempre in corso Valdocco... Via Garibaldi è libera... Quattromila operai sono chiusi nella Spa», dove «si lavora alacremente alla [illegible] a punto di 5 carri armati». Squadre di partigiani dei Gap e delle Sap proteggono gli operai. «In 2 giorni e in 2 notti la Spa ha prodotto poco meno che in 18 mesi di occupazione». Si va avanti con l'assalto dei carri Tigre tedeschi alla Spa e alla Lancia, in Borgo San Paolo. Il giornale accenna all'eroismo di «giovanotti di 16 anni, smilzi e laceri», che fanno saltare un Panzer Faust. I tedeschi sono respinti. E scompaiono anche dal giornale.

Arrivano le edizioni del 29 e del 30, con le notizie delle prime epurazioni di amministratori pubblici, industriali, collaborazionisti del regime. Entrano in funzione i Tribunali Marziali di Guerra e quelli del Popolo. Il questore Protossi, che il 18 aprile aveva fatto sparare sugli operai, è stato arrestato e giustiziato. Stessa sorte per Giuseppe Solaro, il federale di Torino, appena nominato ispettore delle Brigate Nere, l'uomo che aveva detto «per i partigiani non c'è bisogno di sprecar piombo, basta la corda». Viene impiccato. L'Unità del 30 informa che una squadra di sappisti lo aveva catturato in una cantina di via Mario Gioda. «Pietà l'è morta» titola il giornale, ricordando il «grido lanciato quando più dura era la lotta e i nostri migliori cadevano assassinati». E' l'ultimo atto di guerra. Nella stessa pagina si rende noto che l'oscuramento è «soppresso». E i cinema sono stati riaperti, inizio dell'ultimo spettacolo alle 19,30. All'Ambrosio proiettano «L'ultima nemica» con Fosco Giachetti, al Doria «Il morto in fuga», ma al Torino c'è «Vivere ancora» con Tito Schipa e all'Alpi si reincontrano «Amori imperiosi».

Alberto Gaino

MONFORTE D'ALBA

Quattro medici savonesi in tribunale per la morte di una bambina cuneese

● Quattro medici dell'ospedale San Paolo di Savona sono stati rinviati a giudizio davanti al tribunale di Alba in seguito a una lunga inchiesta sulla morte di una bambina di Monforte, Cristina Clementina Clerico, di 9 anni, avvenuta dopo un intervento di chirurgia plastica ad una mano. Sono Mario Rossello, 55 anni, anestesista, Vincenzo Pizzorno, di 44 anni, assistente chirurgo, Pierino Buscaglia, 57 anni, assistente anestesista, e Luciano Chiono, 38 anni, assistente di urologia. Devono rispondere di omicidio colposo per la morte di Cristina, avvenuta il 13 giugno 1986. La bambina si era infortunata ad alcune dita in un impianto di imbottigliamento. Al San Paolo di Savona venne sottoposta a un intervento per riattaccare una falange, con buon esito. Rientrò a Monforte e tornò all'ospedale di Savona per il completamento dell'operazione. Il 12 giugno fu compiuto l'intervento, ma subito dopo iniziò ad accusare dolori muscolari. Le condizioni si aggravarono e nella notte venne portata a casa, dove morì.

Cristina Clementina Clerico

NOVI LIGURE

Vive truffando vestito da prete

● E' tornato a colpire nell'Alessandrino. Si è travestito da prete, ha alloggiato per un giorno all'albergo «Corona» di Novi Ligure (di cui è gestore Roberto Bonelli, 34 anni) e poi se ne è andato senza pagare il conto sul quale aveva già accumulato 300 mila lire. E' stato denunciato per truffa ed usurpazione di titoli. E' il genovese Costante Rigon, di 68 anni. La denuncia è scattata anche nei confronti del marocchino Said Saoudi, 22 anni, arrivato in compagnia del Rigon.

L'assessore Ferruccio Chiarino

NOVARA

Minacciato di morte «come Cecchini» l'assessore alla viabilità Chiarino

● Scalpore a Novara per una minaccia di morte. «Dica a suo marito che farà la stessa fine di Eraldo Cecchini». Questo il tono di una telefonata minatoria arrivata l'altro ieri a casa dell'assessore alla viabilità del Comune di Novara, Ferruccio Chiarino (ha anche ricoperto la carica di vicesindaco), che ieri e stamane ha dato corpo a chiacchiere e discussioni nei bar della città. La chiamata è giunta l'altra sera, poche ore dopo la notizia dell'uccisione dell'assessore alla viabilità di Trieste, Eraldo Cecchini, da parte di una persona affetta da turbe psichiche. Gli inquirenti novaresi propendono per l'ipotesi di uno scherzo di cattivo gusto, ma Chiarino ha sottolineato che il suo numero di telefono «è noto soltanto a pochissime persone». «Chi ha chiamato qui - ha aggiunto - deve aver fatto un'apposita ricerca per trovare il mio numero telefonico. Chiunque sia è un irresponsabile». Chiarino, come il collega di Trieste, ha progettato un piano di viabilità che ha sollevato parecchie perplessità e appare contestato da molti cittadini.

CASTELNUOVO CALCEA e MONCALVO due paesi astigiani al centro di feroci delitti

Intervista con Piero Vigorelli, che li propone in «Cronaca in diretta» su Rai2

Quei gialli insoluti

Ora li viviamo davanti alla tv

DUE delitti, quello di Castelnuovo Calcea e di Moncalvo protagonisti di due puntate della trasmissione di Rai2 «Detto tra noi - La cronaca in diretta», condotta dal giornalista Piero Vigorelli, che va in onda, dal lunedì al venerdì, con inizio alle 15,10. Ieri, la troupe della Rai, ha cercato di ricostruire a Canelli, con l'aiuto dei legali che seguono il caso, degli amici e conoscenti delle vittime il duplice e brutale delitto di Giovanna Barbero e Maria Teresa Bonaventura, le giovani amiche uccise la notte tra il 7 e l'8 gennaio.

Oggi, sempre alle 15,10, le telecamere di Rai2 si spostano a Moncalvo per proporre in diretta ai telespettatori un altro caso ancora insoluto, quello di Ettore Curino, il pensionato trovato cadavere nella sua abitazione, il 6 febbraio. I soccorritori rinvennero l'anziano bocconi sul pavimento, con le mani legate dietro la schiena; al collo aveva un piccolo foulard (non era sua abitudine portarlo) che con ogni probabilità era servito da bavaglio. Il corpo di Curino non aveva segni di percosse o di altre azioni violente, ma la casa completamente a soqquadro e le mani della vittima legate dietro la schiena hanno subito fatto pensare ad un furto finito in tragedia.

Sono passati più di due mesi, ma nessuna novità è emersa dalle indagini. In questi giorni è stata depositata la perizia con i risultati dell'autopsia condotta dalla dottoressa Nives Lorenzoni; il sostituto procuratore della Repubblica di Casale, Giorgio Reposo, ha chiesto, al medico legale, ulteriori chiarimenti.

■ Non ha la faccia classica del conduttore ma conduce, eccome. Non possiede neppure quella dell'intrattenitore e invece riesce a tenere incollata davanti al video tanta di quella gente da far stramazzare d'invidia quelli della Fininvest. Si tratta di Piero Vigorelli che ogni giorno in diretta su Raidue fa approdare la sua barca di fatti, notizie, supposizioni. Il suo programma di grande successo infatti è *«Cronaca in diretta»*, e come dice il titolo, racconta di casi strani o insoluti, anche tragici come pretende la «nera».

In questi giorni è a Torino (la sua trasmissione prevede che in una regione siano trattati 5 casi almeno), e questa sera sarà alle prese con due altri «misteri».

E' tranquillo Vigorelli. Una serenità che gli viene da anni di militanza nel giornalismo «vero», quello senza veline. *«Ho cominciato 20 anni fa come cronista al "Tempo Illustrato" di Roma. Poi nel 1974 al "Messaggero", fino al 1977. Quindi, dal 1984 inviato, e in seguito corrispondente da Parigi. Di nuovo a Roma nel 1989 e l'anno dopo le prime esperienze in tv. Ed eccomi qua»*.

Una bella carriera...

«Sono soddisfatto... e la trasmissione è stata confermata anche per l'anno prossimo».

Per via del grande ascolto?

«Sì. Uno share del 16, 17 per cento con punte intorno al 26 e con una media di un milione e più di telespettatori».

Chi ha avuto l'idea d'una trasmissione del genere, e in una fascia oraria fino a ieri così povera d'ascolto? *«Io ho ideato il programma, io sono l'autore e anche il conduttore. In studio Patrizia Caselli e Dario Salvadori...»*.

Che cosa fa Salvadori?

«Da tante puntate ormai Dario compie una specie di "Amarcord" della musica. Ad esempio come sono nate le vecchie canzoni di Orietta Berti o quelle di Celentano...».

Non soltanto cronaca insomma...

«Un programma completo, anche una cronaca rosa, un dietro le quinte d'un set teatrale o del cinema e altre amenità. E piace. Lo dimostrano gli ascoltatori».

Com'è Patrizia Caselli?

«Un'ottima annunciatrice e un'ottima padrona di casa».

Chissà i costi del programma...

«Erano due scommesse: quella di realizzare un programma a basso costo e l'altra d'ottenere un ascolto alto. Sono solo 50 milioni a puntata. Pochi, se si pensa che "Linea continua" ne costava 180».

Tutto bene dunque...

«Benissimo. In questa fascia pomeridiana prima si mandavano in onda cosine che funzionavano poco. Adesso diamo molto fastidio a Berlusconi che nello stesso orario la faceva da padrone».

Come definirebbe il programma? *«Il rotocalco che diventa tv, ma in diretta»*.

Con tanta fatica?

«Tanta. Organizzare la diretta ogni giorno è un impegno gravoso. Ma dà anche molte soddisfazioni. Nessun processo da noi, ma la cronaca all'inglese...».

Come dire, il fatto spiegato succintamente con «chi», «quando», «come», «dove» e «perché»?

«Sì. Una ricostruzione in fiction e due filmati: uno che racconta e l'altro che spiega i fatti».

Piero Vigorelli parla con l'aria di avere realizzato un sogno...

«Non soltanto mio. Il programma realizza una cosa inseguita davvero come un sogno. Mantenere lo stesso ascolto all'inizio, durante e alla fine del programma. Insomma, quel mio milione di ascoltatori resta sino alla fine. Non cede neppure nell'intervallo dei tre minuti di pubblicità».

Nevio Boni

Piero Vigorelli

ASTIGIANO ottiene l'annullamento in Thailandia

La bella sposa era un uomo

ASTI ● I dolci occhi a mandorla e le aggraziate movenze hanno tradito Paolo Edoardo Boeris, 27 anni, il commerciante astigiano di acque minerali, che a Bangkok nel maggio dello scorso si era sposato con una «falsa» donna. L'astigiano, ha scoperto dopo il matrimonioche la «sposa» era in realtà un uomo che si era sottoposto a un'operazione per il cambiamento del sesso. Boeris, secondo fonti di agenzia giornalistica, dovrebbe essere riuscito ad ottenere dal tribunale thailandese l'annullamento del matrimonio, registrato dall'ambasciata italiana di Bangkok e trascritto dallo stato civile di Asti. Ritornerà così libero da ogni vincolo e risulterà nuovamente celibe.

Solo dallo stesso Boeris (dovrebbe rientrare entro la fine della settimana ad Asti) si potranno conoscere altri particolari per capire come sia stata escogitata la «truffa» nei suoi confronti e se ci siano state anche responsabilità di altri. Davanti all'autorità giudiziaria di Bangkok, la «moglie» di Boeris (si faceva chiamare Riem), avrebbe ammesso di aver cambiato sesso dopo un intervento in una clinica specializzata della capitale. Il costo dell'operazione ai genitali è di 60 mila Baht (moneta thailandese) pari a circa 5 milioni di lire italiane, più altri 30 mila per il più generale lifting al femminile.

Nelle principali città della Thailandia circolano depliant che pubblicizzano le cliniche modernissime, con i prezzi delle singole operazioni chirurgiche e i relativi esiti. Un astigiano che spesso è a Bangkok per affari racconta: «Casi come quello accaduto al nostro concittadino non sono rari in Thailandia. Sono numerosi i turisti europei o americani che in vacanza a caccia di emozioni forti finiscono nelle braccia di ragazze molto belle, uomini trasformati dal bisturi».

FLASH

NIZZA

Morta da 2 mesi nel condominio

● Per due mesi nessuno si è accorto che in un condiminio di sei piani una donna anziana era morta. E' accaduto a Nizza Monferrato. I vigili del fuoco di Asti hanno forzato la porta di un alloggio al terzo piano di un palazzo in corso Asti 137. In camera da letto, hanno trovato il cadavere, ormai in avanzato stato di decomposizione, di Maria Siega Vignut Savoia, 79 anni. Arresto cardio-circolatorio, per il medico legale. Dietro queste scarne parole, una storia di profonda solitudine: una donna anziana, vedova, che non ha più nessuno.

ASIGLIANO

Ladri picchiano una novantenne

● Una pensionata di 90 anni, Giovanna Borgogna, residente ad Asigliano, in provincia di Vercelli, è stata aggredita da due nomadi durante un tentativo di furto in casa sua. I malviventi l'hanno picchiata, procurandole fratture al femore e a una gamba e una grave contusione cranica. La donna è stata ricoverata all'ospedale di Vercelli con una prognosi di 90 giorni. Giovanna Borgogna era rientrata a casa dopo aver fatto la spesa e aveva scoperto i due zingari mentre rovistavano.

MONDOVI'

Salmonellosi in un asilo

● Un caso di salmonellosi «minore» è stato accertato nella scuola materna di Mondovì in zona Borgato. Una bimba, il cui nome non è stato reso noto, è stata infatti colpita da questo particolare virus. Questo tipo di salmonellosi non è contagiosa come la «maggiore» - spiegano le autorità sanitarie - tuttavia sono in corso accertamenti sanitari sugli alunni di tutte le materne.

ASTI diventa una rassegna fino all'8 maggio

Domani tutti in Fiera

Commercio, cultura e divertimento

ASTI ● La «Fiera città di Asti», edizione numero trentanove, aprirà i battenti domani, nell'ex piazza D'Armi, all'insegna delle novità, con 300 espositori. Si punta a valorizzare, in particolare, il settore agricolo, le mostre zootecniche ed equine, mentre per la prima volta approdano nel programma una rassegna dedicata ai felini (dall'anno prossimo diventerà internazionale) e cinque convegni a carattere economico-turistico. Nel luna park il pubblico troverà circa 90 attrazioni. Il settore agricolo della «Fiera», oltre alla tradizionale esposizione di macchine e attrezzature, privilegerà gli animali con una quattro giorni dedicata al cavallo da sella e a quelli di qualità. Esce di scena, invece, il cavallo da tiro che aveva caratterizzato le passate edizioni. La mostra zootecnica è stata «salvata» in extremis: la rassegna si ritrova al contrario tra i punti forti della fiera anche per valorizzare il Centro carni di viale Pilone, uno dei pochi in Piemonte ad avere una struttura tale da consentirgli di affrontare in modo concorrenziale l'apertura delle frontiere europee.

Il marchio della «Fiera»

I cinque convegni serviranno, invece, per fare il punto della delicata situazione economica ed occupazionale dell'Astigiano e «per rilanciare proposte e occasioni di sviluppo» come ha sottolineato l'assessore. La fiera che chiuderà i battenti l'8 maggio ha poi in serbo molte iniziative per i bambini e concorsi a premi per i visitatori. Aria nuova, inoltre, per la secolare «Carolingia» che si allarga nel centro storico (lungo le vie Cappellai, Bruno, Sella e piazza San Martino), spostando parte dei suoi commerci nel cuore della Asti vecchia, un tempo vivissima di traffici, scambi e laboratori. Ad Asti, mercoledì 8 maggio, si daranno appuntamento 600 ambulanti ed è stata l'Associazione «Botteghe del centro storico» a sollecitare il Comune perché parte delle bancarelle avessero uno spazio anche in vie che si trovano un po' emarginate rispetto ai flussi commerciali. Potrebbe essere un esperimento in vista di una eventuale ridistribuzione del mercato bisettimanale di piazza Alfieri.

La «Fiera di Asti» rappresenta l'avvio del calendario legato ai festeggiamenti di San Secondo: ci sarà il «Maggio Sport» con 30 discipline, 80 appuntamenti per un totale di 120 giornate-gara. Più ricca la cerimonia di consegna del Palio, preceduta come sempre dalla «stima». Lo spettacolo pirotecnico si svolgerà ancora sul Lungotanaro lunedì 6 maggio. Tra gli altri appuntamenti una gara colombofila da Cesena ad Asti, il «Mercà d'ij busiard», la mostra antologica di Eugenio Guglielminetti, il «mariaggio del Barbera col riso», il concerto «Vita e musica nel chiostro» del rione Santa Caterina.

AGRIGENTO

Pregiudicato ucciso in pizzeria

● Omicidio ieri sera a Campobello di Licata, un piccolo centro in provincia di Agrigento. La vittima è l'operaio Gandolfo Smiraglia, 25 anni, pregiudicato. L'agguato è avvenuto nella trattoria «Vittoria» dove Smiraglia si trovava in compagnia di alcuni amici per consumare una pizza. Erano da poco passate le 20, quando due killer armati di pistola hanno fatto irruzione nella trattoria. Hanno raggiunto il pregiudicato scaricandogli contro numerosi colpi di pistola.

LODI

Nuove province e sindacati

■ Si riuniranno a Lodi il 29 aprile prossimo i segretari provinciali dei sindacati (Cgil-Cisl-Uil) delle sette città candidate a diventare capoluogo di provincia (Crotone, Lodi, Verbania, Prato, Lecco, Rimini e Biella). Discuteranno la situazione e solleciteranno la emanazione del decreto istitutivo delle suddette province. Interesseranno della questione anche i tre segretari confederali e li inviteranno a chiedere un incontro al presidente Giulio Andreotti.

Giulio Andreotti

ROMA

Per gli stipendi d'oro degli onorevoli sollecitata l'adozione del «tetto»

■ Continuano le prese di posizione sulla vicenda degli «stipendi d'oro» di deputati e senatori. Ma il tiro si va spostando anche su numerose altre categorie speciali, come gli ambasciatori, i professori universitari, i magistrati. «L'Italia si desta quando a Montecitorio aumentano le indennità dei deputati, gli stipendi del personale e il costo della tazzina di caffè. Ma va preso ugualmente per valido l'allarme», dichiara il deputato-questore Francesco Colucci (psi), che sollecita «tetti» di stipendio e soprattutto uno «stop» a certi meccanismi di «aggancio» o di cosiddetto «galleggiamento» in uso in particolare nelle magistrature speciali.

«Tetti» retributivi vengono sollecitati anche dal presidente della commissione Affari Costituzionali, Silvano Labriola (psi). Per l'ex vicepresidente della Camera Gerardo Bianco (dc) «gli automatismi privilegiati sono la spia di una giungla che non è solo retributiva in molte amministrazioni dello Stato».

Gerardo Bianco

ASCOLI PICENO

Auto contro muro tre giovani morti

● Tre giovani sono morti la scorsa notte ad Ascoli Piceno per l'uscita di strada della Golf sulla quale viaggiavano. Le vittime sono il conducente Fabio Michelini e Francesco Carfagna, entrambi di 22 anni, di Accumuli (Rieti), e Marco De Angelis, di 18, di Ascoli Piceno. Secondo i primi rilievi dei carabinieri del reparto radiomobile la Golf, ad elevata velocità, è uscita di strada in una curva e si è schiantata contro un muretto in cemento. Per i tre giovani la morte è stata istantanea.

Cautela a Torino per il colera: occhio al mangiare

L'import dal Sudamerica

Alcuni prodotti alimentari importati dal Sud e dal Centro America

ROMA ● Cresce anche in Italia la preoccupazione per l'estendersi dell'epidemia di colera - sono già centottantamila i casi accertati e oltre duemila i morti - che dal Perù è dilagata in altri Paesi dell'America Latina (Ecuador, Colombia, Cile, Brasile) e ora anche negli Stati Uniti. In Italia il ministro della Sanità De Lorenzo ha già inviato una circolare per mettere in stato di allerta gli addetti ai controlli sanitari di confine, pur senza drammatizzare.

L'iniziativa di De Lorenzo nasce dall'allarme diffuso dall'Organizzazione Mondiale della Sanità che ha costituito una cellula mondiale di crisi per la lotta contro il colera, un'epidemia che si diffonde facilmente a causa di cattive condizioni sanitarie, mancanza di acqua potabile e precaria igiene alimentare. Anche se in Italia non è il caso di essere eccessivamente preoccupati, nondimeno s'impongono maggiori cautele nell'alimentazione.

Nel nostro Paese arrivano molti prodotti dall'America Latina. E anche tra il Piemonte e i Paesi dell'America del Sud il flusso dell'import è notevole. Dai dati aggiornati all'89 forniti dall'Ufficio Studi della Camera di commercio di Torino, risulta che dal Perù importiamo soprattutto frutta (per circa due miliardi di lire), legumi (207 milioni), pesce (38,4 milioni). Dall'Argentina compriamo soprattutto carni (354 milioni), pesce (177 milioni), latte (245 milioni), caffè (530 milioni, legumi (16 milioni). Dal Brasile, in testa l'import della frutta per oltre un miliardo di lire, seguono grassi e olii, carne, latte e derivati, caffè, cacao e bevande alcoliche.

Stranamente non ci sono dati sul Cile, ma probabilmente gli importatori sono in altre regioni italiane. Lo conferma anche Paissa, che ad esempio si fornisce della pregiata polpa di granchio dal Cile (una scatoletta di 150 grammi costa 23.500 contro le 3750 per 121 grammi di granchio inscatolato in Indonesia) dalla ditta Bersolli (divisione Eurofood) di Corsico, vicino a Milano.

Paissa, che non tratta pesce surgelato, conferma una notevole richiesta di prodotti alimentari sudamericani da parte dei torinesi: «Vanno forti soprattutto certe specialità argentine, forse anche per una certa presenza di immigrati da quel Paese. Piace molto il palmito, il mate (infuso di erbe), i dolci al latte, di patata e di cotogna, e anche i liquori, come la Tequila».

Si può continuare tranquillamente a consumare tutte queste prelibatezze? «Certo: lo scatolame che si compra oggi è stato prodotto quattro-sei mesi fa e quindi non è proprio il caso di preoccuparsi», assicura la dottoressa Angela Giuliana, vice del dottor Mario Braja, responsabile dell'Igiene Pubblica a Torino. Ma in questi giorni, dopo la circolare del ministro De Lorenzo, sono scattati controlli più accurati sull'import proveniente dai Paesi dove dilaga l'epidemia di colera? «Gli ordini devono arrivarci dall'assessorato alla Sanità della Regione, ma fino a questa mattina a noi non sono arrivate indicazioni - precisa la dottoressa Angela - comunque è nostro compito, sempre, effettuare i debiti controlli sugli alimenti».

In effetti, come spiega il dottor Testaverde, la Dogana di corso Sebastopoli ha un compito esclusivamente di carattere fiscale: «La Dogana preleva i campioni e li smista nei vari laboratori a seconda delle esigenze». «La ricerca del vibrione del colera sugli alimenti non è difficile, noi comunque non abbiamo ancora avuto alcuna richiesta in merito», dice il dottor Monticone, direttore del Laboratorio chimico della Camera di commercio di Torino.

Niente allarme dunque, però un po' di attenzione a quello che si compra non guasta.

Stefanella Campana

ST. LOUIS

Radio inventa un attacco atomico Pagherà 30 milioni di multa

WASHINGTON ■ Con gli attacchi nucleari non si scherza: una radio di St. Louis dovrà pagare una multa di 25.000 dollari per avere spaventato gli ascoltatori con la falsa cronaca di un attacco atomico a spese degli Stati Uniti. La concitata cronaca del falso attacco andò in onda il 29 gennaio, in piena guerra del Golfo, sulle frequenze della «Ksho», un'emittente specializzata in musica rock. Il disc jockey John Ulett preparò il programma per protestare contro il conflitto in corso nel Medio Oriente. La «Federal Communications Commission» — l'ente americano cui spetta la sorveglianza del settore radiotelevisivo — ha deciso oggi la multa (circa trenta milioni di lire) avvertendo che trasmissioni simili sono pericolose: non solo si inquietano senza ragione gli ascoltatori ma c'è il rischio che la gente finisca per non reagire più ad allarmi reali. Prima ancora che fioccasse la multa la radio di St. Louis ha chiesto scusa agli ascoltatori e ha temporaneamente sospeso il disc jockey dal lavoro.

Il presidente peruviano Fujimori

PERU'

Siringhe infette contro i poliziotti

LIMA ● Il sindacato peruviano del settore della sanità, i cui dipendenti sono in sciopero da più di un mese, ha minacciato di esporre al contagio del colera e dell'Aids gli agenti della polizia che intervengono per disperdere le dimostrazioni degli scioperanti. Un portavoce del sindacato ha annunciato che a partire da lunedì i poliziotti che intervengono contro le manifestazioni degli scioperanti verranno presi di mira con lanci di siringhe utilizzate per i malati di Aids e di colera.

BRASILE

La saliva di una zanzara salverà chi è colpito da infarto

SAN PAOLO ● La saliva della zanzara può proteggere dall'infarto. Due ricercatori brasiliani hanno scoperto che la saliva dell'Aedes Aegypti (la zanzara che trasmette alcuni tipi di malaria) contiene una sostanza, la tachicinina, che è in grado di contrastare in pochi secondi l'insorgere dell'infarto, dell'emorragia cerebrale ed altri traumi legati alla contrazione dei vasi sanguigni. José Marcos Ribeiro, professore di entomologia all'Università dell'Arizona, e Eloi de Souza Garcia, ricercatore della fondazione Oswaldo Cruz di Rio de Janeiro, hanno annunciato il risultato di una ricerca iniziata dieci anni fa. Adesso Ribeiro sta cercando di riprodurre la catena del Dna della tachicinina per brevettarla. «Si tratta del vasodilatatore più potente scoperto finora — afferma Garcia — riteniamo che potrà causare una vera e propria rivoluzione nel trattamento delle malattie cardiache». Commercializzato sotto forma di pillole, iniezioni o aerosol il prodotto potrebbe diventare il compagno inseparabile delle persone che soffrono di cuore.

ILLINOIS

Una prostituta in quarantena

WASHINGTON ● Contro una prostituta incinta che continuava a praticare il suo mestiere pur essendo malata di Aids un tribunale dell'Illinois ha per la prima volta adottato una misura caduta in disuso negli ultimi cinquant'anni: la quarantena. In base ad una sentenza del tribunale di Edwardsville, la donna, Felicia Ann Horton, 21 anni, dovrà rimanere ricoverata in un ospedale che cercherà di curarla prendendosi cura anche del suo stato di gravidanza.

Gli iracheni si sono ritirati questa notte da Zakho

Saddam si arrende ancora

SILOPI (Turchia) ■ Centinaia di militari iracheni, obbedendo agli ordini degli alleati, hanno lasciato la città di Zakho, nell'Iraq settentrionale, dove i soldati occidentali stanno allestendo dei campi per i profughi curdi. Lo ha detto un portavoce militare statunitense precisando che non si tratta di «voci».

«Se ne sono andati veramente. Sono partiti questa notte» ha aggiunto il maggiore Ron Gahagan parlando ai giornalisti a Silopi, la cittadina turca al confine con l'Iraq da dove partono i convogli americani impegnati nell'operazione umanitaria «Provide comfort» a favore dei rifugiati curdi. A Zakho, ha rivelato infine Gahagan, resteranno una cinquantina di poliziotti iracheni, armati di sole pistole, con il compito di garantire l'ordine pubblico.

Il ritiro delle truppe era stato preannunciato ieri sera dall'ambasciatore iracheno all'Onu Abdul Amir al-Anbari. La richiesta «di tutte le parti è stata soddisfatta» ha detto il rappresentante, rispondendo ai giornalisti che gli chiedevano quale sarebbe stata la risposta di Baghdad all'ultimatum degli alleati di ritirare poliziotti e soldati dalle zone all'interno dell'Iraq dove si stanno allestendo i campi profughi per i curdi. «L'Iraq è pronto a collaborare per riportare la pace alla città e per accelerare la distribuzione di aiuti umanitari alla popolazione curda» ha detto l'ambasciatore.

Stati Uniti, Gran Bretagna e Francia avevano intimato a Baghdad di ritirare tutti gli uomini in armi dalla zona di Zakho. Gli alleati avevano dato agli iracheni fino al termine della settimana per il ritiro.

Un portavoce della Casa Bianca aveva dichiarato che gli Usa erano disposti a prendere «tutte le misure necessarie» per ristabilire un clima di tranquillità e di sicurezza, compreso l'invio di nuovi contingenti di marines.

A caldo, il primo ministro iracheno Saadoun Hammadi aveva detto che analoghe richieste già formulate dagli alleati nei giorni scorsi «costituiscono una indebita ingerenza negli affari interni del Paese».

Nel tentativo di ristabilire un clima di tranquillità interna, le autorità irachene hanno annunciato stamane l'abolizione del razionamento della benzina a partire da domenica, 54° anniversario del presidente Saddam Hussein. Ne ha dato notizia la televisione irachena mostrando Saddam in visita alla raffineria di Baiji, 200 chilometri a Nord di Baghdad.

La tv irachena ha annunciato per l'occasione che il Paese ha recuperato la metà della sua capacità di raffinazione di petrolio. La raffineria, che ha una capacità di nove milioni di litri al giorno, sarà pienamente operativa dal 15 maggio (prima della guerra l'Iraq raffinava 500.000 barili al giorno).

Profughi curdi osservano il passaggio degli aerei che portano gli aiuti

Il boom dell'industria dei morti

Usa, con i cimiteri si fanno i miliardi

NEW YORK ■ Il futuro dell'industria dei cimiteri, un mercato da tre miliardi di dollari l'anno, non è mai stato così brillante negli Stati Uniti: fioriscono le riviste specializzate, si moltiplicano i convegni degli esperti, vengono delineate nuove strategie commerciali. Ma, soprattutto, si avvicina il momento in cui i 77 milioni di americani del «baby boom» (l'esplosione demografica che seguì la fine della seconda guerra mondiale) dopo aver alimentato, nell'inesorabile progredire del tempo, i prodotti dell'infanzia, della gioventù e della maggiore età, stanno adesso per dare nuovo impulso alle industrie della vecchiaia.

«Il tempo è dalla nostra parte — conferma Stephen Morgan, vicepresidente della Cemetery Association — l'anno scorso sono morte negli Stati Uniti 2 milioni e 155 mila persone. Nei primi anni del Duemila arriveremo a 2,6 milioni: cinque defunti al minuto».

L'atteso boom dell'industria ha fatto fiorire riviste specializzate e convegni.

I tre periodici più diffusi del settore (American Cemetery, Cemetery Management e Catholic Cemetery) sono ricchi di pubblicità di nuovi prodotti, di proposte di fantasiosi metodi di cremazione, di articoli dedicati al «cimitero del mese» o ai «funerali dei personaggi americani famosi».

La concorrenza è spietata. In America vi sono oltre 100 mila cimiteri, anche se solo settemila sono attivi, ma lo spazio a disposizione non è illimitato e le aziende del settore cercano di «spingere» sulla cremazione (oltre 350 mila americani si sono fatti cremare nel 1990) illustrandone i vantaggi.

Donna Falk, dirigente di una impresa di pompe funebri della Pennsylvania, è una paladina della «cremazione creativa»: ai familiari dei defunti vengono presentate almeno 50 diverse possibilità.

TORINO

Corsi-lavoro per immigrate

■ Corso di formazione professionale per assistenti domiciliari e operatrici sociali rivolto a 20 donne immigrate di età superiore a 25 anni (in regola col permesso di soggiorno, sufficiente conoscenza dell'italiano e obbligo scolastico assolto). Le interessate al corso - promosso dalla Commissione Pari Opportunità del Piemonte, in collaborazione con l'Enalp e col contributo del Fondo sociale europeo - devono presentarsi l'8 maggio, ore 17, presso l'Enalp (c. Palestro 5).

[illegible]

«Azioni positive» Incontro il 15

Conoscere e approfondire i meccanismi della nuova legge sulle «Azioni positive» - «una vittoria al femminile, un passo avanti decisivo contro le discriminazioni dirette e indirette basate sul sesso» - e attivare uno «sportello» regionale di riferimento tecnico per la sua applicazione. E' questo l'obiettivo dell'incontro pubblico promosso per il 15 maggio dagli organismi che in ambito regionale si occupano della «parità» tra uomo e donna.

CENTENARIO

Camera del Lavoro Borse di studio

Un viaggio nel tempo per conoscere l'evoluzione del lavoro. Martedì scorso 200 alunni di alcune Superiori torinesi hanno visitato tre fabbriche del Canavese, dopo un viaggio su una locomotiva a vapore. E' un'iniziativa della Cgil, nell'ambito delle celebrazioni del Centenario della Camera del Lavoro di Torino per «costruire un rapporto tra gli studenti e il mondo produttivo». Per le ricerche migliori su questo «viaggio», previste 7 Borse di studio (4 da 500 mila lire e 3 da un milione).

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	24/04	23/04
[illegible] Usa	1283,00	1300,30
Sterlina inglese	2197,00	2204,10
Marco tedesco	736,75	738,15
Franco svizzero	882,50	882,10
Franco francese	218,85	218,78
Franco belga	35,00	35,895
Fiorino olandese	655,00	655,38
Scellino austriaco	105,00	104,917
Dracma greca	6,500	6,828
Peseta spagnola	11,975	11,984
Escudo portoghese	8,605	8,603
Ecu	1523,28	1523,30

SETTIMO

La Benedetto Pastore chiude gli stabilimenti di v. Torino. Incerto futuro per 240 persone

■ Chiude a fine mese lo stabilimento di Settimo della Benedetto Pastore, una solida firma in Italia nel settore delle chiusure di sicurezza e delle porte tagliafuoco. Per i 240 dipendenti (metà impiegati), in maggior parte in cassa integrazione, la sorte si presenta incerta, anche perché sul futuro dell'attività della [illegible] cietà circolano le voci più incontrollate.

La fabbrica di via Torino, acquistata tre anni fa all'asta (7 miliardi) per permettere il trasferimento dell'attività da Torino a Settimo, verrebbe messa in vendita nel quadro di un'operazione definita in tempi veloci che vedrebbe protagonisti anche l'Ilva e il gruppo Nones di Trento. La società siderurgica dell'Iri sarebbe prossima ad entrare nella Nones-Pastore (che da tempo opera congiuntamente sul mercato) attraverso l'acquisizione di una quota di minoranza nella finanziaria Open, controllata dalle due società, ed assicurarsi così il ruolo di fornitrice esclusiva di prodotti zincati per le aziende del gruppo.

Ritornando alla vendita dello stabilimento di Settimo non si hanno indicazioni sui possibili acquirenti né sono state rilasciate previsioni sull'eventuale futuro operativo. La cessione non sembra comunque preoccupare la dirigenza dello stabilimento. «Non ci interessa la destinazione degli immobili - dice il dottor Toselli - quanto piuttosto quella degli attuali dipendenti al lavoro che [illegible] ancora un centinaio e dei 140 lavoratori in cassa integrazione speciale. Per loro in Regione è stato firmato nel novembre scorso un accordo che impegna il gruppo Pastore ad impostare un piano di ristrutturazione dell'azienda di Settimo in vista di una ripresa produttiva».

L'operazione rientra nel piano di ristrutturazione a sostegno del quale la settimana scorsa è stata inoltrata la domanda per ottenere la cassa integrazione speciale per l'unità produttiva di Settimo.

Piero Galasso

BORSA

Ancora pochi scambi e prezzi cedenti in Piazza Affari. Alivar sospese dalle quotazioni

■ Apertura con pochi scambi e prezzi cedenti nell'ultima seduta della settimana in Piazza Affari. Poche le variazioni in rialzo tra cui quella delle Cartiera Ascoli, titolo coinvolto nella vicenda Mondadori, che ha chiuso in progresso del 6,71 per cento a 4055 lire. Tra i valori guida, pesanti le Fiat: le ordinarie hanno ceduto l'1,98 a 5245 lire (5250 nel dopolistino), le privilegiate il 2,04 a 3298 lire e le risparmio il 2,92 a 4095 lire. Deboli anche le Montedison ordinarie a 1481 lire (meno 1,33 per cento) poi scese a 1473 lire e le risparmio non convertibili a 1014 lire (meno 1,07) cedenti a 1010 lire, mentre le risparmio convertibili hanno guadagnato il 3,98 a 1700 lire. In calo dello 0,91 per cento le Generali a 37150 lire (37100 lire nel dopolistino). Nel gruppo De Benedetti, le Cir sono scese dell'1,52 a 2595 lire (2570 nel 'dopo'); nella scuderia Agnelli le Ifi privilegiate hanno ceduto il 3,14 per cento a 13900 lire e le Snia il 2,28 per cento a 1500 lire. Infine, in casa Ferruzzi le Eridania hanno chiuso a 7062 lire (meno 0,04 per cento).

Nel resto della quota, le Ras sono scese dell'1,96 a 20 mila lire, le Pirellina del 4,02 a 6200 lire, le Enichem dello 0,98 a 1545 lire.

Alle 12,30 l'indice Mib segnava un ribasso dell'1,1 per cento sul 76 per cento dei titoli, confermato anche nel tendenziale.

Da segnalare infine che questa mattina, poco dopo l'apertura dei mercati, è scattata la sospensione della quotazione del titolo Alivar, una delle principali controllate della Sme, la finanziaria alimentare dell'Iri. La decisione è stata presa l'altroieri dalla Consob in seguito all'annuncio di un progetto di incorporazione dell'Alivar nella sme che sarà sottoposto ai primi di maggio all'approvazione dei rispettivi [illegible] di amministrazione. La misura di sospensione rimarrà in vigore finché non verrà reso noto il rapporto di concambio secondo il quale verrà effettuata la fusione.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	26/04	24/04
OBBLIGAZIONI		
Enel 84/92 I indicizzato	100 60	100 60
Enel 84/93 II indicizzate	100 80	100 80
Enel 84/93 III indicizzate	112 50	112 50
Enel 84/93 IV indicizzate	112 15	112 15
Enel 85/95 I	105 90	105 90
Enel 85/00 II	103 20	103 20
Enel 85/00 III	105 80	105 80
Enel 86/93 II 9,50%	96	96
[illegible] 86/93 III indicizzato	149 25	149 25
Enel 86/93 IV 9,25%	93 90	93 90
Enel 86/01 indicizzate	104 50	104 50
Enel 87/93 indicizzate	103 80	103 80
Autostrade 7% 73/01 [illegible]	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	95	95
C.C. OO. PP. 5,5%	90	90
C.C. OO. PP. 6%	[illegible]	83 20
C.C. [illegible] 7%	80 90	80 70
C.C. [illegible] PP. 8% 74	77 50	77 50
C.C. Int. SI 7% 71 III	99	99
C.C. Int. SI 7% 72 IV	97 90	97 90
C.C. Int. SI 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. Int. SI 7% 73 VI	96	96
C.C. [illegible] SI 7% 73 VII	93 80	[illegible]
C.C. Int. SI 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. SI 7% 70 I	76	76
C.C. Aut. 7% 72 II	81 50	81 50
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Anni. FF.SS. 89/92	101 30	101 30
Anni. FF.SS. 85/92 [illegible]	106 95	106 95
Anni. FF.SS. 85/92 II	105 20	105 20
Anni. FF.SS. 85/00 III ind	103 25	103 25
[illegible] FF.SS. [illegible]	74 25	74 25
Anni. FF.SS. 86/94	90 30	90 30
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXV 7%	98 50	98 50
[illegible] 74/94 XXXVII 7%	94	[illegible]
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94	[illegible]
[illegible] 73/01 XXXIX 7%	98 50	98 50
IMI CN 73/01 IV 7%	95	95

Titoli	26/04	24/04
IMI Aut. 88/98 I	82	82
IMI Aut. 73/03 II 8%	76 50	76 50
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	84	84
Rinascente 86 8,5%	122 50	122 50
Ist. S. Paolo fo 5%	59	60
Ist. S. Paolo fo 6%	81	81
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	69	69
Ist. S. Paolo fo 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81 50
S. Paolo OO. PP. 6%	81	80
S. Paolo OO. PP. [illegible] 10 a ind	[illegible]	100 50
S. Paolo [illegible] 81 22 a ind.	100 40	100 40
S. Paolo OO. PP. 81 23 a ind	101 25	101 25
S. Paolo OO. PP. 81 24 a ind	100 70	100 70
S. Paolo OO. PP. 82 25 a ind	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 26 a ind	101 50	101 50
[illegible] Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	[illegible]
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/93 7,50%	[illegible]	173
Gim 85/93 8,50%	85	85
Gir 10% 85/92	98	[illegible]
Giga 9% 88-95	104	104
La Rinascente 86/93 8,50%	123	123
Medio Cir 7% 86/96	86 50	86 50
Medio Italgas [illegible] 86/96	107	107
Medio Pirelli rc 6,50% 86-96	[illegible]	94
[illegible] Cir ex Sab 7% 86/96	[illegible]	123
Medio Unicem 7%	123	123
Saffa 87/97 6,50%	103	123
Snia 10% 85/9[illegible]	—	103
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 8,25% 81/91	99	99
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	99 50	99 50
C.C.T. ECU 8,50% 88/97	[illegible]	[illegible]
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 00	100 90
C.C.T. ECU 8,5% 88-92 IV	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-91	99 90	[illegible]

Titoli	26/04	24/04
C.C.T. 1-6-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-7-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-8-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-9-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-10-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-11-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-12-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-1-92	100 30	100 20
C.C.T. 1-2-92	100 25	100 25
C.C.T. 1-2-95	100	100
C.C.T. 1-3-95	99 55	99 55
C.C.T. 1-4-95	99 50	99 30
C.C.T. 1-5-95	99 45	99 10
C.C.T. 1-6-95	[illegible]	98 60
C.C.T. 1-7-95	98 65	98 65
C.C.T. 1-8-95	98 45	98 30
C.C.T. 1-9-95	98 45	98 35
C.C.T. 1-10-95	98 75	[illegible]
C.C.T. 1-11-95	[illegible]	98 70
C.C.T. 1-12-95	98 85	[illegible]
C.C.T. 1-1-96	98 80	98 80
C.C.T. 1-2-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-3-96	99 55	99 45
C.C.T. 1-4-96	99 90	99 90
C.C.T. 1-5-96	99 90	99 60
C.C.T. 1-6-96	98 80	98 90
C.C.T. 1-7-96	98 50	98 40
C.C.T. 1-8-96	98 10	98 10
C.C.T. 1-9-96	98 55	98 45
C.C.T. 1-10-96	97 35	97 35
C.C.T. 1-11-96	97 80	97 60
C.C.T. 1-12-96	97 80	[illegible]
C.C.T. 1-1-97	97 80	97 80
C.C.T. 1-2-97	98 10	[illegible]
C.C.T. 1-3-97	98 80	98 20
C.C.T. 1-4-97	98 60	98 60
C.C.T. 1-5-97	98 80	98 60
C.C.T. 1-6-97	98 30	98
B.T.P. 1-1-92	99 35	99 35
B.T.P. 21-12-91	99 50	99 50
B.T.P. 1-1-92	98 50	98 50
B.T.P. 1-2-92	98 50	98 50
B.T.P. 1-3-92	98 80	[illegible]

LE AZIONI A TORINO

Titoli	26/04	24/04
[illegible]		
Alivar	-	12700
Eridania	[illegible]	7090
Eridania risp	5220	5250
[illegible]		
Milano Ass.	26200	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	17500
C. Latina	11200	11200
C. Latina r. n.c.	[illegible]	5100
Lloyd Adriatico	[illegible]	15100
Lloyd Adriatico r.	11800	11900
Generali	[illegible]	37450
Ras	20000	[illegible]
Ras r.	11500	11600
Sai	18500	18800
Sai r.	9600	9700
Toro	26100	[illegible]
Toro p.	13250	13500
Toro r.	13200	13500
Un. Subalpina Ass	25100	25000

Titoli	26/04	24/04
[illegible]		
Banca Comm. Ital.	4720	4820
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
B. Naz. Agr.	[illegible]	7300
B. Naz. Agr. p.	2930	[illegible]
B. Naz. Agr. r	1780	1780
Banco di Roma	2670	2700
Credito Italiano	2600	2650
Credito Italiano r.	2150	22[illegible]
Interbanca p.	[illegible]	30300
Mediobanca	15900	[illegible]
Banco Ambrovenete	5100	[illegible]
Banco Ambroven. r.	3200	3200
B. Ambrov. r. 1-7-90	[illegible]	3700
[illegible]		
Burgo	[illegible]	9270
Burgo p	10200	10200
Burgo r.	11200	11250
Gr. ed. Fabbri p.	4520	4620
S.I.S.A	2070	2070

Titoli	26/04	24/04
[illegible]		
Cement. di Augusta	3350	3400
Cement. di Barletta	11750	11750
[illegible] Barletta n.c.	10500	10550
Unicem	11000	11000
Unicem r. n.c.	7720	7640
[illegible]		
Italgas	3020	3020
Pierrel	1650	1670
Pierrel r. n.c	1000	1000
Saffa	6020	6120
Saffa r.	[illegible]	6200
Saffa r. n.c.	6150	6200
Saiag	3250	[illegible]
Saiag r.	2160	2160
Snia bpd	1500	1530
Snia Bpd r.	1510	1540
Snia Bpd r. n.c.	1340	1360
Sorin	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
Rinascente	8200	8250
Rinascente p.	4000	4000
Rinascente r.	4410	4410

Titoli	26/04	24/04
[illegible]		
[illegible]	[illegible]	775
Alitalia p.	685	685
Alitalia risp. n.c.	770	770
Autostrada To-Mi	[illegible]	16720
Italcable	[illegible]	[illegible]
Italcable r. n.d.	5900	[illegible]
Nai	1100	1120
Sip ord.	1290	1305
Sip risp.	1320	1350
[illegible]		
Bastogi irbs	250	[illegible]
Avir Fin.	6300	6350
Cir	2550	[illegible]
Cir r.	2650	2700
Cir r. n.c	1400	1440
Cofide	2720	[illegible]
Cofide r. n.c.	1100	1100
Comau Finanziaria	2050	2100
Ferr. To. Nord	1475	1450
Ferruzzi Finanz. o.	2130	2130
Ferruzzi Finanz. r.	1270	1300
Gaic	1560	1590
Gaic risp.	1560	1580

Titoli	26/04	24/04
Gemina	[illegible]	1540
Gemina r	1320	1340
Fidis	6050	6050
Pozzi-Ginori	795	800
Pozzi-Ginori r.	[illegible]	[illegible]
Fiscambi	[illegible]	3400
Fiscambi risp.	2120	2120
Fornara	1100	1120
Fornara priv.	1010	[illegible]
Gim	6760	6800
Gim r. n.c.	2350	2350
Ifi p.	13900	14350
Ifil	5500	5500
Ifil r. n.c.	3100	3140
Iseh	1650	1650
Isvim ord.	11520	11520
Mittel	[illegible]	4600
Pirelli & c.	[illegible]	6580
Pirelli & c. r.	2880	[illegible]
Pirelli	1580	1550
Pirelli r	1650	1670
Pirelli r. n.c.	1410	1420
Serfi	6970	7000
Schiapparelli	1010	990
Sme	3120	3120
Smi	1100	1100
Smi r.	915	915

Titoli	26/04	24/04
Sogefi	2550	2580
Stet	[illegible]	2300
Stet risp.	2040	2050
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Attività Immobiliari	44[illegible]	4438
I.p.i.	19800	19500
Risanamento	[illegible]	55500
Risanamento r.n.c.	[illegible]	29900
Sila	[illegible]	1600
Sila r	1370	1400
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE		
Berto Lamet	12300	12250
Fisia	2885	2940
Fiat	[illegible]	5375
Fiat p.	[illegible]	3798
Fiat r	[illegible]	4230
Gilardini	3380	[illegible]
Gilardini r. n.c	2820	[illegible]
Magneti Marelli	900	910
Magneti Marelli r	935	935
Saes Getters p.	8700	[illegible]
Tecnost	1930	2000
Olivetti	3835	3850
Olivetti p	2650	2770
Olivetti r. n.c	2720	2850

Titoli	26/04	24/04
Pininfarina	17300	17700
Pininfarina r	17100	17100
Sasib	7600	[illegible]
Sasib p.	7200	7200
Sasib r. n.c	[illegible]	[illegible]
Westinghouse	[illegible]	[illegible]
MINERARIE - METALLURGICHE		
Dalmine	398	398
Teknecomp	730	760
Teknecomp r	700	750
Valeo	[illegible]	3740
TESSILI		
Benetton	8300	[illegible]
Cantoni	5150	5200
Cantoni r.	3900	3900
Fisac	[illegible]	7[illegible]
Fisac r.	6950	6950
DIVERSE		
Acqua Potabili	15100	15300
Ciga	2850	[illegible]
Ciga r. n.c.	1940	1940
Gabetti Holding	2700	2750
Pacchetti	[illegible]	506

LE AZIONI A MILANO

Titoli	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
Alivar	n.r.	13100
Bonifiche Ferr.	—	39490
Eridania	7062	7065
Eridania r. n.c.	5200	5250
Zignago	6595	6500
[illegible]		
Alleanza Ass.	51200	52000
Alleanza r.	45500	45600
Assitalia	9050	9200
Ausonia	1080	1100
Milano Ass.	26150	26200
Milano Ass. r. n.c.	16700	17400
C. Latina	11110	11250
C. Latina r. n.c.	4890	5049
Fata	12900	12980
Firs	870	900
Firs r.	410	411
Generali	37150	37800
L'Abeille	103200	104300
La fondiaria	14070	14370
Fondiaria Spa	42700	43320
Fondiaria Spa w.	19200	19400
La Previdente	19590	20350
Lloyd Adriatico	14890	15060
Lloyd Adriatico r.	11680	11680
Ras	20000	20400
Ras r. n.c.	11545	11800
Sai	18180	18580
Sai r.	9480	9640
Toro	25300	26180
Toro p.	12990	13350
Toro r.	13130	13260
Un. Subalpina Ass.	25240	25225
Unipol ord.	20410	20550
Unipol priv.	13650	13780
Vittoria Ass.	11972	11250
[illegible]		
B. Agr. Milanese	144[illegible]	14450
Banca Comm. Ital.	4740	4788
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
B. Manusardi	1230	1250
B. Mercantile	7155	7300
Bna	[illegible]	7600
Bna 1.10	7200	[illegible]
Bna p.	2900	[illegible]
Bna p. 1.10	2905	2905
Bna r. n.c.	1779	1820
Bna r. n.c. 1.10	1670	1685
Bnl r. n.c.	15810	15755

Titoli	26/04	[illegible]
Banca Toscana	—	4833
B. Chiavari	4540	4580
B. Ambrov. ord.	5050	5140
B. Ambrov. r. n.c.	3215	3230
B. Ambrov. 1-7-90	3080	3081
Banco Lariano	[illegible]	6060
Banco Napoli r.	18540	18500
Banco Roma	2680	2700
Banco Roma w. 7%	538	534
Banco S. Spirito	2896	2890
B. Sardegna r.	18900	18900
Credito Comm.	4600	4650
Cr. Fondiario	6400	[illegible]
Credito Italiano	2800	2816
Credito Ital. r. n.c.	2165	2178
Credito Lombardo	3390	3380
Cred. Varesino	[illegible]	[illegible]
Cr. Varesino r. n.c.	3200	[illegible]
Interbanca	n.r.	[illegible]
Interbanca p.	38750	[illegible]
Mediobanca	[illegible]	16085
[illegible]		
Binda - Sottrici	[illegible]	1050
Burgo	[illegible]	[illegible]
Burgo p.	[illegible]	10210
Burgo r.	[illegible]	11250
Cartiera Ascoli	[illegible]	3800
Ed. Espresso	18800	18000
Fabbri p.	4650	4550
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	11500	11000
Poligrafici Ed.	5850	5820
[illegible]		
C. Augusta	3327	3385
C. Barletta	11750	11690
C. Barletta r. nc	10550	10550
C. Merone	6900	6890
C. Merone r. nc	4380	4390
C. Sardegna	9830	9890
C. Siciliane	10650	10680
Cementir	2146	2140
Italcementi	21650	21080
Italcementi r. n.c.	12800	12910
Unicem	11130	11150
Unicem r. n.c.	7840	7780
[illegible]		
[illegible]	5800	5750
Alcatel cavi r. n.c.	3752	3780
Auschem	2001	2020

Titoli	26/04	24/04
Auschem r. n.c.	1635	1635
Boero	6650	6810
Caffaro	791	809
[illegible] r.	876	876
Calp	4610	4589
Enichem A.	1430	1456
Enimont	1545	1560
F.M.C.	3349	3350
Fidenza Vet.	2700	2700
Italgas	3035	3031
Marangoni	3485	3300
Montefibre	714	722
Montefibre r. n.c.	719	725
Perlier	1429	1428
Pierrel	1879	1870
Pierrel r. n.c.	1010	1020
Pirelli Spa	1520	1549
Pirelli Spa r	1640	1670
Pirelli Spa r. n.c.	1420	1425
Pirelli Spa w.	170	174 75
Recordati	8870	9120
Recordati r. n.c.	4789	4775
Saffa	7990	8050
Saffa r.	6370	6370
Saffa r. n.c.	6120	6190
Saiag	3375	3275
Saiag r. n.c.	2180	2200
[illegible]	1500	1535
Snia r.	1562	1545
Snia r. n.c.	1347	1355
Snia Fibre	1500	1520
Snia Tecnop.	5093	5100
Sorin Biom	7495	7535
Teleco Cavi	14120	14210
Vetreria Ital.	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
La Rinascente	6229	6248
La Rinascente p.	3985	4021
La Rinascente r. n.c.	4437	4437
Standa	35400	35500
Standa r. n.c.	7545	7610
[illegible]		
Alitalia	[illegible]	606
Alitalia p.	[illegible]	[illegible]
Alitalia r. n.c.	778	790
Ansaldo Tr.	4700	4630
Ausiliare	12480	12460
Autostrada To Mi	16850	16701
Autostrade p.	1065	1099
Costa Crociere	3299	3270
Gewiss	22125	22500
Gottardo Ruff	3159	3230
Italcable	7850	8050
Italcable r. n.c.	[illegible]	6838
N.A.I.	[illegible]	1150

Titoli	26/04	[illegible]
Saes gett. p.	6899	6900
Selm	—	2951
Selm r	—	[illegible]
Sip	1288	1304
Sip r. n.c.	1280	1330
Sirti	12850	12780
Sondel	—	[illegible]
Tecnomasio	2737	[illegible]
[illegible]		
Acqua Marcia	313	324
Acqua Marcia r. n.c.	337	343
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	—	5010
Avir Fin.	6332	6358
Bastogi	249	254
Bonif. Siele	32900	32940
Bonif. Siele risp.	[illegible]	12190
Bonif. Siele r. n.c.	6251	6451
Brioschi	950	960
Buton	[illegible]	4100
Cam. Fin.	3900	3890
Cir	[illegible]	2635
Cir r.	2670	2690
Cir r. n.c.	1420	1445
Cir w. "a"	142	162
Cir w. "b"	180	207 5
Cofide	2760	2770
Cofide r. n.c.	1095	1118
Cofide warr. ord.	235	240
Comau	2080	2080
Editoriale	3110	3120
Ericsson	56900	56500
Euromobiliare	4750	4750
Euromobiliare r. n.c.	2880	2880
Ferruzzi fin.	2100	2124
Ferruzzi [illegible]	1275	[illegible]
[illegible]	5930	[illegible]
Fimpar	1773	1763
Fimpar r. n.c.	883	910
Finarte	[illegible]	3420
Finarte priv.	[illegible]	1200
Finarte r. n.c.	1198	1195
Finarte Aste	4850	4890
Fin Breda	582	[illegible]
Fin Breda warr.	147	147
Finrex	880	880
Finrex r. n.c.	901	901
Fiscambi	3480	3450
Fiscambi r. n.c.	2136	2136
Fornara	[illegible]	1120
Fornara priv.	1019	1019
Gaic	1550	1575
Gaic risp.	1550	1585
Gemina	1800	1820
Gemina r.	1300	1330
Gerolimich	111 5	110 5

Titoli	26/04	24/04
Gerolimich r. n.c.	94 5	94
Gim	6740	6810
Gim r. n.c.	[illegible]	2444
Ifi p.	13900	14350
Ifil	5512	5490
Ifil r. n.c.	[illegible]	3140
Ifil w. 6,50%	1395	[illegible]
Ifil w. r. n.c. 6,50%	[illegible]	[illegible]
Iseli	1680	1670
Isvim ord.	[illegible]	11620
Italmobiliare	73500	74300
Italmobiliare r. n.c.	44910	45250
Kernel	550	555
Kernel r. n.c.	880	899
Mittel	[illegible]	4635
Montedison	1481	1501
Montedison r.	1700	[illegible]
Montedison r. n.c.	1014	1025
Parmafin Fin.	12615	12755
Partec. Finanz.	3045	3000
P. Fin. r. n.c. ex w.	1600	1605
Pirelli & C	6200	[illegible]
Pirelli & C. r.	2910	[illegible]
Pozzi	[illegible]	800
Pozzi r. n.c.	859	856
Premafin	[illegible]	18800
Premafin warr.	—	2805
Reggio Sole	2670	2700
Reggio Sole r. n.c.	[illegible]	1720
Riva Finanz.	8750	8480
Santavaleria fin.	2140	2241
Schiapparelli	1021	1021
Serfi	7100	7000
Sifa	1598	1601
Sifa ord. 1-7-90	1499	1480
Sifa r. n.c.	[illegible]	1395
Siea	—	2115
Smo	3271	3155
Smi	—	1152
Smi r.	—	835
Smi warr.	—	267
Sogefi	2570	2590
Sogefi warr.	—	212
So.pa.f.	3380	3410
So.pa.f. r. n.c.	2185	2210
Stet	[illegible]	[illegible]
Stet risp.	2050	2070
Terme Acqui	[illegible]	2735
Terme Acqui r. n.c.	867	879
Trenno	3385	[illegible]
Tripcovich	12980	13255
Tripcovich r. n.c.	6690	6880
Unipar ord.	994	990
Unipar risp	1058	1058
[illegible]		
Aedes	19610	19460

Titoli	26/04	24/04
Aedes r.	9790	9770
Attività Immobiliari	4440	4438
Calcestruzzi	19890	19880
Calcestruzzi warr.	5600	5600
Caltagirone	5390	5388
Caltagirone r. n.c.	[illegible]	4290
Cogefar	4560	4670
Cogefar r.	[illegible]	2993
Del Favero	6625	6651
Gabetti	2710	2715
Grassetto	[illegible]	[illegible]
Imm. Metanopoli	1941	1941
Risanamento	53500	[illegible]
Risanamento r. n.c.	31000	28950
Vianini Ind.	1492	1501
Vianini Lav.	5060	[illegible]
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	[illegible]	[illegible]
Danieli & C.	8100	8190
Danieli & C. r. n.c.	4900	5180
Dataconsyst	3770	3800
Faema	3361	3340
Fiar	12850	13150
Fiat	5245	5351
Fiat p.	3598	3775
Fiat r.	4095	4218
Fisia	2890	2835
Fochi Filippo	9380	9390
Franco Tosi	32600	32850
Gilardini	3430	3410
Gilardini r. n.c.	2836	2848
Ind. Secco	1291	1291
Magneti M	903	920
Magneti M. r.	895	943
Magneti M. w. o.	100	115
Magneti M. w. r	102	102
Mandelli	9340	9360
Merloni	2420	2449
Merloni r. n.c.	1170	1331
Merloni r. n.c. '90	1170	1170
Necchi	1370	1370
Necchi r.	1800	1800
Nuovo Pignone	4800	4830
Nuovo Pignone w.	230	[illegible]
Olivetti	3705	3769
Olivetti p	2720	2700
Olivetti r. n.c.	2700	2780
Olivetti warr.	[illegible]	232
Pininfarina	17030	17400
Pininfarina r	17490	17490
Rejna	10000	10300
Rejna r. n.c	33500	33550
Rodriquez	7700	7410
Sa[illegible]	9500	9450
[illegible] r.	11000	10990
Saipem	—	1589

Titoli	26/04	24/04
Saipem r.	—	2545
Saipem r. w.	—	70
Sasib	7700	7720
Sasib p.	7650	[illegible]
Sasib r. n.c	5540	5510
Tecnost	1955	1975
Teknecomp	665	730
Teknecomp r. n.c.	560	700
Valeo	3707	[illegible]
Westinghouse	40990	[illegible]
Worthington	[illegible]	2710
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	6170
Dal[illegible]	—	[illegible]
Eur. Metalli	1009	1020
Eur. Metalli warr.	43 75	41
Falck	—	8000
Falck r	—	8400
Maffei	3840	3811
La Magona	—	10470
TESSILI		
Bassetti	12710	12835
Benetton	8400	8375
Cantoni	5150	5210
Cantoni r.	—	3990
Centenari & Zinelli	280	277
Cucirini	1890	1895
Eliolona	3910	3970
Fisac	7830	7850
Fisac r.	8859	8889
Linificio	978	978
Linificio r. n.c.	875	870
Marzotto	6527	6525
Marzotto r	6750	6750
Marzotto r. n.c.	[illegible]	5210
Olcese Veneziano	[illegible]	2254
Ratti	4616	4645
Rotondi	56000	58000
Simint	6050	6165
Simint priv.	3420	3380
Stefanel	5490	[illegible]
Zucchi	14490	14528
Zucchi r. n.c	9525	9569
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	7950	8100
A. De Ferrari r. n.c	2650	2700
Acque Potabili	15010	15200
Ciga	[illegible]	2881
Ciga r. n.c.	1975	1990
Jolly Hotel	15030	15030
Jolly Hotel r.	—	n.r.
Pacchetti	516	508
Unione Manifatture	3040	3045

MALIGNATUTTO

Le stalle il letame la cultura

IN ossequio alle normative Cee entro l'anno in Piemonte chiuderanno circa mille stalle, scompariranno (abbattute) più di undicimila vacche lattifere. Il latte continuerà ad essere importato da altri Paesi europei. E questo lo chiamano progresso. Non entriamo nel merito delle decisioni comunitarie. La questione è un'altra. Una stalla non è solo un capannone pieno di bestie. Fa parte da sempre della cultura contadina. E' vero che in Italia (Piemonte compreso) ci sono tante aziende troppo piccole per competere con l'industria agroalimentare francese, tedesca, olandese. Ma una piccola azienda contadina è altro che solo un'impresa economica. Perché tanti campagnini continuano a sudare 365 giorni l'anno senza mai andare in ferie? perché alle bestie bisogna dar da mangiare tutti i giorni? Non è solo una questione di soldi. Ed è incivilissimo che tutto si debba ridurre a un dare e avere, Iva e quotazione del marco. E che se uno è affezionato alla Marsiglia e alla Noira le debba per forza dare al macellaio, o impegnarsi a non produrre neanche un litro di latte perché altrimenti da Bruxelles gli arriva una multa che gli leva la camicia. Chiudendo un tot di stalle magari quadreranno i misteriosi conti dell'Europa verde, ma non torneranno più quelli della campagna normale, dove oltre al letame, c'è anche altro. Per dire.

Renato Scagliola

LE NOVITA'

Rametti d'artocarpo alla Cicuta

OTTO artisti esordienti debuttano nella rassegna «Rametti d'Artocarpo» ospitata, fino a luglio, presso l'Arci Nova di via Barbaroux 25 ed il Circolo La Cicuta di via Sant'Anselmo 23. I protagonisti dell'iniziativa, organizzata dall'Arci Nova, [illegible] incisori, scultori, fotografi ed esperti in allestimento. Il primo appuntamento è con le incisioni di Paola Grua e Paola Balfoni, le cui opere sono esposte fino al 30 aprile. Dal 21 al 30 maggio verranno presentate le fotografie di Federico Novaro e Daniela Giordi a cui seguiranno, dal 18 al [illegible] giugno, le sculture di Ubaldo Scifo e Bettina Seitz. Concludono la rassegna le idee scenografiche di Laura Triscritti e Christof Hussman. Le mostre potranno essere visitate presso la Sala Celeste dell'Arci Nova e presso il Circolo La Cicuta dalle ore 21 alle 24 (chiuso il lunedì).

■ *«Quattro pittrici per Santa Croce»*: questo il titolo della mostra di pittura inaugurata ieri nei locali adiacenti alla chiesa della Confraternita di Santa Croce, a Lanzo All'incontro hanno partecipato le quattro artiste protagoniste della rassegna Titina Alacevich, Anna Branciari, Irene Invrea e Luciana Leonetti. Parte del ricavato sarà devoluto al restauro della chiesa di [illegible] Croce. La mostra si prolungherà sino al 12 maggio prossimo. Orario di apertura: dalle 15,30 alle 19,30 nei giorni feriali e dalle 10 alle 19,30 in quelli festivi. *(ala. sca.)*

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		[illegible]
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Snam	284416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2462610/2482869
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di [illegible]	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
[illegible] **Vittoria**, c. Tassoni [illegible]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, lgo Turati 62	[illegible]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 10	[illegible]
Centro Trasfusionale AVIS, c. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
[illegible] S. Remo 37	390270
[illegible] Sempione 112	[illegible]
C. Francia [illegible]	[illegible]
Notturne [illegible] **19,30-9**	
C. Vittorio Emanuele [illegible]	538.271
V. Nizza 65	[illegible]
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540459
Aidel, v. Sacchi	[illegible]
Ail, v. Stelapor 36	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana [illegible]	331301
[illegible], v. Pio VII [illegible]	6191820
[illegible], via Clemente 4	7482434
Associazione infermieri	389.414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	[illegible] 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8399442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. [illegible]di 5	638090

PER LA CASA [illegible] ore

Idraulici

Abaco 9530.432; Abacom, 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2361, [illegible] 706.886, Albano 707 2748, [illegible] 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337 920, [illegible] 953.0867, Baudo 707.0770, Barbero 707 0705, Boves [illegible], Bruno 446.444, Dora [illegible] 2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.[illegible], [illegible] 953.0866; Ridella 377.877, Prete 205.1089

Elettricisti

[illegible] [illegible].213, AAE [illegible], Aba 953 0432, AEL 749.3525, Alberti 509.928, Balma 953.0867, Bronzo [illegible].4250, Di Girolamo 768.831, Vruna [illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso vet. e [illegible]

[illegible] **Bechis**, v. Verolengo 174	☎ 7381533
[illegible] **Beraldi**, c. Agnelli 101	396386
[illegible] **Bigila**, c. Peschiera 145/c	336126
[illegible], c. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	7496917
Dr. [illegible] - **Ratazzi**, v. Belfiore 61/b	[illegible]
Dr. Fico - Ghione [illegible] cod. 1413 - [illegible]	
[illegible] **Assoc.**,	588241 [illegible]
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
[illegible] **Cozzolino**, v. [illegible] Giulia 21	378518
[illegible], **Michelini**,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Centro [illegible] lungo Dora Colletta 147, tel. 85.87.87	
Pronto [illegible] 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. [illegible] (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

[illegible] richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. [illegible]	a pagina 204109
[illegible] Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843
C. Sebastopoli [illegible]	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
[illegible] Moretto [illegible] bis	442871
[illegible] [illegible] Origlora [illegible]	705655
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera [illegible]	[illegible]
V.le Mughetti [illegible]	735843
V. Soppello 128	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
[illegible] Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
[illegible] Moncalieri 18	[illegible]
C. Unione Sovietica [illegible]	6192045
[illegible] Nizza 168	6967086
[illegible] Negarville 8/2	3470206
V. Campana 26	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760

[illegible] stradale 20.000, [illegible]., riparaz., elettr. tel. [illegible] 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625
Hertz 6508844; **Maggiore** [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737. **Radio taxi** [illegible]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	[illegible] 0141/946255
Torino - Ivrea - [illegible]	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520362

Autolinee

Torino - Aeroporto [illegible]. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30, 18; 18, 19,30, [illegible], 20,30, 21; 21,30, 22, 22,30 Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525
Part.: 6 solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30, 12; 13; [illegible], [illegible]; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo [illegible] ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30, 7,30; 8,30*; 11,15*; [illegible]; 14,30*; 16,30; 17,30. Fermata * Chamonix.

Autolinee Int[illegible]
[illegible] ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom [illegible] 15; a. ore 19,30 Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [illegible], p. 9; [illegible] 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45, a. Barcellona ore 8,30, Valencia 13,45, Madrid 16,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: [illegible] 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 10,12-19,50, 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,40; [illegible]; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 10,10, 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto Città [illegible] Torino: informazioni [illegible] 5778361 - [illegible] biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. [illegible] (no dom.); 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30, 9,55 - 11,20, 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	[illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
[illegible] **Stratta**, p. S. Carlo 191	547920
Dalteri & Motta, v. XX Sett. 11	518174
[illegible] **Cambio**, p. Carignano 2	[illegible]
Dealing, via Oriani 23/A	7390728
Il Bagatto, v. Tanaro 3	6122284
Stellanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157	[illegible]
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21,	537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 18, 715658; **Videostar**, v. M. [illegible] 17/a, 3192445; **Zelig**, c. Peschiera 161, 331876; **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

[illegible]ia

Servizio gratuito AMRA per la raccolta di [illegible] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3106473

Baby sitter

Pronto baby, c. Stabilo 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assi**[illegible] **Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 8; 9; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,30. 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: [illegible] 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7, 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. [illegible] 32: fer. 6,30, 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. [illegible] 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: [illegible] ore 10,30.
Comunità Israelitica, p. S. Pio V [illegible], 669.2387: sab. ore 9.
[illegible] **Evangelica Battista**, v. Bertola 83, 537.263: dom. [illegible] 10
[illegible] **di Genova**, v. Sansovino 243, 738.1234: dom. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Cristiano Evangelico, c. Calandra [illegible] 627.0576: dom. ore 16,30.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-R.A.C., v. Susa [illegible]	767676
Pony E., v. S. Francesco [illegible] P. 15/17	8811
[illegible], v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612628

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; [illegible] Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990200; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogazzaro 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. [illegible] 85, c. [illegible] 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [illegible] Mauriziano 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. [illegible] 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [illegible] Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bamezzo 50, v. Pifferi 2, c. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; [illegible] **Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, g. Stampalia 4, c. [illegible] 1, p. Galimberti 18, c. Nizza [illegible]; **Crediti**: c. [illegible] Umberto 54/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h, **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, c. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare [illegible], c. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; [illegible]: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b, **BNA**: c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **BB**: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [illegible]: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina [illegible], v. Vanchiglia 27; **Credito Milanese**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. [illegible] Settembre [illegible]; **B. Napoli**: v. [illegible] 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: c. [illegible] Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M.** [illegible] **Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; **Comit**: v. Roma 343, v. [illegible] Teresa [illegible] **Cr. It**[illegible]: v. Arsenale [illegible]; **NBA**: v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. [illegible] 138; **BNA**: v. [illegible] Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. [illegible] Teresa 26; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16; [illegible]: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; [illegible]: v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4.
Se ti rubano il Bancomat telefona al: [illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248 0466;

Franzoi, c. Marche, [illegible]; **Lombardia**, 738.1144; [illegible], v. Modigliani [illegible], 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118; 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Be[illegible]

[illegible]. Giulio Cesare 222, [illegible]
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. [illegible] da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, [illegible] Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24), Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); [illegible] Sabotino 8/d (fino alle 22,30); [illegible] [illegible] Porta [illegible] (fino alle [illegible] 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro [illegible] (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

[illegible]le

Piazza Carlo Felice [illegible] Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; [illegible]so Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, [illegible] Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Da Pera, c.so Regina Margherita 104,	521.5275
Fortino, [illegible] Cigna 47,	436.3147
Garden, [illegible] Valsalice 8,	655.859
Le Lucciole, c.so Taranto 206,	[illegible]
Le Roi, [illegible] Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	461.748

Discoteche

Bagatelle, [illegible]. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, [illegible] Cavalcanti 5,	895.796
Cherosing, [illegible] Principessa Clotilde [illegible]	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 2,	511.736
Disco Mirage, via San Donato [illegible],	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
[illegible], via A. Doria 9	510.866
Extreme, [illegible] Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle [illegible] 172,	661.0377
Hennessy, c. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
[illegible] **Club**, c.so Moncalieri [illegible],	661.0049
Manuja, via Tiepolo [illegible]	
Mythos, [illegible] Cibrario 33,	749.3208
Maliò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.818
Movie Club, via Quarello [illegible],	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via [illegible]	873.497
Parco Due, via S. Chiara 49,	486.449
Pello, [illegible] Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, [illegible] Barge 6,	447.2204
Puntodivista, [illegible] Moncalieri [illegible],	830.297
Rendez-Vous, [illegible] della Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza [illegible],	650.9431
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via La Chiusa 13,	471.028
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Venigla, via Sabaudia 25,	661.1298
[illegible]**ge**, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
[illegible] **Zoo**, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 6/bis,	669.9143
Cotton Club, via [illegible] Galliari 9	655.795
Le Perroquet, [illegible] 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 66,	669.9596
Tout-va, Rossini 14/C,	[illegible]

L'ABBEVERATA DI TIGRE

I [illegible] del tigrato rosso che beve solo dal rubinetto (foto Daniela Solavaggione)

IL TACCUINO

NOI DONNE E' stato prorogata fino al [illegible] maggio la mostra fotografica «Obiettivo donna» ordinata al centro culturale «Nuovo Gilgamesh» di via Milano 1/b (la mostra avrebbe dovuto chiudere ieri).

LA PISTOLA Al ristorante La Ginestra, in via Valprato 15, alle 22 spettacolo di cabaret «Un [illegible] chiamato Pistola», con Rana Jeff e Tonn'O Pazz.

PER FRANCK Concerto [illegible] musiche [illegible] Mozart, Debussy e Franck quello che si tiene alle 21 [illegible] stasera in via Maria Vittoria 5, nella Cappella dell'Oratorio San Filippo. Di [illegible]: il violinista Francesco Manara e il pianista Claudio Voghera. L'ingresso [illegible] libero per tutti.

MARCO CARENA Il vincitore del Festival «Sanremo Folles»; nonché della prima edizione di «Sanscemo». Il celebratissimo Marco Carena, terrà un incontro col pubblico al teatro cinema Orfeo di Pianezza (via Rosselli 19). Inizio: le 21. Informazioni telefonando al numero 966.3634.

[illegible] Domani al Teatro Fregoli (piazza Santa Giulia 2/bis) si terrà la prima «Rassegna mandolistica di Torino», con la partecipazione [illegible] Circolo Mandolistico, del gruppo gli Amici del Plettro e dell'Orchestra Mandolistica Città di Torino.

CINEMA MASSIMO Nella Sala 2 del cinema di via Montebello 8 si proietta il film «Il colonnello Redl» di Szabo; spettacoli: alle 16,45, alle 19,30 e alle 22,15. Biglietti: 6 mila lire.

[illegible] LEVI «Dopo la crisi del Golfo: pace e guerra nel mondo». Se ne parlerà [illegible] 13 maggio [illegible] il giornalista Arrigo Levi in un incontro organizzato dall'Associazione Piccole e Medie Industrie di Torino e Provincia; sede: il Jolly Hotel Ambasciatori di corso V. Emanuele 104.

CARLO LEVI Lunedì 6 maggio al Circolo degli Artisti di via Bogino 9 inaugurazione di una mostra di Carlo Levi. La rassegna resterà aperta fino al 9 giugno.

I TEMPLARI Domani alla libreria Fogola (in piazza Carlo Felice 19), l'ex campione di «Lascia o raddoppia?» Gianluigi Marianini parlerà sul tema «Presenza di Santa nel [illegible]do moderno». Organizza l'Ordine dei Templari.

PIANO BAR Il duo pianoforte-[illegible] Veleno [illegible] Merletti suona al piano bar «O» di via Guastalla 20, dalle 22, come ogni sera.

[illegible] '90 Costano [illegible] mila lire i biglietti per i concerti che Terry Riley terrà al Teatro Nuovo il 9 maggio, per il festival «Musica '90». Organizza la Fritzitaliana. L'ultimo appuntamento della rassegna è quello del 14 maggio, quando al Big Club saranno di scena i musicisti torinesi Casino des Images. Informazioni telefonando al 434.3356.

PULCI Un «Gran Mercà» delle pulci, per il collezionismo e antiquariato, è in programma per domenica 28 aprile, dalle 8 alle 19, a Canale (Cuneo). Questo mercato dell'hobby, giunto alla [illegible]da edizione, offre monete, francobolli e cartoline di ogni epoca. Il mercato si svolgerà nel centro storico del paese fra portici e piazze.

SANGUE [illegible] L'Avis (Associazione Volontari Italiani del Sangue) di Venaria, alle 21, organizza la conferenza «Il meraviglioso e il mistero», [illegible] l'astrologa Ginevra Piera Bottino e Ranuccio Boscolo. Presso la sede Avis, in viale Buridani 23 (che risponde al 492.886)

SETTIMO Stasera e domani al Cabaret Voltaire va in scena «L'ordine dell'Universo», sottotitolato «Azione concertata a tavolino da fotoreporter infrastellare» [illegible] allestito dall'Andreido. Stando al comunicato-stampa, [illegible] commedia «... mira a risolvere [illegible] rapporto fra scena e poesia, testo e rappresentazione, scegliendo la musica come unico elemento coniugante».

Almese

I fiori la festa il patrono

Fiori dappertutto ad Almese

Ha preso il via ieri ad Almese la tradizionale Festa dei fiori, che è [illegible] classica della valle. La manifestazione si svolge in via Caselette, nell'area attrezzata di Rivera, e si snoda sotto due tendoni da circo che ospiteranno i 20 espositori che parteciperanno alla mostra. Accanto ai fiorai (che arriveranno dalla valle e da tutta la cintura di Torino) saranno presenti artigiani, produttori di alimenti ecologici, ceramisti e pittori. Nella piazza del Comune si svolgerà invece il mercato delle pulci, con oggetti antichi e curiosità legate all'ambiente contadino, mentre nell'aula consiliare sarà allestita una mostra di oggetti artigianali. «Almese in fiore» si concluderà domenica.

● Da ieri fino al 30 aprile Buttigliera Alta celebra la festa patronale dedicata a San Marco. Il via sarà dato giovedì alle 20 con la Messa che sarà officiata nella parrocchia dedicata al santo, con la processione lungo le vie del paese. Sabato è previsto il ballo a palchetto, sulla pista di Reano. Domenica alle 15.30 è previsto invece un concerto che sarà eseguito in chiesa dalla Filarmonica San Marco: in programma brani di Bach, Vidalo e Sabattal. Lunedì 29 aprile, infine, finali del Trofeo di bocce San Marco

e. su.

Chivasso

S'impara a parlare meglio

Tutti coloro che desiderano aumentare il proprio grado di efficacia nella comunicazione verbale si facciano avanti; la proposta viene da Chivasso dove per due domeniche nel maggio prossimo si terrà un seminario su «Linguaggio di riflessione». L'iniziativa è del locale Gruppo spazio donna di Zeta Arci, che negli ultimi due anni ha prestato particolare attenzione ai temi inerenti la comunicazione, prima con un seminario sull'autostima e poi sulle tecniche di comunicazione. Il seminario «Linguaggio di precisione» (analisi e tecniche) sarà condotto da Piera Protti, consulente in comunicazione sociale, esperta di bioenergia e tecniche psico-corporee. Il corso, che si svolgerà il 5 e il 12 maggio, dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 si terrà nel teatrino civico di Chivasso, in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa (municipio). La quota di iscrizione è di 105 mila lire oltre la tessera Arci. Per l'iscrizione e ulteriori informazioni telefonare ai seguenti numeri: 911.2653, 911.6680, 910.9207.

● Con la primavera arrivano le feste patronali. A Montalero, graziosa località della valle Cerrina, da sabato 27 aprile a mercoledì 1° maggio con tutta una serie di appuntamenti si festeggia il patrono San Francesco da Paola. Sabato alle 21, grande serata danzante sul padiglione riscaldato della Surra, in compagnia [illegible] Prinino e la sua orchestra. Domenica alle 9 prenderà il via una [illegible] di tiro al piattello mentre alle 21 si ballerà con le note dell'orchestra [illegible] Bruno Leili. Lunedì, ore 15, solennità religiose in onore del patrono; [illegible] 16, tradizionale sfilata per le vie del paese con le majorettes «Figlie delle stelle» e rinfresco in piazza in compagnia delle note della Bersagliera di Tonco d'Asti; ore 21, grandiosa serata di liscio e revival Anni 60-70 [illegible] l'orchestra spettacolo «I Pao Pao». Martedì alle 20,30, gran finale... a tavola: si mangia e si balla, tipica cena monferrina rallegrata dall'orchestra «La Bersagliera», mentre il 1° maggio, ore 9, ancora una gara di tiro al piattello.

dio. aud.

A Vru, minuscola frazione di Cantoira

Francesco Berta, detto Cichin, mentre intaglia le sue statuine (foto A. Nazzaro)

Il presepe infinito del vecchio Cichin

Vru, piccola frazione di Cantoira, nasconde tra le sue baite un presepe meccanico, frutto di un paziente lavoro iniziato circa trent'anni fa. Artefice di questo piccolo tesoro è un [illegible] agricoltore, Francesco Berta. Da 67 anni vive e lavora nella borgata e tutti lo conoscono come Cichin. «Quando ero piccolo mi portavano a vedere il presepe dell'Annunziata a Torino e da [illegible] ha avuto inizio la [illegible] passione», ricorda con un lieve sorriso Cichin. Passeranno molti anni prima che il presepe veda il suo inizio. Anni trascorsi in miniera e girando per le valli suonando la fisarmonica, la seconda passione [illegible] Cichin. «Una volta qui c'era una miniera ed io lavoravo alla teleferica. Avevo 22 anni, quando in un incidente, persi l'uso delle di[illegible] della mano destra. Mi salvai per miracolo, non sono morto dissanguato per pura buona sorte, tant'è che la piccola chiesa conserva ancora il mio [illegible] voto per quelle volte», racconta.

Nel 1963 vedendo il presepe dei figli, sul davanzale della finestra, Cichin decide che era giunto il momento di soddisfare il suo desiderio di bambino. «Mi ricordo quando da Locana arrivava con l'asino lo stagnino, dopo cinque o sei ore di cammino, e si metteva sotto il porticato della chiesa con i suoi acidi, il mantice e i vari scalpelli».

Tutte immagini che si ritrovano in questo presepe, dove la stalla con [illegible] Gesù Bambino è relegata in un angolo circondato dai mestieri d'un tempo: taglioboschi, fabbro, margaro. «Così spero non si perda il ricordo non solo dei lavori di un tempo ma anche dei movimenti che bisognava fare. Come ad esempio il margaro che munge la mucca al[illegible] quale si vedono salire e scendere a ritmi alterni le mammelle», spiega con orgoglio. Sembra di entrare in un altro mondo quando con la mano semichiusa l'artigiano-scultore afferra un pezzo di legno, e dopo averlo sgrossato [illegible] la roncola, inizia a dargli forma usando con maestria il coltello.

«Per realizzare i movimenti utilizzo il motore di una lavatrice di trent'anni fa, quelle d'oggi hanno motori che si fondono subito; e poi con un sistema di ruote di triciclo per bambini che recupero riesco a far fare tre movimenti distinti ai personaggi». Quaranta artigiani, che popolano il presepe, aumentano ogni anno, per questo il diorama non è finito. «Io vado avanti fin che posso, poi qualcuno ci penserà, e se no tornerà ad essere legna buona per la stufa». Ma sarebbe un peccato mortale.

Antonio Nazzaro

FLASH

A Collegno è più facile ritirare la pensione

L'Inps di Collegno, in collaborazione con l'amministrazione postale, ha predisposto per i pensionati la distribuzione di un modulo che indirizzi gli utenti verso le varie possibilità di riscossione del proprio assegno vitalizio evitando gli storici disagi del caso.

Il modello specifica che è possibile scegliere tra le code che ogni mese si snodano davanti alle poste oppure si può richiedere l'accredito della pensione direttamente sul conto corrente o attraverso [illegible] assegno postale riscuotibile [illegible] delega che si riceve direttamente al proprio indirizzo. La banca integra il servizio [illegible] il sistema Providentcard, con il pagamento allo sportello, oppure [illegible] un assegno circolare che viene mandato a casa. Gli sportelli che sono pronti a diventare esecutivi sono circa 2400. Il modulo, battezzato «OPZ 1», dev'essere restituito debitamente compilato entro il 30 di giugno presso la sede di corso Montello a Collegno. *(a. uu.)*

Immagini dalla terra

Aldo Dezza: «Armonia»

Bronzi, terrecotte policrome e gessi di Aldo Dezza sono esposti fino al 4 maggio alla Galleria Accademia, in via Accademia Albertina 3/E. In catalogo, Giorgio Cavallo parla di una materia che «a [illegible] a mano assume forme plastiche e si stabilizza», mentre s'individua una ricerca espressiva che lega volti enigmatici e una sorta di itinerario interiore. So[illegible] in definitiva, immagini che emergono dalla terra, da un impasto inconsueto che ci riconduce all'uomo, alle sue tensioni, agli amori, alle angosce sempre più incontrollate, insinuanti, dolorose. *(a. mi.)*

I cosmetici per schiarire

Michael Jackson si è schiarito la pelle con la dermoabrasione; le ragazze di colore cercano di ottenere lo stesso risultato con speciali creme [illegible] in commercio da una ditta svizzera dal nome perlomeno curioso, O'Tentika. A Torino questi prodotti sono in vendita sul banco di **Sandro Iodice**, tutti i giorni tranne il lunedì al mercato di piazza Madama Cristina. Banco su cui si trova di tutto, dai profumi preziosissimi e griffatissimi, ai prodotti per il trucco, ai prodotti per la casa. Ora Iodice pensa anche alle extracomunitarie che vivono nella zona e che richiedono tipi particolari di prodotti, appena arrivati a Torino. Vediamoli dettagliatamente. Il più delicato è *Complexion milk* che, oltre ad addolcire e rinfrescare la pelle, la schiarisce e uniforma il co[illegible] Ha un effetto più energico l'*Hypercrème* che agisce in particolare sulle aree iperpigmentate. Contribuisce a mimetizzare eventuali scoloriture lasciate da cicatrici o da una pigmentazione ruvida. *Antiseptic soap* è un detergente ad azione battericida e funghicida. Promette di combattere la nascita di foruncoli e punti neri, oltre a conservare un carnagione fresca e elastica. Protegge dagli agenti atmosferici *Dodo's Syndel*, un olio di germe [illegible] grano che ha anche il vantaggio di mantenere una tinta pura e chiara. Nati per pelli nere i prodotti O'Tentika sono consigliati anche per carnagioni bianche. Sembra che aiutino a combattere gli effetti dell'invecchiamento dovuti a lunghe [illegible]i al sole e a schiarire le macchie [illegible] iperpigmentizzazione. Altra caratteristica: le creme, create per combattere la pelle secca, [illegible] possono usare anche sotto il trucco. *(p. am.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[illegible] DI STATO DI TORINO (piazza C. [illegible] 1): Mostra strumenti ritrovati, materiali della ricerca scientifica in Piemonte, [illegible] '700 e '800, fino al [illegible] aprile. [illegible] 10-13; 15-18, chiuso lunedì; per informazioni e prenotazioni tel. (011) 812.58.34 - 812.52.41

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515 634): Rembrandt [illegible] incisioni. Orario: 10-12,30 / 16-19,30.

ARTE CLUB (via Della [illegible] [illegible], tel. 836 331): Giuseppe Garimoldi.

GALLERIA AVERSA (v. C. Alberto 24, tel. 532.662): Maestri pittori [illegible] italiano.

GALLERIA LA [illegible] (via Stampatori [illegible], tel. 561 2263): [illegible] Biondi.

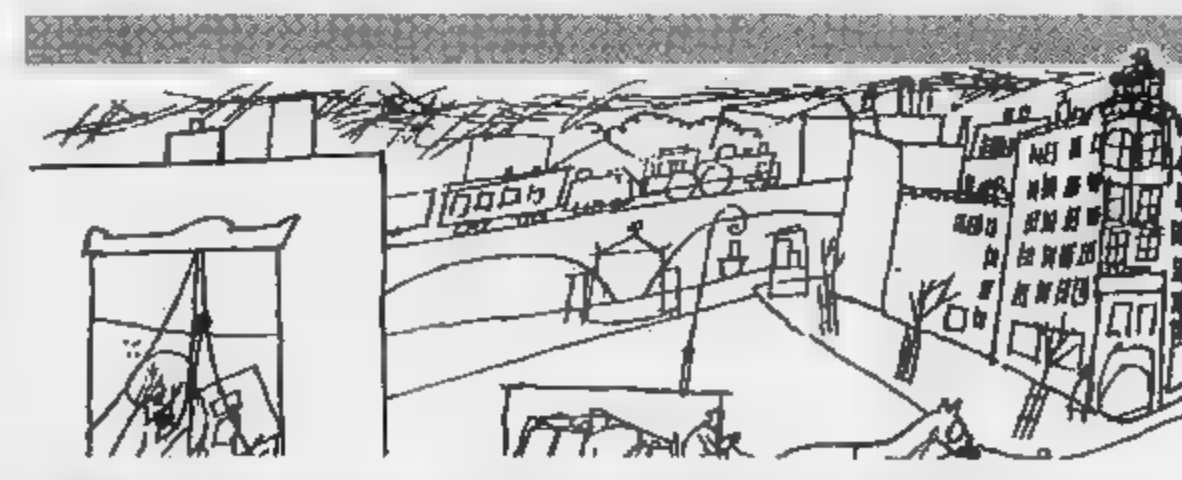
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): Roberto Zenello in «Percorsi di carta».

[illegible] EUGENIO 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17. Orario dal lu[illegible] al [illegible] 15,30-19,30; sabato 10-12,30 e 15,30-19,30.

MUSEO [illegible] ANTICHITA' DI TORINO (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mostra dal 27-3 al 26-5-1991. I tesori dei Kurgani del Caucaso settentrionale. Or. 9-13, 15-19 chiuso lunedì.

[illegible] ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, p. Castello n. 165): Mostra «Donne in pittura» Franca Opalio, fino al 27-4-1991. [illegible] feriali: 10-19, festivi [illegible] ingresso libero

[illegible] PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

[illegible] (tel. 885 408): [illegible] Dezza.

ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11/c). «Originì» personale Enzo Scalea.

BERMAN: Giorgio Gosso

DAVICO: Giovanni Maciotta

GALLERIA [illegible] (via [illegible] 16); personale Bolley. Or.. 15,30-19,30.

LA GIOSTRA (Asti). Manlio Chiappa.

LE IMMAGINI: Piero Merlina.

NARCISO (piazza Carlo Felice 18): Fausto Pirandello

PIRRA (corso Vittorio 82, [illegible] 543.393): Ro[illegible] Terracini.

[illegible] (piazza Carlina 29): Pietro Diana

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543 889): mercoledì, venerdì e sabato: [illegible] 9-14; martedì e giovedì: [illegible] 14,30-19,30. [illegible]., [illegible]. chiuso.

BASILICA [illegible] SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

[illegible] (tel. 669.9372): da [illegible] a [illegible] 9,30-17; domenica, 10-17. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (piazza [illegible] Castello, tel. 958.7256): [illegible] martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì. La mostra «Arte & Arte» è in programma fino al 31 [illegible]io.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Orario: da martedì a domenica: ore 9-14; lunedì chiuso

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello 20, tel. 011/839.73.60). Orario. 9-19. Lunedì chiuso

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): [illegible] al sabato ore 9-13, 15-19: domenica ore 9-13. Chiuso lunedì

MUSEO [illegible] DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (Via Bricherasio [illegible] telefono 541.557) Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.. 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingresso 5000, ridotto 2500, scuole 1500 compresa visita al museo.

[illegible] EGIZIO (tel. 537.581): or. tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì e giovedì 9-13,50; sabato e domenica 9-12. Chiuso lunedì, mercoledì e venerdì

MUSEO NAZ. [illegible] «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. [illegible] Giardino [illegible] - Monte dei Cappuccini, tel. 688 737): sala mostre «Le [illegible] in scala - L'immagine della montagna [illegible] tecnica cartografica», fino al 23/6. Orario [illegible], domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì-sabato 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10.30 visita guidata gratuita

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla domenica ore 15-18.

MUSEO [illegible] STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14.30-18.30. Ingr. gratuito.

MUSEO [illegible] DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km [illegible] Torino - 18 sale, tel. 947.0346): Or. 9-12 e 14-17,30.

MUSEO [illegible] MICCA (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): Orario 9-14. Lunedì chiuso

MUSEO SALDARI (via [illegible] 33): Orario: 9-12 martedì e giovedì. Ingr. gratuito.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. [illegible] chiuso

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

GINGER «Danza Vacanza» stage di danza classica per bambini dai 6 ai 12 anni. «Danza Vacanza» stage di danza [illegible]temporanea per giovani e adulti. Dal 17 al 23 e/o [illegible] 24 al 30 giugno presso il Centro Residenziale Pracatinat (parco dell'Orsiera). Organizzazione Ginger [illegible] Piana [illegible] - Torino Tel. 011 837.692

FLASH DANCE

[illegible] Party «Tam Tam» alla discoteca di corso Brescia [illegible], alle 22.

[illegible] [illegible]urale «Welcome to buona town» in via Montebello 21, alle 22.

[illegible] Si ascolta musica reggae in strada Settimo 154, dalle 22.

[illegible] Alla discoteca di via San Massimo 1 angolo via Po si balla fino al mattino con le selezioni musicali curate dai disc-jockey della casa.

YOKESE Party «Alternative dance» alle 22 in via Silvio Pellico 4.

[illegible] CONTEA Concerto jazz in corso Quintino Sella 132 con il gruppo di Giulio Visibili. Inizio: le 22.

LIVE [illegible]-PRESS Domani alla discoteca di via Sacchi 28 concerto dei Front Line Assembly, dalle 22. Seguiranno selezioni a cura di Aldo Chimenti (ingressi: 20 mila lire).

NAXOS Alla discoteca di piazza Guala 147 alle 22 party «Sexy sumo», lotta orientale nell'olio d'oliva. Seguirà musica degli Anni Settanta e Ottanta.

[illegible] Al circolo culturale di via Belfiore 24 alle 22 suonano gli Afterhours. I soci entrano gratis.

[illegible] STING Sono già in vendita i biglietti per il concerto di Sting, atteso per il 29 maggio (non più per il 30) allo stadio Delle Alpi (Continassa). Tra i punti vendita cittadini: Disco Shopping, Dischianto, Dischetto, Discolo, Maschio Music Center, Top Music 1, 2, 3 e 4, e Radio Veronica One.

[illegible] Dopo Lucio Dalla, i prossimi concerti in arrivo sono: Cristina D'Avena e Roberto Vecchioni, rispettivamente il 4 e il 16 maggio. Salta come già detto la data di Gino Paoli, inizialmente annunciato per questo mese (forse verrà recuperato). In entrambi i casi organizza il promoter Metropolis (informazioni: 555,329). E ancora: Paco De Lucia, domenica 5 maggio, Rossana Casale, il 21 sempre del mese prossimo, e Marco Masini, il 13. In arrivo anche Vasco Rossi, l'8 giugno, allo stadio Delle Alpi.

L'ARGOMENTO

Consigli di suor Lucia

Suor Cecilia risiede nel quieto monastero delle Benedettine di San Maria a Ripa e ricorda: *«Nella Regola benedettina è scritto esattamente: "Tutta la suppellettile e i beni del monastero, il monaco li consideri come oggetti sacri all'altare" e più oltre: "Nulla stimi trascurabile". Perché non offrire anche agli uomini e alle donne di oggi questo messaggio?»*.

Così è nato: «Come tenere la casa» ovvero *«La guida utile e completa per una "perfetta" padrona di casa»*, edito in questi giorni da Piemme.

Si tratta di uno di quei manuali «di una volta» che si è adeguato ai tempi e quindi alle case più piccole, ma con elettrodomestici a volontà, acquisti all'ingrosso, conservazione dei cibi, il conto delle spese da tenere sempre sott'occhio.

Risponde a domande semplici [illegible] problemi quotidiani. Come orientarsi, come valutare ciò che si ha a disposizione e come usarlo, come organizzarsi in casa: dalla spesa, alla cucina, il guardaroba, le macchie, la stiratura, il cucito, le pulizie senza mai perdere d'occhio il bilancio.

Nella terza parte, detta «degli elementi in più», sono compresi il fai da te, gli audiovisivi domestici, le piante, gli animali e un po' di galateo.

Conclude giustamente il trailer: *«Indispensabile per chi si sposa, ma anche per chi, pur ormai consolidato nella sua esperienza, vuole captare qualche idea in più. "Oro colato" per tutti i "single" e prezioso, soprattutto per ciò che riguarda la sicurezza domestica, per gli anziani»*.

E troviamo ancora [illegible] scaffale «Bazar Duemila», edito da Mondadori, nella collana «Comefare», di Malcolm Abrams e Harriet Bernstein. Si spiega nel sottotitolo: *«Guida allo shopping dei prossimi dieci anni»*.

Dicono gli autori nella prefazione: *«Questo è un libro per consumatori. Tutto ciò che vi comparirà dovrebbe trovarsi nel vostro supermarket, nel negozio di hardware, nella farmacia, nel grande magazzino, o comunque rendersi reperibile entro l'anno Duemila... Sarete sorpresi del numero di novità in arrivo... Speriamo che l'immaginazione e la creatività di chi ha ideato gli articoli presentati possano per voi risultare stimolanti»*.

«A noi è successo così. Dalla bimba di otto anni di Belmont, nel Massachusetts, che ha inventato il rivelatore di pozzanghere affinché i ciechi non si inzacche[illegible] e non si bagnino i piedi, a...».

Seguono tanti esempi: dal telefono olografico ai frigoriferi rotondi, le auto che volano, il gelato alla patata, i costumi da bagno che cambiano colore, gli analgesici acustici, il cane robot.

Il consumatore ridiventa Alice in un ennesimo Paese delle Meraviglie dove il cappellaio pazzo riposa sul cuscino antirughe della «Sleepliness Division of La Jeunesse di Kirkland» dello Stato di Washington, e intanto innaffia la sua «oca» con latte gasato: l'«o[illegible]» non è il noto palmipede, bensì una delle verdure «nuove»: sembra una patata, ma il suo gusto è quello della patata fritta già ricoperta di salsa.

Un libro che può trasformarsi in un gioco eccitante condotto all'insegna del: *«divertitevi a scegliere oggi quello che acquisterete domani»*.

Ennio Donaggio

RELIGIONI

Test: così operano i cattolici in Italia fra i diseredati

C'è un'«area di missione» e di carità anche fra i barboni cittadini

I cattolici tra i disperati d'Italia. Una indagine effettuata da decine di ricercatori. Risultato, un libro che offre l'immagine di ciò che la Chiesa cattolica fa per coloro che faticano di più a sopravvivere. L'indagine offre il quadro generale dei servizi socio-assistenziali in relazione a volontari, ordini religiosi, parrocchie.

Un identikit illuminante

I dati raccolti compongono l'identikit dell'esistente e permettono di cogliere elementi di giudizio per una valutazione complessiva della multiforme presenza dei servizi collegati con la Chiesa nel Welfare-State italiano. «Ciò è importante — scrivono gli autori — in rapporto alle finalità pastorali della Chiesa in Italia, [illegible] più ampiamente è rilevante per la conoscenza di quel settore di presenza operativa che rappresenta gran parte del "privato-sociale" nel Paese». Ecco i dati che possono documentare ciò che è stato fatto e ciò che resta da fare.

La ricerca ha raggiunto 4099 servizi, ma una stima fondata [illegible] dati disponibili potrebbe elevare tale cifra fino a circa 4400 [illegible] effettua una proiezione comprendente anche le [illegible] diocesi che per vari motivi [illegible] hanno risposto al censimento.

La cifra potrebbe ulteriormente essere arrotondata fino a raggiungere le 4600/4700 unità, tenendo conto che nelle grandi realtà cattoliche è presumibile che la lista iniziale dei [illegible]izi da censire sia stata approssimata per difetto, in assenza di efficaci strumenti di aggiornamento statistico delle attività assistenziali in corso.

La distribuzione dei servizi sul territorio conferma l'esistenza di disuguaglianze consistenti: prevale il Nord (56,0% dei servizi), si hanno carenze soprattutto al Centro (16,3%) e al Sud (13,6%).

Circa un terzo (31,5%) dei servizi sono sorti dopo il 1977: anche se non è necessariamente un indice di vitalità e di capacità innovativa, ciò testimonia l'esistenza di una mobilità strutturale che indirettamente conferma che il quadro dell'impegno socio-assistenziale della Chiesa in Italia è in movimento.

Il 12 per cento colpito dall'Aids

I servizi privilegiano chiaramente alcuni tipi di destinatari: anziani (42,4%), minori (33,8%) e giovani a rischio, handicappati (24,2%); sono però in aumento, a cominciare dal 1977, i servizi che si occupano delle nuove «emergenze sociali»: tossicodipendenze, alcoolismo, Aids (12,2%), nomadi e stranieri (13,8%), famiglie a rischio e madri nubili (15,1%).

La forma giuridica emergente dei servizi è quella dell'associazione (34,6%), spesso accompagnata da forme di cooperazione di varia natura (produzione o servizio sociale). Negli [illegible] collegiali di amministrazione e gestione è preponderante la presenza dei laici (nel 73,0% delle Ipab e nel 69,4% delle altre forme giuridiche).

Le persone operanti a vario titolo all'interno dei servizi sono 46.801, secondo le indicazioni date dal 63% dei rispondenti, ma la consistenza del personale riguardante tutti i servizi censiti dovrebbe raggiungere le 76.000 unità, in base a una stima prudente. Ciò corrisponderebbe a [illegible] situazione in cui ogni servizio si avvale mediamente di 18 persone, operanti sia a tempo pieno (circa la metà) sia a tempo parziale. Dal calcolo sono esclusi i volontari che operano a tempo parziale, il cui numero è impossibile precisare, ma che sono presenti con una certa continuità nel 57% dei servizi censiti.

Hanno attuato forme varie di aggiornamento del personale stabile il 50,3% dei servizi e per il personale volontario il 31,5%.

Le voci di bilancio che contribuiscono alla composizione delle entrate sono: rette da enti pubblici (45,3% dei servizi), rette da privati (42,9%), elargizioni private cioè beneficenze (45,6%), contributi pubblici vari (33,7%).

Le rette da enti pubblici contribuiscono per meno del 50% alla composizione delle entrate del 20% circa dei servizi, mentre vi contribuiscono per più del 50% alle entrate del 18% dei servizi (dei rimanenti non si hanno informazioni sicure). Le rette da privati vi contribuiscono rispettivamente per il 15% e il 20% circa.

Il rapporto con le Usl

Solo il 52,6% dei servizi ha problemi economici; in particolare il 53,7% dei servizi ha necessità di ristrutturare, ampliare, [illegible] più funzionali le strutture di cui dispone (che sono per il 58,9% in proprietà, per il 12,7% in affitto o per il 23,0% in comodato). Va appena sottolineato che la gran parte delle strutture [illegible] direttamente o indirettamente proprietà della Chiesa (anche quelle in affitto o in comodato).

Il 78,3% dei servizi afferma di avere buoni rapporti con la rete delle realtà pubbliche e private operanti sul territorio, in particolare con i Comuni, le Usl, le Regioni, le parrocchie, l'associazionismo ecclesiale, altri servizi socio-sanitari.

Queste indicazioni possono dare un'immagine articolata dello «stato» dei servizi socio-assistenziali dipendenti o collegati con la Chiesa in Italia e costituire una premessa concreta per ulteriori riflessioni di tipo qualitativo.

[illegible] Mario Ricciardi

OROSCOPO DI DOMANI

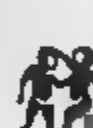
a cura di Astrolga

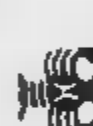
ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Le probabilità di successo non mancano, ma gli atteggiamenti impulsivi, la sbadataggine e lo [illegible] senso dell'opportunità potrebbero far perdere qualche buona occasione. Una [illegible] impresa aspetta di essere varata, con l'appoggio di [illegible] persona influente.

TORO 21 aprile – 21 maggio

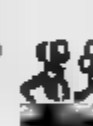
Usando la forza decisionale con fantasia e prontezza, è possibile rimediare ad una gaffe [illegible] in campo sociale ed evitare le conseguenze seccanti che ne deriverebbero, se il Toro continuasse a [illegible] errori di comportamento per mancanza di duttilità.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Facilitati dalla Luna e dalle congenite capacità dialettiche, i rapporti [illegible] gli altri. Successi in amore, prove di amicizia e vantaggi da una relazione sociale importante, sono le principali [illegible] di una giornata euforica e fortunatissima.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Con Mercurio e Luna negativi, intelletto e sensibilità [illegible] di prevalere uno sull'altra e ne risulta un impoverimento della fantasia e della chiarezza mentale. Il risultato è quello di un sabato poco soddisfacente e caratterizzato da pensieri morbosi.

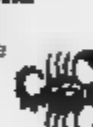
LEONE 23 luglio – 22 agosto

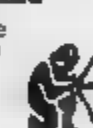
Ipercritica e autoritarismo complicano la giornata, mentre un atteggiamento più conciliante favorisce la fortuna in campo sociale. Possibilità di spese superflue che però gratificano l'immagine, soddisfazioni in amore perché il partner si dimostra «all'altezza».

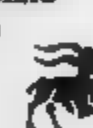
VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Cambiamenti improvvisi di programma e possibilità di partecipare ad una impresa molto allettante, che però escluda il partner. Non abbiate remore, perché i rapporti sentimentali sono deludenti e defilarvi rappresenta la decisione migliore.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Fortuna in [illegible] e gratificante vita sociale in compagnia del partner. Ciò crea l'invidia di un falso amico, che cercherà di dirottarvi verso programmi solo all'apparenza allettanti. Invece di innervosirvi, difendetevi con diplomatica freddezza e tutto andrà bene.

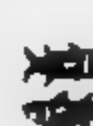
SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Incapacità a godere la vita e tendenza a complicarsela con falsi problemi oppure con errori di comportamento. Invece di accanirvi in uno sterile pessimismo, provate a far leva sulla sensibilità e sulla fantasia per catturare la fortuna che vi passa accanto.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Per trascorrere un sabato appagante, bisogna accan[illegible]are il lato sentimentale della propria vita, evitare il partner con una scusa plausibile e rinunciare ad eventuali avventure di evasione. Il successo arriva tra gli amici e i conoscenti, lontano da casa.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

La vera forza [illegible] è intralciata e la volontà agisce un po' alla cieca, perché non trova sbocchi in cui incanalarsi. Possibili polemiche e malintesi con gli amici, pericolo di intraprendere imprese magari stimolanti ma prive di garanzia.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Occorre tenere a freno il bisogno di vivere a tutti i costi una esperienza sociale. Ciò che [illegible] gratificante sarebbe [illegible] sicura delusione. Ma limitandosi a frequentare gli amici la giornata risulta splendida. Fortuna eccezionale in amore.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Se il partner continua a farvi soffrire, la colpa è anche un po' vostra che pretendete «l'assoluto» in [illegible]. Provate ad accantonare le questioni sentimentali con uno sforzo di volontà e vi accorgerete di quanto la fortuna sia prodiga con voi.

RICETTA

Una pasta fatta per raffinati

INGREDIENTI
400 grammi di pasta a conchiglie,
[illegible] grammi di insalata scarola,
uno spicchio di aglio,
una noce di burro,
due cucchiai di olio extravergine di oliva,
[illegible] di parmigiano grattugiato, sale e pepe bianco

Pulire, lavare ed asciugare le foglie dell'insalata scarola, poi tagliarle in striscioline sottili.

E' questo l'avvio per ottenere ottimi risultati dalla ricetta che vi proponiamo oggi e che non mancherà di appagare il buon gusto dei vostri ospiti.

Mettere a scaldare in una larga padella, in grado quindi di contenere poi anche la pasta, la noce di burro con due cucchiai di olio extravergine di oliva e lo spicchio d'aglio intero, solo schiacciato con il palmo della mano, per poi toglierlo prima di servire in tavola.

Non appena l'aglio accennerà a prendere colore, versarvi la scarola a striscioline.

Occorre poi girare, salare, coperchiare la padella e fare stufare la verdura a fuoco dolce almeno per una buona decina di minuti.

Nel frattempo bollire la pasta in abbondante acqua bollente e salata e scolarla ancora bene al dente.

Versare la pasta nella padella preparata, con la verdura stufata, mescolare quindi delicatamente, spolverare con una macinatina di pepe bianco e con una generosa manciata di parmigiano grattugiato.

Poi occorre mescolare nuovamente: togliere lo spicchio d'aglio, versare sul piatto di servizio e quindi si può portare il tutto in tavola.

Anna Bono

FRANCOBOLLI

Auguri canadesi per i 65 anni di Elisabetta II

Importanti novità dal *Commonwealth*. Un nuovo *look* per la regina Elisabetta dal Canada che dedica pure un esemplare alla propria bandiera nazionale. Ma la sovrana inglese, che il 21 aprile ha compiuto sessantacinque anni, sta per essere festeggiata da un grande giro di emissioni da vari Paesi d'oltremare. Di queste serie, che celebreranno al contempo anche i settant'anni del principe Filippo, diremo ancora trattandosi di una nuova importante *Royal Occasion*, ossia di un evento vicino ai Reali inglesi che interessa anche in Italia un notevole numero di collezionisti.

■ **A San Marino** — Nei primi giorni di maggio appuntamento a San Marino dei giornalisti filatelisti. L'Usfi, Unione Stampa Filatelica Italiana, terrà a San Marino l'assemblea annuale e il Consiglio direttivo. Proprio all'Usfi le poste sammarinesi hanno dedicato uno dei tre commemorativi emessi di recente per far propaganda alla filatelia.

● **Repubblica ok** — Ottimo il momento commerciale per tutti gli esemplari della Repubblica Italiana. Alcune grandi aste, e in particolare quella «Pedemonte» tenuta a Torino all'inizio di marzo e nel corso della quale è stato venduto il leggendario tre lire di Toscana (già appartenuto a Faruk d'Egitto), hanno avuto un effetto che oggi, a ben considerare le cose, possiamo dire trascinante. Il *Gronchi rosa*, che ha appena compiuto trent'anni, guida la cordata tricolore. Molti segnali fanno supporre [illegible] imminenti nuovi aumenti di prezzo in molte voci-chiave della Repubblica. Frattanto, l'esemplare per la vittoria germanica al *Mondial* di calcio, soprattutto in quartina, con l'appendice del *Ciao*, dopo un breve periodo di «riposo» ha ripreso la sua marcia in avanti e risulta richiesto anche da Paesi d'oltremare che lo scoprono soltanto ora. Mercato discreto per San Marino e anche per il Vaticano dalla elezione di Giovanni Paolo II in poi.

● **La Sistina** — La serie e, soprattutto, il *carnet*, ossia il libretto, del Vaticano per salutare l'avvenuto restauro degli affreschi michelangioleschi della Cappella Sistina, continua ad attirare l'attenzione dei collezionisti. Il *carnet* è venduto a un prezzo fra le 18 mila e le 20 mila lire.

Renzo Rossotti

MONETE

Da Parigi argento e oro per il basket

A Parigi sono state presentate le tre [illegible] monete dedicate al centenario del Basketball: una è in oro e mostra un giocatore di basket in [illegible]; le altre due sono in argento e raffigurano, rispettivamente, due giocatori che si dribblano e uno in posizione di lanciatore libero. Alla «Monnaie de Paris», ossia la Zecca di Francia, fanno rilevare come in un secolo il basket abbia avuto grande espansione; oggi conta simpatizzanti sportivi in ben 180 Paesi. Ogni moneta è offerta in una splendida confezione. Si nota una accentuata richiesta per le monete già coniate in vista delle prossime olimpiadi invernali di Albertville, in Savoia.

r.ross.

a cura di Ivano Barbiero

ARIA DI SORPRESE IN «B»

Modena, Cosenza e Taranto regaleranno il miliardo?

Due pareggi quasi preannunciati nel concorso 35: Ascoli-Verona e Lucchese Foggia. L'«1» fisso sembra invece prerogativa della Reggiana che risulta ancora inserita nel discorso promozione, e della Spal che potrebbe con un risultato positivo staccare il Ravenna (che è a pari punti a quota 33 nella classifica del girone B della C/2) e lanciarsi sulla scia del Palazzolo, capofila quasi inattaccabile con 38 punti. «1» fisso anche per Padova-Messina, visto che i locali nei tre confronti precedenti finora verificatisi nelle ultime tre stagioni hanno sempre sconfitto gli ospiti siciliani. Come sorprese suggeriamo il «2» al Modena che potrebbe trovare a Brescia il colpaccio per uscire dalle ultime posizioni, e il «2» al Cosenza contro il Trieste.

PARTITE DEL [illegible]

		21 4 d. c. 144 rid. 20	5 d c 32 rid. 7	4 t c. 81 rid. 9
ANCONA	[illegible]	1	1 2	[illegible]
ASCOLI	H. VERONA	1 x	x	1 x 2
BARLETTA	CREMONESE	x 2	1 x 2	1 x 2
[illegible]	MODENA	1	1	1
LUCCHESE	[illegible]	x	x 2	1 x 2
[illegible]	[illegible]	1	1 x	[illegible]
REGGIANA	[illegible]	1	1	1
REGGINA	[illegible]	x 2	1 x 2	x
[illegible]	[illegible]	x	1	1
[illegible]	COSENZA	1	1	x
PAVIA	[illegible]	x 2	2	1 x 2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	x 2	2
SPAL	[illegible]	1 x	1	x

COMPUTER

Due «12» e un «13» a portata di mano

Ecco un «ridotto» da 345.600 lire (21.8d.) che garantisce 2 «12».

ANCONA-PESCARA	1 x
ASCOLI-H.VERONA	1 [illegible]
BARLETTA-CREM.SE	1 x 2
BRESCIA-MODENA	1
LUCCHESE-FOGGIA	1 [illegible]
[illegible]	1 x
REGGIANA-AVELLINO	1
REGGINA-UDINESE	1 x 2
SALER.NA-TARANTO	1 x
TRIESTINA-COSENZA	1
PAVIA-PIACENZA	x 2
NOLA-CASARANO	1 x
SPAL-RAVENNA	1 x

2 TRIPLE 8 DOPPIE

L. 345.600 (576 COLONNE)

1				2				3				4			
x	x	1	1	x	x	1	1	x	x	1	1	1	1	x	x
x	x	1	1	x	x	1	1	1	1	x	x	x	x	1	1
1	x2	1	x2	1	x[illegible]	1	x2	x 2	1	x2	1	[illegible]	x2	1	x2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1
x	x	1	1	1	1	x	x	1	1	x	x	1	1	x	x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	x2	1	x2	x2	1	x2	1	1	x2	1	x2	1	x2	1	x2
1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	x2
1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x

IL BAR DELLA SETTIMANA

Allo «Stadium» di corso Vittorio

La fortuna è di casa

Tante vincite ogni settimana

E' appeso alla parete il motto del bar Stadium di corso Vittorio Emanuele 96: «Se non giochi non vinci». In questo caso è un detto più che mai azzeccato, visto che i «13» e i «12» al Totocalcio qui vengono realizzati di frequente. Chi gestisce il banco delle giocate è la signora Edda Lesca che negli anni '60 svolgeva analoga attività alla ricevitoria di Galleria San Federico e che si può ritenere una delle poche esperte in campo femminile per quanto riguarda i segni 1, X e 2.

E' cambiato il tipo di giocatore in questi ultimi dieci anni?

«Non è che sia cambiato il tipo di giocatore, semmai si è divulgato il gioco grazie all'esperienza di noi ricevitori. Il Totocalcio in questo modo ha acquisito un volume di affari superiori perché ora, rispetto al passato, ci sono delle ricevitorie super-attrezzate con persone addette che sanno appunto fare il lavoro, ovvero sviluppare i vari pronostici. In maniera più ampia. Anche perché aiutati da computer e programmi di computer e da pagine di sistemistica e pronostici vari».

Sono dunque aumentati i sistemi rispetto alle giocate singole di [illegible] volta?

«Indubbiamente. Inoltre il "calcolatore elettronico" dà la possibilità di sviluppare determinati sistemi con "filtri" speciali che prima, manualmente e ancor meno mentalmente, manco si potevano eseguire. Un esempio: se [illegible] gioca sette due nelle varie doppie e triple del suo sistema mirato ad ottenere 13 punti, sa già in partenza che sette [illegible] non usciranno mai e [illegible] di una schedina eccezionale. Quindi ridurre il [illegible] dei segni 2 rispetto al pronostico base è già [illegible] buona riduzione e un risparmio di colonne oltre che di denaro»

Parliamo di vincite. Esistono i "fortunelli"? Chi sono?

«Innanzi tutto vince sicuramente il sistemista».

E la fortuna? Non conta?

«Altro che!».

Dunque, ci sono persone che vincono più di altri?

«Be', noi non sappiamo mai chi è il vincitore,...a meno che non si sia giocato un sistema collettivo. Ma se ci chiedono di non rivelare la loro identità...Come tradire la fiducia del cliente che viene sempre nel tuo locale?!»

Qual è la vincita più cospicua che ha procurato grazie anche ai suoi sistemi?

«In questo momento ricordo solo tante vincite. Sistematicamente quasi tutte le settimane. In 34 concorsi avrò saltato cinque o sei presenze nel totalizzatore dei vincenti. Le altre volte o 13 o 12, qui si vinceva sempre».

Un consiglio per chi gioca?

«Non ci sono suggerimenti più validi di altri. Maghi non [illegible] ne sono. Ognuno [illegible] il sistema secondo il proprio modo di vedere. E se è tifoso di [illegible] squadra o meno, può anche essere privilegiato. A seconda che le sue intuizioni siano poi giuste in definitiva. Infine conta sempre il fattore fortuna: quel pizzico in più, anche pochissimo, destinato a fare sempre la differenza».

La signora Edda Lesca, che stila personalmente i pronostici

IL PERSONAGGIO

Carena

«Calcio? ..Giocavo.. Male!»

Marco Carena, cantautore surreale e dissacrante, confessa di avere giocato anche lui a pallone, *«da giovane»*, e quindi di masticare un po' di pronostici. *«Ho fatto il portiere, la mezzala e anche il centravanti. Ma sono sempre state esperienze traumatiche...Non sono mai stato un fuoriclasse.. Partivo con le buone intenzioni, ma grandi successi...».*

La sua squadra del cuore?

«[illegible] dell'Inter, quindi ho avuto una leggera simpatia per il Toro. Adesso invece basta. Forse perché il calcio è stata una imposizione. In realtà a me piaceva di più la pallavolo. Però [illegible] c'era nessuno a cui piaceva la pallavolo...Volevano giocare tutti a pallone. E allora mi adeguavo. Devo anche confessare che mi piacevano le squadre, per le maglie che indossavano, non per come giocavano... E [illegible] ho mai fatto la raccolta delle figurine...Ora che ci penso fra gli amici d'infanzia i più antipatici che conoscevo erano anche quelli che giocavano meglio a pallone».

Una canzone o una squadra?

«Assolutamente. Sono guarito già da molto giovane dal tifo... [illegible] che la Juve è [illegible] zebra, il Toro ha il toro, il Napoli ha i ciuchi, [illegible] le altre bestie del calcio non le conosco. E non ci tengo granché per farmele presentare».

Al Totocalcio però qualche volta avrà pur giocato?

«Ma sì, ma sì, figuriamoci chi non ha mai dato i numeri almeno una volta nella vita. Dunque, vediamo: Ancona-Pescara... bah, io dico Pescara. Ascoli-Verona: 1 fisso. Barletta-Cremonese, anche qui 1 fisso perché mi ricorda tanto la disfida. [illegible] posto di vittoria [illegible]. Quindi, in rapida successione: 1-2-X; 1-1-X; X-1-2-1».

Iv. [illegible]

	squadra 1ª	squadra 2ª	1
1	Ancona	Pescara	2
2	Ascoli	H. Verona	1
3	Barletta	Cremonese	1
4	Brescia	Modena	1
5	Lucchese	Foggia	2
6	Padova	Messina	X
7	Reggiana	Avellino	1
8	Reggina	Udinese	1
9	Salernitana	Taranto	X
10	Triestina	Cosenza	X
11	Pavia	Piacenza	1
12	Nola	Casarano	2
13	Spal	Ravenna	1

CONCORSO 35 DEL 28-4-1991

PRONOSTICI DEI BAR SISTEMA INTEGRALE 10 DOPPIE DA LIRE 614.400

	S. FEDERICO Galleria S. Federico 66	SANTA RITA Via Tripoli 57	SABOTINO Via Paresa 74	STADIUM Corso V. Emanuele 96	CENTONI Via Wallemo 1	[illegible] Corso G. Cesare 5	CERNAIA Via Cernaia 22	[illegible] Corso De Gasperi 18	MORGÉ Corso Racconigi 34	DITTURA Via D. Jolanda 12	SPORT Corso Vercelli 30	IMPERIA Via Vanchiglia 25	HARRIS Corso Turati 40	FRANCESCA Corso Palermo 46	[illegible] Corso Siracusa 28	[illegible] Via Madama Cristina 78	[illegible] Largo Racconigi 186	NOI DUE Piazza Villari 11
[illegible] (29) - PESCARA (27)	1x	1x	1x	1x	1x	1x	x1	x2	x1	x	12	1x	1x	x2	1	x	1x	1x
ASCOLI (34) - H. VERONA (37)	1x	x2	1x	1x	12	12	x	1x	x	1x	1x	x	1	x	x2	12	1x	1x
BARLETTA (25) - CREM.SE (32)	1x	1x	1x	[illegible]	x	x2	x1	1x	12	x2	x2	1x	x2	x2	[illegible]	1	x2	1x
BRESCIA (29) - MODENA (29)	1	x2	[illegible]	1	1x	1	1	1	1x	1x	1	1	1x	1	1	x2	1	1
LUCCHESE (32) - FOGGIA (41)	1x	1x	x2	x2	12	x2	x1	1x	x1	12	x2	x2	12	x2	x2	12	x2	1x
PADOVA (31) - MESSINA (30)	1x	1x	1x	1x	1x	1	1	1	1x	1	12	1x	1	[illegible]	12	1x	1	1
REGGIANA (32) - AVELLINO (27)	1x	1	[illegible]	x	1x	1	1x	x2	1	1	1x	1	1x	1x	12	2	1x	1
[illegible] (23) - UDINESE (32)	1x	x2	1x	1x	x2	x2	x2	1x	x2	x2	[illegible]	x2	12	x2	x2	x2	x2	x2
SALERNITANA (28) - TARANTO (29)	1	1x	1x	1x	x	1x	1	1x	1x	1x	12	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
[illegible] (24) - COSENZA (27)	1	1	12	1x	1x	12	x1	1	1x	1x	1	1x	1	1x	12	1x	1	1x
PAVIA (26) - PIACENZA (35)	1x	x2	1x	1x	x	x2	x2	1x	x2	x2	x2	12	1x	x2	x2	x2	1x	x2
NOLA (24) - CASARANO (31)	x2	x2	1	x2	x2	x2	x1	x2	x	1x	1x	1x	1x	x2	x2	1x	x2	1x
SPAL (33) - [illegible]NA (33)	1x	1	1x	12	1x	1x	x1	1x	[illegible]	1x	1x	12	x2	1x	1x	1x	1x	1x

FLASH

■ Ai 278 tredicisti questa settimana sono toccati 50.563.000; ai 8361 «12» lire 1.449.000.

● La colonna vincente del con[illegible] numero «34» era la seguente: X-X-X; 2-2-1; 1-X-1; 1-X-X-X. Il montepremi è stato di lire 28.124.159.538.

■ La formula uscita è stata: 4-7-2 (4 segni 1, 7 segni X, 2 segni 2).

● Per chi segue le statistiche, c'è da segnalare che sulla casella 4 della schedina nel precedente concorso è caduto il segno «2» dopo aver accumulato 21 setti[illegible] di assenza, mentre il segno 1 tarda ormai da 12 settimane in corrispondenza della casella 12.

■ Sempre fra le formule in ritardo, che le statistiche indicherebbero fra le più probabili per il concorso di dopodomani, vi segnaliamo la 5-8-0 (5 segni 1, 8 segni X e nessun segno 2), la 8-5-[illegible] e la 6-7-0.

■ Vi ricordiamo inoltre che un sistema ridotto da 5 doppie (7 colonne totali di sviluppo invece delle 32 colonne del sistema integrale) costa 4200 lire; un sistema da 7 doppie ridotto (16 colonne) costa invece 9.600 lire; un sistema ridotto da 3 triple e 6 doppie (192 colonne [illegible] che 1728) costa 115.200 lire. Il sistema ridotto, a pronostici rispettati, dà sempre la garanzia del 12 e probabilità di fare anche 13.

● Queste le terne arbitrali designate a dirigere domenica prossima le partite della 31/a giornata (12/a di ritorno) del campionato di serie «B»: Ancona-Pescara: Scaramuzza di Mestre (Cancielo-Manzoli); Ascoli-Verona: Cornieti di Forlì (Costamagna-Gavitaghi); Barletta-Cremonese: Dal Forno di Ivrea (Gazzotta-Mantovani); Brescia-Modena: Bettin di Padova (Brusatin-Godeas); Lucchese-Foggia: Pairetto di Torino (Buonocore-Padovan); Padova-Messina: Maghetti di Cesena (Colla-Mercurio); Reggiana-Avellino: De Angelis di Civitavecchia (Calleo-Lenti); Reggina-Udinese (campo neutro di Siderno): Fucci di Salerno (Bonazzoli-Passamano); Salernitana-Taranto: Ceccarini di Livorno (Lo Cascio-Masini); Triestina-Cosenza: Chiesa di Livorno (Bellotti-Bernini).

TOTIP CONCORSO 17 DEL 28.4.1991

CORSA 1 — MONTECATINI - trotto - Pr. Resia (cat. E) - L. 12.387.500 - m 1640

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
5 LYZA CHIC	[illegible]	1 GOVI DEL PINO	1640	3 LOVELACE	[illegible]
7 IOLLI	-	2 LANDAU KS	-	4 [illegible]	-
[illegible] EMILIANO	-	[illegible] ISIOLO	-	6 LASA BS	-
		[illegible] ESPLOR DALVA	-		

CORSA 2 — [illegible] - trotto - Pr. Sarlene (cat. G-[illegible]) [illegible] 302.500 - m 2600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
4 INTIMO	[illegible]	1 IVORY CIK	2600	3 ITTO	2600
[illegible] ILK COD	-	2 GOGO BOY	-	7 LITOSAO	-
8 FREE DI JESOLO	-	5 [illegible]	-	[illegible] EBINGER	2630
[illegible]	2630	[illegible] GIACIMENTO EM	[illegible]	11 GUELFO SBARRA	-
		13 LIVANG	-		

CORSA 3 — [illegible] (cat. F) - L. 11.192.500 - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 LISHIR	1600	[illegible]	1660	2 GHESIR	1680
5 INCOMPRESO TAB	-	[illegible] FRIDAY LG	-	3 LAST BOY	-
8 IVUGLIA	-	10 LIBU'	-	7 [illegible]	-
9 GRIFO DI SITAM	-			11 GERTULO	-

CORSA 4 — TARANTO / trotto - Pr. Velida - L. 10.217.500 - [illegible]

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 GIN FIZZ OR	2020	[illegible] GUITAR BI	2020	2 ISEY D'ALMA	2020
3 FIREGIS	-	14 LIMUR POR	-	6 LESPO RUS	-
7 [illegible]	-	5 INCISIVO	-	8 LUMMEN	-
[illegible] DANVILLIERE	-	9 FERRY PAS	-	11 IPERZIO AS	-
16 LUCEVERDE	-	10 LAGOPESA	-	12 DOSONE	-
		15 [illegible]	-		

CORSA 5 — ROMA / galoppo - Pr. Cerveteri (discendente) - L. 25.692.500 - m 1600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
4 MARISA DELLA VALLE	52	1 SHARON CASSEL	56	2 ITALIAN FLAG	57½
7 HARAVASA	50½	3 SARCA	57	5 FRAGOLETTA	[illegible]
9 TOLIMA	48	10 MARBELLA	48½	6 HARCOURT TERRACE	50½
11 SEIFEDERICA	45½			8 [illegible]	50

CORSA 6 — FIRENZE galoppo - Pr. Gioviano (ascendente) - L. 11.392.500 - m 1500

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
3 BABAT	58	2 LORD MAURO	59½	1 REEF DEEP	60
6 DONNA ANITA	62½	5 ABRACADABRA	55	4 LUCIA MONDELLA	[illegible]
9 PERSIAN DANCE	47½	7 PEGASUS	51½	8 CINCINNATO	51
[illegible] AIN BEIDA	49½			10 BIG DAY	49½

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO [illegible]

[illegible] ARRIVATO x 1

Lovelace, tornato al successo due domeniche fa a Montecatini, sembra in grado di ripetersi qui. Per il secondo [illegible] tiamo Landau Ks e Lyza Chic.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 2

[illegible] ARRIVATO x 1

Guelfo Sbarra, [illegible] la penalità, può fare valere la sua attitudine alle distanze. Le alternative sono Giacimento Em e Gogoboy.

TERZA [illegible]

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO 2 x

Ivuglia, [illegible] da [illegible] buone prestazioni sulla pista, sembra la cavalla [illegible] battere. Ci possono provare Ghesir, Friday Lg e Libù.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO 2 x 1

Gin Fizz Or, sfruttando la favorevole [illegible] zione di partenza dietro l'autostart, può vincere. Per il posto d'onore: Lummen, Incisivo e Libern Mo.

QUINTA CORSA

1° [illegible] 1

[illegible] ARRIVATO x 2

Marisa Della Valle, in bella evidenza sulla pista, merita fiducia in questo handicap aperto anche a Sharon Cassel e Harcourt Terrace.

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO [illegible]

2° ARRIVATO x 1 2

Reef Deep scende di categoria, e, pur con peso gravoso, ha ruolo da protagonista. Per il secondo posto: Pegasus, Donna Anita e Cincinnato.

ARIA NUOVA.

Il valore della vostra vecchia auto è ridotto a un valore puramente affettivo? Vi ha accompagnato fedele per lunghi anni, ma oggi è asmatica, inquinante e vi costa troppo, in pazienza e manutenzione? Come se non bastasse, ormai non interessa più nessuno?

Fiat la ritira a condizioni per voi particolarmente vantaggiose. Per tutto il mese di aprile le Concessionarie e Succursali Fiat valutano infatti il vostro ormai troppo usato, qualsiasi condizione e di qualunque esso sia, fino a 2 milioni se passate a Croma.

1 milione 300 mila, invece, passate a una Tempra o una Tipo. 1 milione tondo tondo se acquistate Uno. 700 mila, infine, se scegliete Panda o 126.

FINO A 2 MILIONI
PER RITIRARE DALLE STRADE ITALIANE L'USATO TROPPO VECCHIO

E se il vostro vale di più, naturalmente vi sarà supervalutato.

Ma attenzione, l'offerta è valida solo fino al 30 aprile. Non aspettate.

Chiuderete così in bellezza la lunga stagione con la vostra vecchia auto, aprirà per voi una nuova primavera automobilistica con la vostra nuova Fiat.

Una stagione di nuove prestazioni, di nuovo confort, di nuove soddisfazioni. Per questo, quando andrete dalle Concessionarie e Succursali Fiat, non chiedete quanto costa la vostra Fiat nuova. Scoprite prima quanto è conveniente cambiare auto in aprile.

IL VALORE. LA NUOVA GRANDE PRESTAZIONE FIAT.

Numero Utente. La chiave dei nuovi servizi dell'ENEL è nella vostra bolletta.

E' un numero di nove cifre. E' in basso, sull'esterno della vostra bolletta, nella fascia rossa. Sotto la voce Numero Utente.
E' un numero tutto vostro e solo vostro. E' una chiave speciale che apre per voi una nuova di servizi, ENELTEL, di potrete usufruire telefono. E' modo più semplice, diretto e rapido per in contatto con l'ENEL.
Già adesso attraverso questo numero, potete segnalare l'autolettura del contatore, presto anche utilizzabile per la segnalazione di eventuali guasti e per avviare operazioni di pagamento.
In pratica dovete comporre in sequenza prima il numero telefonico segnato sulla vostra bolletta poi il vostro Numero Utente. Il sistema computerizzato individua esattamente l'ubicazione della vostra fornitura ed è quindi in grado di ricevere la vostra segnalazione registrandola per voi tra più di 27 milioni di utenti.
Il Numero Utente è numero chiave che vi permetterà di apprezzare ed utilizzare le nuove qualità dei servizi che ENEL studia e realizza per tutti gli utenti.

ENELTEL
Qualità con energia.

Vicini sceglie la coppia Vialli-Mancini Tre juventini infortunati danno forfait

ROMA ● La nazionale torna all'antico con Vialli e Mancini in campo, Baggio e Schillaci in panchina. Questa la rivoluzione figlia del campionato decisa dal ct Vicini. Nell'impegno di mercoledì prossimo a Salerno il selezionatore si affiderà dunque al gruppo storico dell'Under 21. Contro i magiari gli azzurri devono vincere a tutti i costi se vogliono sperare nella qualificazione. Così Vicini ha commentato la scelta: *«Quando sono in ballottaggio due coppie di assoluto valore, bisogna preferire quella che, al momento, offre le maggiori garanzie. Baggio e Schillaci erano i più [illegible] forma durante i Mondiali; Mancini e Vialli hanno dimostrato la loro superiorità durante il campionato»*. Nella conferenza stampa di presentazione della «rosa», Vicini ha parlato anche dell'esclusione di Berti e Marocchi: *«Sono giovani, hanno tempo per rientrare»*. Quattro i bianconeri [illegible] oltre a Marocchi, anche gli infortunati Tacconi, De Agostini e Casiraghi. Mancata convocazione anche del granata Lentini.

Roberto Mancini

Oggi a Torino l'incontro decisivo Alla Juventus andrebbero 9 miliardi

● Massimo Orlando giocherà nella Fiorentina per altri 4 anni? Stamane Moreno Roggi ha raggiunto Torino per mettere a punto quanto Cecchi Gori e Montezemolo avevano stabilito a voce mercoledì prima del match di Coppa. La cifra che la Fiorentina sborserà alla società bianconera dovrebbe aggirarsi sui 9 miliardi, pagabili in due anni. Orlando con la maglia della Fiorentina ha segnato sette reti in campionato ed è capocannoniere della squadra con Fuser.

Venti anni il prossimo maggio, il giovane veneziano è già diventato un divo della tifoseria e sembra destinato a prendere il posto di Baggio, anche se ci tiene a sottolineare le differenze di ruolo e di spirito. *«Giocherò dove vuole Lazaroni, senza problemi»*. Della Juve parla con il contagocce: *«Meglio Firenze, meglio la Fiorentina. In questa squadra avrò almeno la possibilità di giocare [illegible] certa continuità. Nessun rammarico: la Juve avrà deciso anche per il mio bene»*.

Massimo Orlando, 20 anni

La stampa iberica promuove Baggio

BARCELLONA ● La stampa spagnola, oltre ad elogiare la prova della squadra catalana, si è soffermata sulla prestazione della Juventus. I giornali hanno assegnato a Baggio i voti migliori. Dure critiche, invece, per l'operato dell'arbitro. Grandi titoli dedicati a Zubizarreta. *«San Zubi ha ottenuto il biglietto per Rotterdam. Il portiere del Barcellona ha scardinato la Juve, aiutato dalla personalità di Koeman»* ha titolato il *Marca*, quotidiano di Madrid.

TAVOLA ROTONDA Sei tifosi «eccellenti» analizzano difetti e carenze strutturali della squadra di Maifredi

Consigli ai dirigenti sul futuro della Vecchia Signora dopo l'amara esclusione dalla semifinale di Coppa Coppe

La Juve va sotto processo E' colpevole?

La Juve fuori anche dall'Europa. L'eliminazione patita ad opera del Barcellona brucia forse [illegible] più di ogni altra delusione stagionale. Maifredi e i tifosi hanno sperato fino all'ultimo ma il miracolo non s'è avverato. Abbiamo organizzato una «tavola rotonda» [illegible] ascoltare il parere di tifosi «eccellenti» e osservatori delle vicende calcistiche e ad ognuno abbiamo posto cinque domande. Eccole.

1) Mercoledì lo stadio era al completo, la gente credeva al miracolo: e lei?

[illegible] L'eliminazione dalla Coppa delle Coppe ha sigiato la bocciatura della Juve delle novità?

3) I «grandi» (Baggio e Schillaci «in primis») hanno tradito l'aspettativa dei tifosi?

4) Maifredi: è innocente o colpevole?

[illegible] Per tornare grande, che [illegible] dovrà fare la Juventus?

MARIO SOLDATI
(scrittore-regista)

1°) Ho sperato, certo, ma [illegible]za crederci. L'eliminazione [illegible] maturata già a Barcellona: dopo essere andati al riposo in vantaggio, i bianconeri hanno subito il pareggio fin dall'inizio della ripresa. A quel punto avrebbero dovuto continuare ad attaccare ma si capiva che erano [illegible] bloccati da ordini superiori e hanno continuato a indietreggiare.

2°) No, anche se non ho mai capito perché sia stato assunto [illegible] allenatore come Maifredi.

3°) Non mi pare, semmai hanno patito l'atmosfera particolare nella quale si sono trovati immersi.

4°) Colpevole, non ho dubbi.

5°) Sono convinto che il tecnico sia [illegible] di queste delusioni e, come prima mossa, mi libererei di lui. Con gli Agnelli sono in ottimi rapporti, recentemente [illegible] hanno pure inviato uno splendido telegramma, e se potessi li consiglierei proprio in questo modo.

LIVIO BERRUTI
(ex velocista, olimpionico)

1°) Dopo l'incertezza dell'«andata», eliminare il Barcellona sarebbe stato davvero un miracolo. Malgrado l'esito della partita, ho visto una bella Juve con Baggio, Haessler e De Agostini in grande evidenza per velocità e idee molto chiare che purtroppo non ho riscontrato in Schillaci.

2°) Non mi pare. La Juve di Chiusano ha le carte in regola per conservare la linea vincente del passato e mantenersi nell'ambito di un mondo agonistico [illegible]. Mercoledì si è visto all'opera un gruppo di sportivi vari e ciò mi ha fatto piacere.

3°) Di lui so poco e mi è difficile giudicare anche perché ho dei dubbi nello stabilire quanto [illegible]li la validità di un tecnico e quanto le spinte provenienti dalla personalità dei giocatori, dei [illegible] *media*, eccetera. Tuttavia penso che personaggi come Trapattoni e Zoff sarebbero più coerenti con lo spirito della Juve.

4°) Il calcio è fatto di annate-sì e annate-no: quindi non c'è da meravigliarsi troppo.

5°) Creare uno spirito di bandiera e non esclusivamente legato al denaro. Purtroppo la Juve si è incamminata sulla via del soldo. Malgrado tutto, Chiusano mi pare la persona adatta a instaurare il clima adatto e, [illegible] l'apporto di Luca di Montezemolo, molto versato ai contatti con l'esterno, creerà la simbiosi più adatta per evitare le tensioni e le contraddizioni tipiche delle società calcistiche.

GINO TRABALDO
(capotifoso granata)

1°) Il Barcellona si è confermato debole in difesa e, tutto sommato, ho pensato che la Juventus ce l'avrebbe fatta. Ma ci sarebbe voluta maggior tranquillità.

2°) Non [illegible] so, anche perché [illegible] tocca a me dare simili giudizi.

3°) Penso di sì, può darsi che abbiano patito l'atmosfera di esaltazione collettiva che si era instaurata.

4°) Ha delle colpe, ma che vanno divise anche con altri, dirigenti e giocatori.

5°) Non parlo anche perché non vorrei favorire il... nemico. Noi per esempio avremmo 3 o 4 giocatori che farebbero molto comodo alla Juve ma questi servono al Torino.

NINO DEFILIPPIS
(ex campione di ciclismo)

1°) Tutti ci hanno creduto, compreso il sottoscritto che ha sempre tifato per il Toro. Una volta tanto ho vissuto la partita non come sostenitore, [illegible] come torinese.

2°) Sì, boccio la Juve delle rivoluzioni. Non tanto la squadra, quanto la dirigenza che ha fatto scelte a mio avviso inopportune, a partire dal licenziamento di Zoff.

3°) Baggio e Schillaci sono due grandi. Lo hanno dimostrato in passato. Non penso che da un giorno all'altro un giocatore si dimentichi come si lavora la palla. C'è qualcos'altro che non va. Eppoi, ci si è messa di mezzo anche la jella.

4°) Le colpe vanno divise tra tutti. Non deve esistere un solo «capro espiatorio».

5°) C'è una sola persona in grado di mettere ordine alle cose. E questa persona è Giampiero Boniperti. Se poi dovesse tornare anche il Trap sono convinto che la Juve diventerebbe ben presto la squadra vincente di sei o sette anni fa.

Sopra (da sinistra), l'ex velocista e olimpionico Livio Berruti; [illegible] scrittore Mario Soldati; l'attore-cantautore Gipo Farassino; il capotifoso bianconero Piercarlo Perruquet; infine Schillaci, che si dispera dopo l'ennesimo gol fallito. Accanto (ancora da sinistra) Nino Defilippis, [illegible] campione [illegible] ciclismo, [illegible] fede granata e Gino Trabaldo, numero uno della tifoseria torinista

GIPO FARASSINO
(cantautore e attore)

1°) Ho sperato fino all'ultimo che la palla finisse per la seconda volta in fondo al sacco. E sono sicuro che ci hanno creduto tutti i tifosi, tant'è che nessuno ha lasciato lo stadio prima del fischio finale.

2°) Non sono per la bocciatura. Piuttosto rimando la squadra a settembre, alla prossima stagione. La qualificazione di Coppa ci è sfuggita all'andata. Con un gol di vantaggio il Trap avrebbe rinforzato la difesa, mentre Maifredi ha continuato a giocare a tre punte.

3°) Baggio ha fatto una grande partita. Schillaci è quello che è. L'ho sempre detto che un giocatore che esplode a 25 anni in serie B non può che essere un fenomeno da baraccone.

4°) Non è giusto addossare tutte le colpe al tecnico. E' il vertice societario che deve mettersi una mano sulla coscienza. Alla Juve mancano dei dirigenti-tecnici, com'era Boniperti. Troppi manager, troppi galli nel pollaio che parlano esclusivamente di marketing e immagine.

5°) Il mio mestiere è un altro. Sono cose che deve sbrigare la società. Eppoi, in Italia ci [illegible] già 60 milioni di tecnici.

PIERCARLO PERRUQUET
(capotifoso bianconero)

1°) Non avevo mai visto giocare la Juve così. Fino all'ultimo, al 92° ci ha tenuti con il fiato sospeso. Solo il risultato ci ha condannati. Meglio ieri di cinque anni fa. Il calore dimostrato dal pubblico a fine gara testimonia quanto la tifoseria sia attaccata alla squadra.

2°) Juve da promuovere, anche se ovviamente c'è ancora qualcosa da mettere a punto. Non c'è bisogno di rivoluzioni.

3°) Baggio ieri l'altro [illegible] fatto vedere cosa vale. Anche per Platini occorse del tempo per [illegible]bientarsi. Per Schillaci si tratta di un anno-no, da cancellare, [illegible]sta comunque fondamentale nell'economia della squadra.

4°) Qualunque allenatore viene osannato quando la sua squadra vince e criticato quando le cose non girano per il verso giusto.

5°) Forse un po' di convinzione in più delle possibilità che ha. E' comunque una Juve che cresce e che sa lottare. E questo è quello che conta. Il prossimo anno si potrebbe già vedere una Juve da primato.

A cura di
[illegible]
Piercarlo [illegible]

SPORT AND SODA

L'ipotesi di un'intervista contro la Juve che non si farà mai

Zoff e lo «scoop» impossibile

MA si rende conto qualcuno di quello che è il grande *scoop* giornalistico [illegible]cato per tutta la stagione e, temiamo, non più agguantabile, specie adesso che la Lazio perde colpi? Lo *scoop* di una grande intervista a Zoff revanscista, arrabbiato, fe[illegible] contro la Juventus. Sappiamo bene che è uno *scoop* impossibile e che anche soltanto l'ipotesi di un suo eventuale conseguimento sarebbe offensiva per un [illegible] come Zoff. Ma ne parliamo proprio perché si tratta, nel mondo del giornalismo sportivo, anzi del giornalismo calcistico italiano, del «padre di tutti gli *scoop*».

Zoff che dice: *«Visto che...? Io lo sapevo che... E adesso che se la sbrighino loro. Io saprei come far tornare Schillaci al gol. Io saprei come far giocare Casiraghi. Haessler non è un doppione di nessuno basta che... Baggio a Firenze, [illegible] me in panchina, avrebbe di certo tirato il rigore»*. Varie ed eventuali. Che *scoop*. Con magari il contro-*scoop* della risposta da piazza Crimea. E il contro-contro-*scoop* romano, da uno Zoff provocato dalla reazione alla sua provocazione.

Non lo faremo mai. Non lo leggeremo mai. Eppure potremmo scriverlo, non crediamo sia difficile penetrare i pe[illegible] di un cristallo [illegible] Zoff. Ma perché scriverlo, poi, se tutti tanto lo hanno già in mente, sanno benissimo cosa Zoff direbbe se parlasse. [illegible] In[illegible] non fosse Zoff.

Il caso Guerrieri

La fine del rapporto fra Auxilium e Guerrieri era saputissima, ma ci si deve, per essa, rammaricare, si d[illegible] sospirare, ci si deve quasi scandalizzare. Fa parte del gioco. Se a Guerrieri fosse stato of[illegible] un incarico di secondo piano, meno stressante, rassicurante sul piano clinico, probabilmente non avrebbe accettato.

Le [illegible] dovevano andare come sono andate e tutto è compreso nel copione già scritto, anche il rammarico, un po' di sdegno e la solidarietà con il grande Dido. Niente bello, per la carità, ma tutto logico: il che non vuol dire tutto giusto. La giustizia nello sport professionistico non esiste o meglio è soltanto quella faccenda di sentenze emesse per fatti che accadono nelle partite.

La vicenda di Guerrieri è stata bellissima e di contro la sua conclusione appare fisiologicamente bruttissima. Guerrieri è guarito, ma l'Auxilium non poteva rischiare: proprio per l'esistenza di un autentico amore fra la piazza e il professore.

E adesso auguri a Guerrieri per un'altra panchina e un fermo proposito: che se la [illegible] squadra incontrerà l'Auxilium, non si scriva di Guerrieri all'ora della rivincita.

Striscioneria granata

La striscionistica granata è fra le più varie del mondo e come tale può permettersi anche la normalità — domenica scorsa — di due «Grazie Casasco», uno completato da un «per questo Toro». Segnaliamo, sempre di domenica scorsa, un bel «Parietti e Chiambretti granata e basta», con l'acquisizione della bellona a fianco del folletto, bel colpo. Ma ci sono striscioni fissi, non vistosi, non datati, che sfuggono all'attenzione e che invece denotano l'esistenza a monte di cose anche importanti. Domenica scorsa, grazie al binocolo, abbiamo per esempio scoperto un «esistenzialismo granata» che dice tutto e niente, è un modo di fare tifo in maniera insieme profonda e divertente, di dare al calcio patina culturale e intanto di sorridere.

E poi c'è stata, nelle due ultime partite casalinghe, la speciale sofferenza dei tifosi maratoniani consistente nel sapere già [illegible] aveva fatto la Juventus. Nessun impegno sadico o masochista da radiolina, anzi l'esistenza paciosa, frustrante del cosiddetto punto di riferimento, cioè sapere già [illegible] avevano fatto gli odiatissimi cugini. E' mancato qualcosa, anche se non si sa bene cosa.

Argentin allo stadio

Moreno Argentin ha vinto la Liegi-Bastogne-Liegi, domenica scorsa, mentre ferveva il campionato di calcio. Alla radio, nella trasmissione «Minuto per minuto», c'è stato l'annuncio, con un briciolo di diretta. Allo stadio — parliamo per Torino, pensiamo che il discorso valga per ogni tempio del calcio — niente. Ricordiamo che una volta certi risultati, ciclistici e automobilistici, oltre che si capisce calcistici, venivano spediti sul tabellone o, più ancora, affidati all'altoparlante, visto che il tabellone non c'era o se c'era era primordiale, e la gente faceva *ohhhh* e magari plaudiva, commentava. Adesso ci sono tabelloni che permettono di dare in diretta la volata della Liegi-Bastogne-Liegi, ma ci si guarda bene dal mandarla in onda, potrebbe essere una turbativa del gioco.

A noi l'idea di calciatori che alzano gli occhi e vedono Argentin che batte Criquielion non dispiace mica. In fondo quando viene annunciato a tutte lettere luminose un risultato di una partita in corso di svolgimento la loro distrazione può essere maggiore, trattandosi di cose della loro parrocchia. E c'è pure il suono elettronico forte, chiaro, che annuncia l'annuncio, che sollecita a tenere gli occhi fissi sul quadrato di luci.

Ricordiamo una volta che, al Comunale, la gente esplose di entusiasmo all'annuncio di un successo di Italo Zilioli, ci pare in un Giro del Veneto. Altra gente, altra Italia, altro calcio. Non altro ciclismo, nel senso di ciclismo superiore, perché allora manco si sognava di vincere all'estero grandi gare come quella di domenica.

Ci siamo chiesti, appunto domenica, cosa poteva dire ai grandi matti della curva l'annuncio del successo di Argentin. Bisognerebbe fare una prova: ma quando mai rivremo un'occasione così, con il ciclismo ormai quasi sempre «espulso» dalla domenica al sabato, per non disturbare il motorismo da week-end e da strada?

Gian Paolo [illegible]

Dino Zoff non rilascerebbe mai un'intervista revanscista, arrabbiata, feroce contro la società bianconera, alla quale ha dato gran parte della [illegible] vita di calciatore prima e [illegible] tecnico poi. La sua indole glielo vieta

CICLISMO

Argentin è malato forse dà forfait

● Moreno Argentin è in dubbio per l'Amstel Gold Race, la classica olandese per la Coppa del Mondo che si corre domani da Heerlen a Maastricht. L'asso italiano, tornando ieri dopo un lungo allenamento, ha scoperto di avere un po' di febbre, dovuta quasi certamente ad un forte raffreddore.

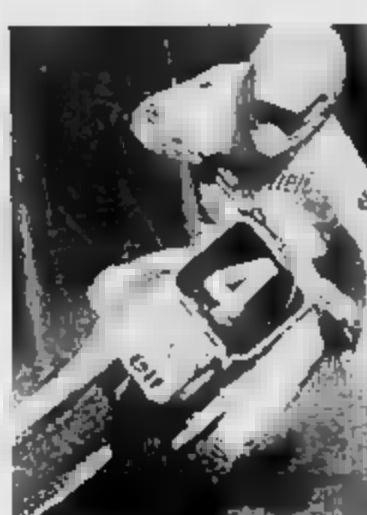
All'Amstel Gold Race è già sicura l'assenza di Gianni Bugno, a causa di una caduta. Ci saranno invece Ballerini, Cipollini e Fondriest.

Moreno Argentin

MOTOCROSS

Sfida tra Surrat e l'azzurro Contini sulla pista di Gassino-Castiglione

■ Secondo appuntamento motocrossistico organizzato dal motoclub Meeting Cross domenica sulla pista di gara di Gassino-Castiglione. In programma la Coppa Italia per le categorie Junior e Senior nelle classi 125, 250 e 500 cc, oltre alla prova di campionato regionale per la classe 125 cc. cadetti nazionali. Fra gli altri concorrenti segnaliamo la presenza, nella classe 250 cc. dell'americano Surrat e del [illegible]nale delle Fiamme d'Oro Contini. Le prove libere si svolgeranno domani a partire dalle 14.30, mentre lo svolgimento delle gare prenderà il via domenica a partire dalle 14.

L'organizzazione della giornata sportiva sarà programmata dal presidente del motoclub Meeting Cross di Gassino, Borsello, e dal presidente del motoclub Diagonal Sapel. E' annunciata la presenza del campione del mondo della classe 250 cc. Alex Puzar, che [illegible] non sarà in gara, ma alla fine premierà i vincitori. Puzar, 21 anni di Covo, ha iniziato bene la stagione.

Alex Puzar

SETTIMO TORINESE

Domenica un esercito di podisti per il 5° Memorial «Giovanni Foresto»

● Domenica prossima un esercito di podisti invaderà le vie di Settimo in occasione del V Memorial Giovanni Foresto. E' in programma la terza maratonina di Settimo, valevole quale prima prova del campionato provinciale per società, il terzo trofeo Lamas, gara competitiva regionale di 10 km.. E ancora, gare podistiche per Amatori e per il settore giovanile. Il ritrovo è fissato in via Don Gnocchi e le partenze si inizieranno alle ore 9.

La manifestazione è cresciuta di anno in anno passando dai 500 iscritti della prima edizione ai 1200 dello scorso anno.

Nella gara più importante, la maratonina, nel '90 la vittoria andò per quanto riguarda il settore maschile, a Bertola (del team Raffa), e per il settore femminile a Navacchia, sempre del team Raffa. Per la gara di domenica, gli organizzatori annunciano la presenza del campione settimese Giuseppe Miccoli, [illegible] dei migliori atleti nazionali per quanto riguarda la corsa campestre.

I tennisti delle Pleiadi a Montecarlo

Sconfitti ma promossi Piatti dà le pagelle

Camporese ha perso contro Steeb, ma era dolorante ad un ginocchio

MONTECARLO ● L'avventura della «Piatti-band» al Volvo Open di Montecarlo si è chiusa con l'eliminazione al secondo turno del torneo di Omar Camporese e Cristiano Caratti, ma il bilancio per il tecnico comacino trapiantato alle Pleiadi di Moncalieri non è negativo. Ecco le sue pagelle.

CRISTIANO CARATTI — *«Il [illegible] giudizio sul suo rendimento a Montecarlo è più che positivo. Battere un giocatore come il [illegible]cino francese Leconte, n. 31 Atp, che arrivava dalle belle vittorie su Chesnokov e Davin a Nizza prima di perdere [illegible] Pioline, non è impresa da poco. E' poi stato sconfitto da Bruguera, che però sulla terra è un giocatore ben diverso da quello che Cristiano era riuscito a battere sul cemento americano. Non bisogna dimenticare che Cristiano da un anno non giocava su terra, dove [illegible] aveva mai realizzato nulla di buono o quasi. Quel che è certo è che non aveva mai battuto uno dei primi cento giocatori della classifica. Stavolta gli è mancata l'abitudine alla gara, al ritmo di queste partite su terra. Ha ancora bisogno di una decina di partite per rendere al massimo e sono sicuro che può dare soddisfazioni anche su questo campi, che non sono i più adatti al suo tipo di gioco».*

RENZO FURLAN — *«Sono abbastanza contento anche di lui malgrado sia stato sconfitto al primo turno da Bruguera in una partita che poteva avere un esito diverso. Gli è mancata la botta finale contro un avversario come Bruguera, che sulla terra vale veramente il 15° posto della sua classifica mondiale e che ha confermato il suo valore qualificandosi per i quarti del torneo. Peccato, perché una vittoria su Bruguera gli avrebbe dato quel pizzico di fiducia che avrebbe potuto fargli scattare dentro il "clic" per fare il decisivo salto di qualità».*

OMAR CAMPORESE — *«Il giudizio non può essere che positivo anche per lui. Ha battuto per la prima volta un giocatore come l'ecuadoriano Gomez, [illegible] contro il quale aveva sempre perso e contro il quale non era in pratica mai riuscito a giocare. Poi è stato battuto da Steeb, ma aveva [illegible] dolore al ginocchio. Non era una scusa, però avrebbe dovuto lo stesso lottare di più. Steeb comunque è in grandissima forma, [illegible] ha ribadito battendo un avversario di valore come Goran Ivanisevic. Omar deve imparare a non mollare [illegible] anche nelle situazioni difficili. Il tennis è anche capacità di sofferenza. Ora è probabile che diserti Madrid per curarsi bene ed essere a posto per i tornei di Amburgo e soprattutto Roma».*

MORDEGAN E BRANDI — *«La loro classifica non gli permette di entrare nelle qualificazioni dei tornei Atp e per questo non erano con noi a Montecarlo. Erano in Portogallo per tornei challenge. In doppio hanno acquisito [illegible] buona classifica, ora devono migliorare la loro quotazione di singolaristi per giocare anche loro nei tornei del circuito Atp».*

Rino Cacioppo

Il favorito è sempre Senna

Se Senna dovesse vincere anche il Gran Premio di San Marino, per gli altri sarebbe difficile rimontare

Ferrari ad Imola ultima spiaggia?

DAL NOSTRO INVIATO

IMOLA ● Ultima spiaggia? Non proprio, ma... E non solo per la Ferrari. Se Ayrton Senna dovesse vincere domenica anche il Gran Premio di San Marino, dopo i due successi a Phoenix e in Brasile, il campionato mondiale diventerebbe una salita durissima per i diversi pretendenti.

Tutti contro il pilota di San Paolo, dunque, con il compito di bloccarlo, di fermare la sua corsa sfrenata. La McLaren però [illegible] sta a guardare. Oltre ad essersi preparata benissimo per questa gara, la scuderia inglese ha nuovamente [illegible] in pista Gerhard Berger, così come fece [illegible] anno. Il pilota austriaco è pronto al sacrificio, anche se adesso non lo farà più molto volentieri come in passato, in quanto la sua immagine di corridore veloce e [illegible]raggioso va sempre più appannandosi. In ogni caso il team ha già disposto che la vettura di riserva che dovrebbe toccare di diritto a Berger sia dirottata su Senna in caso di necessità.

Patrese è il numero uno degli sfidanti, [illegible] al compagno di squadra Mansell. Il padovano è caricatissimo per tanti motivi, non ultimo per il fatto che proprio qui vinse nel 1990. Ma a dare fiducia a Ricky è soprattutto la sua Williams, la vettura rivelazione dell'ini[illegible] di campionato. Il secondo posto a San Paolo, con prestazioni superiori a quelle della McLaren, è un'ottima presentazione. E Patrese dice che sono stati fatti ulteriori progressi: *«Non sono abituato a fare proclami, [illegible] questa volta sono proprio ottimista. La nostra monoposto è veloce, ha una notevole ripresa ed ora è anche affidabile perché abbiamo risolto tutti i problemi del cambio a controllo elettronico. Per questo mi considero tra i favoriti».*

E la Ferrari? Pur attraversando un periodo di crisi nera, anche per le polemiche e le critiche provocate da Alain Prost, la scuderia di Maranello non si considera tagliata fuori dalla lotta. Se sul piano dei rapporti umani la situazione è tesissima e anche peggiorata negli ultimi giorni, la volontà di recuperare non è diminuita, anzi. I tecnici, scottati dalle dichiarazioni del francese, vogliono dimostrare che le modifiche effettuate sulle vetture sono azzeccate. In effetti sul piano cronometrico le Ferrari, nei test della settimana scorsa, hanno ottenuto i migliori tempi in assetto da qualificazione con il record della pista. E anche con la configurazione da gara i miglioramenti sono stati nell'ordine del secondo, secondo e mezzo, il che metterebbe la scuderia di Maranello sullo stesso piano della Williams e delle McLaren anche per il Gran Premio di San Marino di domenica pomeriggio.

Intanto Imola si prepara per la grande invasione. Il lungo «ponte» di feste, la domenica senza il calcio della serie A, la possibilità che la Ferrari ribalti la situazione hanno creato un clima di tensione assoluta che solo il maltempo potrebbe rovinare. Pare che oltre centocinquantamila persone abbiano richiesto biglietti per la gara. Un «tutto esaurito» che meriterebbe uno spettacolo degno, cioè — per dirla [illegible] si fa da queste parti dove il tifo è più che caldo — c[illegible] una Ferrari in grado di battersi per la vittoria. Tutto il resto in q[illegible] caso verrebbe dimenticato.

Cristiano Chiavegato

Scatta il torneo per il «Gatorade»

La carica dei 200 nel tennis a Settimo

L'ambizione di Giulio Corfini, presidente del Tennis Club Settimo, era quella di superare nel torneo del suo circolo, che prenderà il via domani, il record di iscritti della «Racchetta d'oro», la tradizionale parata di tennisti che si svolge a fine giugno sui campi del Cral «La Stampa».

«Quattro anni fa — afferma Corfini con legittimo orgoglio — *abbiamo raggiunto quota 532. Ma per quest'edizione il sogno di ritoccare il record va accantonato. Ci sono due "ponti" festivi ravvicinati che terranno lontano qualche giocatore».*

Le defezioni (gli iscritti sono circa duecento) non guasteranno tuttavia la festa del tennis settimese in un circolo che sta per aggiungere altri due campi ai cinque già esistenti (due con copertura permanente) e che ha rinnovato i suoi locali.

I giocatori in gara saranno anche quest'anno costituiti, a cominciare dai non classificati, meglio noti come N.C., richiamati a frotte dal fascino del circuito nazionale «Gatorade» che darà in premio al primo classificato la partecipazione al «master finale» sulla costa sarda di Roccaruja, dal 16 al 22 settembre.

La tappa settimese del «Gatorade» — una delle 216 del circuito — sarà il primo torneo ad iniziare sui campi del Tennis Club Settimo: seguiranno la prima tappa del circuito «Nuovo tennis tour» (singolare maschile di terza categoria), valida anche per il «Trofeo Riflessi» (il via lunedì 29), e quindi doppio N.C., singolare e doppio Veterani (30 aprile).

Questi ultimi due tornei fanno parte del circuito regionale Csain. Le finali, salvo slittamenti, sono in programma domenica 5 maggio.

Intanto, è stato reso noto il calendario di un altro circuito regionale, il «Grand Prix Rossignol» per giocatori e giocatrici N.C.: il primo torneo si disputerà a partire dal 27 aprile a Montechiaro d'Asti. I successivi saranno i primi di una lunga serie in provincia di Torino, al «Prato Fiorito» di Rivalta dal 18 maggio e alla Polisportiva Avigliana dal 25 maggio.

Il «Rossignol», erede della manifestazione che fino all'anno scorso si chiamava «Slazenger», si svolgerà parallelamente all'altro importante circuito per N.C., quello organizzato dallo Csain.

Gli altri circuiti regionali tennistici sono il «Grand Prix Brooklyn» per le categorie under 12 e under 14 e il trofeo «Kinder Ferrero» per gli under 10.

Si è intanto conclusa l'ultima delle manifestazioni invernali, quella riservata a giocatori e giocatrici delle scuole Intersat. Si è imposta la formazione del T.C. Piazzano, che in finale ha battuto per due a uno la squadra di Oleggio.

Renato Botto

AZZURRISSIMO

C'è [illegible] Stefania Belmondo

Tredici concorrenti in meno dell'anno [illegible]. La notizia vera di «Azzurrissimo 5» (il gigantone che parte dai 3480 metri del Ventina e arriva ai 2050 di Cervinia per una lunghezza complessiva di circa 11 chilometri) in programma lunedì e martedì, infatti, non sono i 1745 partecipanti, bensì il fatto che per la prima volta nella storia tale numero diminuisce rispetto all'edizione precedente.

«Non è che ci sia meno gente che vuole parteciparvi — spiega il presidente del comitato organizzatore Mario Cravetto —. *E' che per ogni categoria è stato deciso un contingente massimo e il numero delle domande era di gran lunga più alto. Siamo stati costretti a lasciare a casa più di 150 persone».*

Come già l'altr'anno, la gara prevede un primo tratto in slalom parallelo cui fa seguito un tratto di cento metri di velocità cronometrata. Sono iscritte varie rappresentative nazionali (Svizzera, Jugoslavia, Francia) e l'Italia sarà rappresentata, oltreché dalla Nazionale femminile al completo, dagli azzurri Ladstaetter, Spampatti, Josef Polig, Pesando, Richard Pramotton. E' ufficialmente iscritto anche Tomba.

Novità rispetto alle scorse edizioni è la creazione di squadre sponsorizzate da industrie del settore o da località sciistiche. Ognuna è composta da quattro persone di cui una deve essere un giornalista. Da segnalare nel team Spalding la presenza dei campioni di rally Cerrato e Fiorio e nella squadra Invicta quella della campionessa di fondo Stefania Belmondo. Una particolare classifica sarà stilata sommando i due migliori tempi di ogni squadra.

Spareggio nel calcio femminile

Juventus-Acireale chi vince sale in A

Una domenica pomeriggio al «vecchio» Stadio Comunale. E uno spettacolo per decine di migliaia di calciofili da quest'anno non ci sono più Juve e Toro. Al loro posto si esibiscono ogni settimana le due formazioni torinesi in lizza nel campionato di serie B femminile: per vedere all'opera Juventus e Real Torino si muovono soltanto parenti ed amici delle giocatrici e qualche curioso, ma le emozioni nelle loro partite non mancano mai.

Prendete ad esempio il match di domenica scorsa, un decisivo Juventus-Azalee Gallarate valido per l'ultimo turno del torneo cadetto. Le bianconere hanno l'attacco più esplosivo del campionato (72 gol in 25 gare con la «bomber» Rita Guarino andata già a segno 34 volte) e con un successo si assicurerebbero almeno lo spareggio per il primato finale con l'Aurora Mombretto (impegnata in casa con il Real Torino), con la quale divide la testa della classifica. Le lombarde accusano un solo punto di ritardo dalla Juve che all'andata hanno già battuto per 1-0; per sperare nella promozione non possono far altro che vincere di nuovo.

La sfida è nervosissima: in 90' c'è un'intera stagione in gioco. Le juventine tengono la palla ma quando attaccano non pungono. Il Gallarate si difende con qualche scorrettezza di troppo e al quarto d'ora della ripresa passa in vantaggio col primo tiro in porta della sua partita. La Juve a questo punto è virtualmente esclusa dal giro-promozione dopo un campionato a lungo condotto: reagisce a testa bassa ma, allo scadere dei tempi regolamentari, il suo arrembaggio frutta soltanto un'espulsione e due cartellini gialli ai danni dell'Azalee. L'arbitro concede tre minuti di recupero e nell'ultimissima occasione utile un colpo di testa di Adriana Mirovalle firma l'1-1. Contemporaneamente, via telefono, giungono i risultati degli altri due scontri al vertice della giornata: 2-1 per l'Aurora contro il Real Torino e 1-1 tra Riva del Garda e Gaza, alla vigilia staccate di un punto da Juve ed Aurora.

Morale: a salire direttamente in serie A è il Mombretto, ma la rete a tempo scaduto della Mirovalle regala alla Juve un secondo posto in solitudine che spalanca le porte ad uno spareggio con l'Acireale (damigella d'onore del girone Sud) che promuoverà la vincente nella massima divisione.

«Onestamente non ci speravo più — ammette il dirigente bianconero Mauro Calligaris —. *Abbiamo acciuffato per i capelli la possibilità di restare [illegible] per la serie A e siamo pronti a soffrire ancora pur di superare le siciliane e di conquistare per la prima volta il lasciapassare per l'élite del calcio femminile. Lo spareggio dovrebbe disputarsi il 5 maggio a Roma: attendiamo comunicazioni ufficiali dalla Federazione ed intanto continuiamo ad allenarci».*

Roberto Condio

A MOSCA

Un colossale omaggio a Nino Rota con musiche [illegible] celebri colonne sonore

Mosca festeggia la musica di Nino Rota. Fino al 4 maggio nella capitale sovietica si svolgerà un festival dedicato al celebre compositore nel cui ambito sarà presentata un'ampia retrospettiva dei più importanti film musicati da Rota e due concerti nei quali le orchestre sinfoniche del Bolshoi e di Gostelradio eseguiranno le più celebri colonne sonore composte dall'autore italiano.

La manifestazione, che, secondo quanto affermato da un comunicato dell'organizzazione italiana, si svolge sotto il patrocinio del ministero della Cultura dell'Unione Sovietica e del ministero del Turismo e dello Spettacolo dell'Italia, sarà ripresa in mondovisione dall'emittente televisiva via satellite Superchannel.

Il cartellone della rassegna prevede dunque la proiezione di film come *«Giulietta degli spiriti»* o *«Casanova»* di Fellini, *«Le notti bianche»* di Visconti, *«Romeo e Giulietta»* di Zeffirelli, *«Il padrino»* di Coppola, *«Filumena Marturano»* di Eduardo De Filippo.

Il grande Misha

OGGI SHOW

Con Baryshnikov a Telemontecarlo

ROMA ● Il ballerino russo Mikhail Baryshnikov e Liza Minnelli saranno i protagonisti dello spettacolo *«Baryshnikov on Broadway»* che Tmc proporrà oggi alle 21.

Lo show, della durata di oltre un'ora, è una rivisitazione di alcuni dei più celebri *«musical»* americani, da *«Hello Dolly»* a *«Cabaret»*, a *«A Chorus Line»*. Tra gli altri protagonisti, la cantante di colore Nell Carter poco nota al pubblico italiano ma assai affermata negli Usa.

Muti dirige

1° MAGGIO

Per i sindacati una grande festa [illegible] suon di musica (e trasmessa in tv)

ROMA ■ Due grandi concerti in diretta, il primo dalla Scala con Riccardo Muti che dirige la sinfonia Eroica di Beethoven; il secondo, anche questo in diretta, da piazza San Giovanni per tre ore con i grandi protagonisti della musica italiana [illegible] agli artisti emergenti. Così Cgil Cisl e Uil festeggeranno questo anno la Festa del lavoro.

Martedì 30 aprile, Rai2 trasmetterà in diretta dalla Scala il concerto diretto da Riccardo Muti mentre mercoledì 1° maggio dalle 17 alle 20 le tre reti della Rai si collegheranno con piazza San Giovanni dove [illegible] prevede che 200 mila persone assisteranno al concertone. L'appuntamento andrà in onda in diretta dalle 17 alle 17,55 su Rai2, dalle 18 alle 18,55 su Rai3, dalle 19 alle 19,40 su Rai1. Sponsor di questo concerto saranno la Bnl e la Interbancaria Gestione Investimenti.

Le celebrazioni televisive per il 1° maggio sono state illustrate oggi ai giornalisti in una conferenza stampa che si è svolta nella sede della Rai in viale Mazzini.

Concerti

In scena gli allievi del «Verdi»

Il maestro Ferrari

TORINO ● Ventuno concerti, dal 30 aprile al 18 giugno, il martedì, mercoledì e venerdì sera. Un repertorio amplissimo, che va dalla classicità al Novecento, alla composizione contemporanea. In [illegible], gli allievi dei corsi superiori (oltre che di musica da camera, orchestra e coro) del conservatorio Verdi di Torino, istituzione tra le più prestigiose in città.

E' un appuntamento consueto, quello con la *«Primavera Musicale»*, organizzata da Giorgio Ferrari e Federico Gamna, ma quest'anno coincide con [illegible] evento felicissimo, atteso da tempo e più volte rinviato: la riapertura della storica, bellissima sala del Conservatorio, chiusa dopo la tragedia del cinema Statuto, ristrutturata, adeguata alle norme di sicurezza e finalmente restituita al pubblico.

Piccola, purtroppo, e con troppo pochi posti per poter ospitare ad esempio le stagioni in abbonamento delle grandi società musicali ma, si spera, ancora adattissima, per via dell'acustica, all'esecuzione di buona musica per qualche centinaio di spettatori.

La *«Primavera Musicale»* avrà inizio il 30 aprile, alle 21, con un concerto che si svolge in collaborazione con il Centre Culturel Français, con il Centre de Documentation de la Musique Contemporaine di Parigi e con il Conservatoire National Supérieur de Musique di Lione, città quest'ultima che proprio di recente ha ufficializzato uno stretto programma di interscambio economico e culturale con Torino.

La sera del 30, dunque, saranno in programma musiche scritte ed eseguite da allievi ed ex allievi dei due istituti; dal 29 sarà visibile, nel ridotto della galleria della sala concerti, una mostra di partiture musicali contemporanee.

Quanto al resto del programma della *«Primavera»*, occorrerebbe un volume per illustrarlo nei dettagli: tutti i corsi del Conservatorio sono presenti. Il 3 maggio la scuola di canto di Elio Battaglia presenterà un omaggio a Mozart, con brani scelti da *«Le Nozze di Figaro»*, le scuole di pianoforte e di tutti gli altri strumenti solisti affronteranno il repertorio più affascinante ed impervio; le scuole di composizione avranno il non facile compito di dare fiato al pensiero creativo del nostro tempo.

Concerti da seguire con attenzione: qui si annidano i grandi nomi di domani, è davvero piacevole scoprirli in fasce.

Vittoria Doglio

GRANDI FILM Un lungo week end permette di scoprire le molte proposte delle sale torinesi

Da Predator alle signore di Cynthia Campbell, da Francesca Neri ad Erika Anderson

Tutti al cinema

Aspettando le novità di Cannes

TORINO ■ Aspettando l'ormai imminentissimo inizio del Festival di Cannes (che tutti dicono, ed è persino [illegible], porterà un bel po' di interessanti novità), che cosa si può fare per passare [illegible] weekend?

Ma si va al cinema, è ovvio! Anche perché gli esercenti delle sale torinesi, puntando molto sul lungo ponte di fine aprile (i più fortunati lo faranno durare addirittura fino a dopo il primo maggio), hanno tirato fuori dalla manica [illegible] non proprio qualche asso pigliatutto (questi arriveranno, in serie abbastanza nutrita, dopo il già citato Cannes) parecchie proposte alcune delle quali, come direbbero a *Striscia la notizia*, sono sfiziose sfiziose da leccarsi le orecchie.

Intanto c'è parecchio sesso, sugli schermi, a parte l'ovvietà degli schermi [illegible] luci rosse, sale che tutti danno per morte ma invece continuano a [illegible] benissimo rifriggendo gli spezzoni dei film girati in gioventù (ora deve avere circa ottant'anni) da Samantha Fox e consorteria va[illegible].

A volte però il sesso è anche l'argomento di film seri e senz'altro consigliabili: è il caso, ad esempio, de *Le età di Lulù*, che è in programmazione al cinema Fiamma.

La pellicola diretta da Bigas Luna, da qualcuno definito ciontepopodimeno che l'erede di Buñuel, è tratta da un romanzo erotico spagnolo (della trentenne Almudena Grandes) che anche in Italia nei mesi scorsi è diventato un bestseller, avendo venduto la bellezza di centotrentamila copie.

Per una volta il film, annunciato come uno dei maggiori scandali della stagione, molto bizzarro e forse anche strampalato, è meglio del romanzo, e si segnala anche per una sorpresa davvero piacevole: la semisconosciuta protagonista, Francesca Neri pupattolona di Trento, oltre a essere una gran bella figliola è un'attrice davvero promettente, cui i registi italiani farebbero bene in un futuro vicino [illegible] a dedicare un occhio di particolare attenzione, perché [illegible] giovani attrici brave davvero h[illegible] parecchio bisogno.

Se poi uno, visto *Le età di Lulù*, ci prendesse gusto e volesse vedersi [illegible] secondo film-scandalo, non ha che da andare al Vittoria, dove oggi esce l'annunciatissimo *Zandalee*, che vanta come sua dote migliore Erika Anderson, bellissima top model decisa, almeno secondo la brossure dell'ufficio stampa, a sbiadire il ricordo di Kim Basinger e Carrè Otis; anch'esse top model prima di diventare desideri di celluloide.

Il tutto è solo l'inizio, se andate a vedere *Zandalee* ci andate a vostro rischio e pericolo, ma per favore tenete conto del fatto che nei prossimi mesi ci sarà un'autentica valanga di film che dichiarano di «mostrare il sesso dalla parte delle donne».

E [illegible] è detto che i primi film del nuovo filone siano i peggiori, anzi.

Di tutt'altro tipo è ovviamente la proposta dell'Ideal, che punta su [illegible] follia del regista demenziale Jonathan Lynn e sull'interpretazione di Eric Idle, che è uno dei gloriosi e ormai storici Monty Python. Il film, come molti dei demenziali inglesi, è prodotto dall'ex Beatle George Harrison, e si intitola *Suore in fuga*. Viene utilizzato il trucco, vecchio [illegible] non proprio come il mondo almeno come l'avanspettacolo, consistente nel travestire da suore gli attori maschi.

Al Centrale, per chi cerca [illegible]pagnie più rassicuranti, c'è un altro film al femminile, *In compagnia di signore perbene*, pellicola canadese diretta da Cynthia Scott, presentato alla Mostra di Venezia. E' la storia di sette anziane donne che si sperdono in campagna, sono senza viveri ma trovano un'inattesa risorsa di sopravvivenza e addirittura di allegria nell'amicizia senza infingimenti che si instaura tra loro.

Non poteva naturalmente mancare un film [illegible] i mostri, e [illegible] il Lux programma *Predator 2*, non troppo convincente seguito della saga iniziata e poi abbandonata da Arnold Schwarzenegger. Ancora una volta il cinema americano costruisce una Los Angeles del futuro vicino (1997), ritratto esatto di come sarà [illegible] non si fa qualcosa per fermare il suo degrado.

Il film più consigliabile resta comunque *Edward Mani di Forbice*, che è in programmazione allo Studio Ritz e di cui ci siamo già occupati in occasione di un'anteprima. E' uno di quei cinque [illegible] film all'anno che merita davvero vedere, senza star lì ad aspettare che lo premino con l'Oscar.

Beppe Ferrero

Francesca Neri, rivelazione di Lulù. [illegible] simpatiche vecchiette della Campbell e, a fianco, i muscoli del primo Predator

[illegible] comico dirige e interpreta un nuovo film

Benigni è «Stecchino» uno strano personaggio

RIMINI ■ Roberto Benigni sta girando, da due settimane e in gran segreto, *«Johnny Stecchino»*, il suo quarto film da regista e attore (dopo *«Tu mi turbi»*, *«Non ci resta che piangere»* con Massimo Troisi, e *«Il piccolo diavolo»*). Sta effettuando le riprese sulla riviera adriatica fra Cesena, Rimini e Riccione.

Secondo Benigni è [illegible] suo film più comico.

Ha spiegato l'attore: *«Da tempo avevo in testa un simile personaggio e sembra incredibile ma l'ispirazione m'è venuta da un film con Marilyn. Era un personaggio minore che aveva appunto, diciamo, certe caratteristiche che me l'hanno fatto amare subito»*.

Il nuovo lavoro racconta infatti una vicenda (scritta assieme a Vincenzo Cerami) [illegible] tra su Dante, un *«sempliciotto dai difficili rapporti con le donne»*, e Johnny Stecchino, *«un cattivone malavitoso»*, che si somigliano come due gocce d'acqua.

Entrambi i personaggi sono interpretati da Benigni.

Dante sarà catapultato in un mondo mafioso e sino alla fine continuerà a pensare di essere circondato da bravissime e degnissime persone.

L'attore-regista ha avuto l'idea, come ha detto, da uno dei personaggi del film *«A qualcuno piace caldo»*, di Billy Wilder, che si chiamava appunto Johnny Stecchino, perché portava sempre uno stuzzicadenti incastrato fra i denti.

Gli altri interpreti sono Nicoletta Braschi, Paolo Bonacelli, Ennio Fantastichini, Franco Volpi.

Concluse le riprese in Romagna la troupe si trasferirà nei primi giorni di maggio a Roma per gli interni nei teatri di posa De Paolis, e quindi in Sicilia per gli ultimi esterni.

Pochi giorni prima di cominciare a girare *«Johnny Stecchi[illegible]»*, Benigni ha interpretato il personaggio di un tassista nel film a episodi del suo amico Jim Jarmusch. Il quarto film da regista-attore di Benigni è prodotto da Mario e Vittorio Cecchi Gori.

Direttore della fotografia è Beppe Lanci.

Organizzatore generale è Alessandro Von Norman. Il film sarà quasi sicuramente pronto per la prossima Mostra del Cinema di Venezia e verrà programmato nei cinematografi fra ottobre e novembre.

Roberto Benigni in un film dove [illegible] tutto da [illegible]

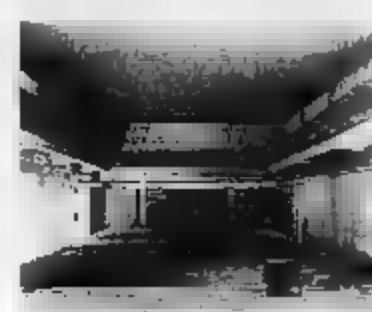
Una gara in prosa da domani al Teatro Alfa

Ottanta giovani attori e un premio che conta

Il Teatro Alfa

TORINO ● Sono circa 80 e arrivano da Savigliano, Alba, Aosta e Torino. Sono tutti attori emergenti segnalati dalle varie scuole di recitazione. Tra queste, il *«Centro Bigi»*, [illegible] laboratorio teatrale di formazione di Carla Pescarmona, il centro di formazione *«Alberto Landi»* e l'istituto danza arte e spettacolo diretto da Michele [illegible] Mauro. I giovani attori partecipano alla quarta edizione della rassegna *«Recito, dunque sono»*, organizzata da *«Il teatro delle dieci»*, [illegible] 27, 28 e 29 aprile e si esibiranno sul palcoscenico del Teatro Alfa, [illegible] via Casalborgone 16/1, in uno stimolante confronto di autori e di stili interpretativi, in una *«gara»* che è, in realtà, un'autentica festa per il teatro fatto dai giovani.

Nelle prime due serate, i neo attori affronteranno il giudizio espresso dal pubblico, il quale costituirà una prima selezione. Gli [illegible] alla seconda selezione saranno giudicati lunedì 29, oltre che dal pubblico, anche da una commissione di esperti.

La rassegna, nata quattro anni fa, e patrocinata dall'assessorato per l'Istruzione della Città di Torino, rappresenta un'occasione per verificare metodi, insegnamenti ed eventuali talenti delle scuole di recitazione. Molti dei premiati, nelle edizioni [illegible]ssate, oggi svolgono attività professionistica. Come Roberto Freddi, Rosanna Mortara, Bruno Vero, Gianluca Iacono, Laura Alessioni, Maria Grazia Solano, Dedo Schettini, Giancarlo Judica Cordiglia, Natale Ferro e Oliviero Cappellini.

Martedì 30 chiusura della [illegible]nifestazione con serata di gala e premiazione degli attori giudicati meritevoli. Il premio consiste in una targa messa a disposizione dall'assessorato.

Per ulteriori informazioni telefonare al numero 812.6114.

Vittoria Lanzilotti

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *Tempeste e millenni*
14,30 **Speciale DSE: La tigre due fiumi**. *Ricordo di Emilio Salgari*
15,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spazioliboro**
17,55 **Oggi al Parlamento**
18,05 **ore 6**, attualità con Emanuela Falcetti
18,45 **Piacere Raiuno**. *Piacere Napoli*
19,40 **Almanacco giorno dopo**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 **I comandamenti all'italiana**, inchiesta di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Ottava trasmissione. *Non dire falsa testimonianza*
21,40 FILM ● **The Big easy**, di Jim McBride, Dennis Quaid, Ellen Barkin, Ned Beatty. Usa poliziesco 1987 — *Una magistrata integerrima e un poliziotto corruttibile trovano l'accordo materia di e infine anche in campo inquirente sullo sfondo di una fascinosa New Orleans*
Tg1 Linea
23,40 Da Genova, **Calcio: Nazionale cantanti-Radiotelecronisti Rai**, sintesi
24 — **Tg1**
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **e dintorni**, attualità Gigi Marzullo
0,40 **DSE La buona amministrazione**. *Il pianeta fisco*

7 — FILM ● **Drango**, di Bartlett, con Jeff Chandler, Joanne Dru. Usa western 1957
8,30 **Corsi spagnolo e sco**
9,30 **La zia Frankenstein**, telefilm
10,30 **Vedrai**, tutto quanto è Rai
11 — **Il mercato sabato**, attualità Luisa Rivelli
12 — **Tg1**
12,25 **Check-up**, rubrica di medicina ideata da Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2 ore 13**
13,15 **Tg2 Diogene**
13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica di medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Beautiful**, serial tv
14,15 **si ama**, serial tv
15,15 **Tua bellezza e dintorni**
15,30 **Andiamo a canestro**
15,45 Roma, **Equitazione: 59° Concorso Ippico Internazionale** *Coppa delle Nazioni*
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,30 **Cafè**, rubrica musicale cura di Andrea Olcese
18,45 **Moonlighting**, telefilm con ce Willis, Cybill Shepherd
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Lo sport**

20,30 **Serata d'onore**, varietà in diretta dal Teatro Verdi Montecatini Terme partecipazione di Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa Burt, Moira Orfei
22,40 **Gli antennati 2 La** Quinta puntata
23,15 **Tg2 Pegaso. Fatti opinioni**
— **Meteo - Tg 2 - Oroscopo**
0,10 **Appuntamento cinema**, i film programmazione nelle sale di prima visione
0,20 ● **Mosca a New (Moscow on Hudson)**, di Paul Mazursky, Robin Williams, Maria Conchita Alonso. Usa commedia — *La ricca società americana vista dallo sguardo ironico di un emigrato russo, che osserva a modo questo Paese gigantesco dalle mille possibilità*

7 — **Donkey Kong - Braccio di ferro - Babar**, cartoni animati
7,55 **2**, attualità di Michele Guardì, con Alberto Castagna Isabel Russinova
10 — **Tg2**
10,05 **DSE Attraverso** *Siberia occidentale*, documenti
10,35 **Giorni d'Europa**, a cura Gianni Colletta
11,05 **Medico in diretta**, attualità, di Cristiana Del Melle
11,55 **vostri**, attualità Giancarlo Magalli

RAITRE

14 — **Regione**
14,40 **lampada** documenti
15,40 Da Roccagiovine, **Ciclismo: Giro delle Regioni**, Prima tappa
16,30 Da Enna, **Pallamano: Enna-Ortigia**, playoff
17,10 **Schegge**, documenti
17,20 **Vita strega**, con Elizabeth Montgomery
18,05 **Speciale Geo**, documenti. *Cappadocia*
18,35 **Schegge radio a colori**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **Aspettando un terno lotto**
19,55 **BlobCartoon**
20,05 **Blob. Di tutto più**, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

cartolina spedita An-drea Barbato, attualità
20,30 **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia, Adriano Catani. Regia Eros Macchi — *Continua il kolossal dell'audience di Raitre, con punte di sette milioni di spettatori. Donatella Raffai nell'appuntamento del venerdì riassume e manda avanti i casi affrontati nelle puntate precedenti, con l'aiuto del pubblico che può telefonare ai numeri 0769/7395; 06/889.69.10; 06/361.31.47*
22,45 **Tg3 Sera**
22,50 **Harem**, attualità condotto da Catherine Spaak
24 — **Tg3**
0,45 **Biliardo: Quarta prova Cadetti birilli**
1,15 **20 anni prima**, documenti

9,30 **Vedrai**, tutto quanto è Rai
10 — **I concerti di**
11 — Da Trento, **Premiazione Filmfestival della montagna**
11,30 **20 anni prima**
12,15 **Conoscere Alpe Adria**
12,55 Da Imola, **Automobilismo: Gran Premio di San Marino F.1.** Prove cronometrate

RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, telenovela Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Grant Alexander
14,45 **La piccola**, telenovela con Veronica Castro
15,15 **arrivando Manuela**, attualità
16,15 **La valle dei pini**, teleromanzo Susan Lucci
16,45 **General Hospital**, teleromanzo Finola Hughes
17,15 **d'amore**, teleromanzo con Peter Barton
18,30 **genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela con Manuel Carrillo

20,35 **mistero**, telenovela con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35 **Cronaca**, attualità, Emilio Fede
23,25 **Robot - Big Bang tecnologia**, attualità
23,55 **Sta arrivando**, attualità (replica)
0,30 FILM ● **Ran**, di Akira Kurosawa, con Tatsuya Nakadai, Akira Terao, Jinpachi Nezu. Giappone-Francia drammatico 1985 — *Lotta per il potere nel Giappone tardomedievale. Due fratelli defraudano il padre e si combattono fra loro. Premio Oscar per i costumi*

8,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,10 telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares

ITALIA 1

13 — **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler
13,30 **Ciao Ciao**, varietà con cartoni animati:
— **Pippo e Menelao**
— **Benvenuta Gigi**
14,30 **Urka!**, quiz condotto Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie**, varietà, con Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon & Simon**, telefilm
17,30 **Mai dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan. *Il mistero dell'aquila*
18,30 **Studio aperto**, attualità
19 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
20 — **Scuola di polizia**, cartoni animati

20,30 **College**, telefilm, con Keith van Hoven, Federica Moro, Fabrizio Bracconeri — *Altra puntata casereccio «Ufficiale e gentiluomo», c'è Richard Gere. All'Admiral Academy (siamo in Toscana) un gruppo di cadetti impara l'arte militare, in compagnia delle ragazze del vicino Victoria College*
22,30 **Calciomania**, attualità sportive con Maurizio Mosca, deo, Cristina Parodi
23,35 FILM ● **La cintura**, di Giuliana Gamba, James Russo, Eleonora Brigliadori. Italia drammatico — *Liberamente Moravia. Una donna borghese e un intellettuale americano trovano altro modo per che un'orgia di violenza sostenuta dal masochismo di lei e sadismo di lui*
1,40 **Kung Fu**, telefilm
2,40 **Samurai**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, attualità con Emilio Fede
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà con cartoni animati:
— **Una per tutte, tutte per una**
— **He-Man**
8,30 **Studio aperto**, attualità
8,45 **L'uomo da sei milioni dollari**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — **Sulle**, telefilm
12 — **T. J.**, telefilm

CANALE 5

13,20 **O.K. Il giusto**, quiz Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità Marta Flavi
15,35 **Ti parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim Bam**, cartoni animati
— **Rascal, il mio amico orsetto**
— **Hello Spank**
— **La spaghettata**, quiz
— **e la nazionale di pallavolo**
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,45 **Il gioco nove**, quiz Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz Marco Columbro

20,15 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
Striscia notizia, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,40 **gioco dei giochi**, show condotto Lino Banfi con Rosanna Banfi, Orchestra Augusto Martelli
22,45 **Rivediamoli**, documenti con Fiorella Pierobon
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **5 News**
1,20 **Striscia la notizia**, Greggio e Raffaele Pisu. Replica
1,35 **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young
2,35 **Operazione ladro**, telefilm Robert Wagner

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM **Doralik**, Steno, con Johnny Dorelli, Margaret Lee. Italia 1967
10,25 **Gente**, attualità Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo servito**, presenta Claudio Lippi
12,30 **Tv**, attualità con Alessandro Cecchi Paone

GRP

14,10 **Rosa de lejos**, telenovela
15 — FILM ● **Per noi due il Paradiso**, Henry Koster, con Betty Grable, Dan Dailey, David Wayne. Usa musicale 1950 — *ballerini non possono figli e, loro professione, le autorità sono restie a concederne loro uno in adozione. Decidono così allevare bimbo che la madre non può mantenere*
17 — **Doc Elliott**, telefilm
18 — **lejos**, telenovela
— **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Sanford Son**, telefilm
20 — **Dal di Torino**, attualità
20,15 **Giornale**, attualità, condotto Ito Rolandis
20,45 FILM **Calcutta**, di J. V. Farrow, con A. Ladd. Usa poliziesco 1947
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp monitor** (replica)
24 — **Giornale Piemonte**, attualità
0,30 **Si è giovani solo due volte**, situation comedy
1 — FILM **La regina d'Africa**, di John Huston, con Humphrey Bogarty, Katharine Hepburn. Usa avventuroso 1952
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Felicità dove sei**, telenovela con Veronica Castro
14 — **Il figlio del Sahara**, telefilm
15 — **Le auto settimana**, promozionale
16 — **Cartoon Stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Justice**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta**, rubrica
20 — **Felicità dove sei**, telenovela
20,30 FILM **L'uomo che vorrei**, con B. Hutton, Carey. Usa commedia 1948
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le**, promozionale
23,45 **Videonotizie**
24 — FILM ● **Gli ultimi**. Italia drammatico 1963
1,30 **Le della settimana**, promozionale

ITALIA 7

13,45 **Usa Today**, attualità
14 — **Incatenati**, sceneggiato
14,30 **Aspettando il domani**, novela
15 — **Andrea Celeste**, telenovela
15,30 **I giorni Andrea**, telenovela
17,15 **Super 7**, cartoni animati
18,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm con Buddy Ebsen
FILM **scatenati campioni del karatè**, di Chang Chen, con Alexander Sen. Hong Kong avventuroso 1976 — *Buoni contro cattivi a botte da orbi. Qui entra in scena anche un monaco shaolin muto*
Colpo, gioco a quiz con Umberto Smaila
23,10 **Fish-eye obiettivo pesca**, rubrica di pesca sportiva
23,40 FILM **Le manie di Mr. ninger omicida sessuale**, con Waldemar Wohlfahrt. Spagna orrore 1970
1,20 **Colpo grosso**, gioco a quiz con Umberto Smaila (replica)
2,10 **Joe Forrester**, telefilm

QUATTAREТE

12,30 **uomo odiare**, telenovela
13,15 **Tg4 Economia**
13,30 **Tg4 Cronaca**
13,45 **Spazio redazionale**
14 — **Borsa oggi**
14,30 **fuoco**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **Marron Glacé**, telenovela
18,30 **La tana dei lupi**. Telenovela con Alejandro Camacho
19 — **Tg Economia**
19,15 **Tg4 Cronaca**
19,45 **Un uomo odiare**, telenovela con Edith Gonzales, Arturo Peniche
20,25 **Tg4 cronaca**
20,30 **A1 Playoff**
21,30 **Calcio quattro**, rubrica sportiva
22,45 **Frutto proibito**, varietà
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg 4 Economia**
0,30 **cinema**, anticipazioni del grande schermo
1 — **Zip**, programma musicale

QUINTARETE

13 — FILM ● **Verso Far West**
15 — programma promozionale
17 — **Mimì e ragazze pallavolo**, cartoni animati
17,30 **amici animali**, cartoni animati
18 — **Milleldee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti vita piemontese**, attualità
20 — **Cappuccetto a pois**, pupazzi animati
20,30 FILM **Spiaggia**
22,30 **idee**, promozionale
24 — FILM ● **Kiima, regina della giungla**, di M. I. Bonns, Eva Miller, Ricardo Merino, Ferri. Spagna avventuroso 1974 — *Una giovanissima europea si salva da disastro aereo, finisce nella giungla e dopo qualche anno ne diventa regina. Assieme a lei è caduto anche carico d'oro e attorno a questo si scatenano fra bande. Le ultime sequenze vedono vincitori la bella e un esploratore che l'ama*
— **no stop**

SUPERSIX

13 — **Speciale Piemonte e**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
13,30 **Le auto settimana**, programma promozionale
14 — **Studio rock**
15 — **English of course**, corso lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
18,30 **Ancora insieme**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19 — **speciale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **del Valle d'Aosta**
20,30 **Capriccio e passione**, telenovela
21,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
— **Sanford and**, telefilm
22,30 **Piemonte e della Valle**
23 — **Anteprima asta**
1 — **della settimana**, programma promozionale
— **con...**

RADIOUNO

13,30 **Gulliver**, di Diego Cugia
13,52 **La diligenza**, di O. Bevilacqua
14,04 **Oggiavvenne**
14,30
15,03 **Sportello aperto**
16 — **Il Paginone**, rotocalco sonoro di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio, loro e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Mondo motori** di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Mi illumino d'immenso**
20 — **Bric à brac**, curiosità a ruota libera Antonio Angelini
21,04 **Jeanne d'Arc au bûcher**, oratorio drammatico su testo di Paul Claudel. Musica Arthur Honegger. Orchestra e coro della di Torino, dir. György Györiványi-Rath
Le telefonate

STEREORAI

15 — **Stereoplù**
19,25 **Musica classica**
21,04 **Concerto**
22,44 **Stereodue**

RADIODUE

12,49 **Impara l'arte**, consigli disinteressati a premi Ermanno Anfossi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Gli occhiali d'oro**, di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci
Gr 2 Economia - Medie delle valute - ...are
15.45 **Zitti che si sente tutto**, Alessandro Bergonzoni
15.48 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società, a cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze allo specchio, di Franca Guerini
I discreto melodia. Il giornale della. Regia di L. Chiesa
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera**, a cura Francesco Anzalone e Mancini
21,30 **Le ore**. L'argomento a cura di Maurizio Ciampa
22.41 **Le ore della**. La discussione

RADIOVERDERAI

14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radioverde per voi**
19,30 **Spazio**
21,10 **I magnifici**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, Paolo Capirci
16 — **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In diretta dagli studi di via Asiago in Roma. Presenta Paolo Morawski
17,30 **DSE Educazione e società. Bestia,** conduce Maria Stella Sernas
17,50 programma a cura di Marco Maucerl Musica e liturgia, Diana Lauria
18,15 **Terza pagina**
20 — **Scatola**, seconda parte
21 — **I temperato Johann ...astian**. Viaggio musicale o di Marco Della Chiesa D'Isasca
21,45 **I luoghi sguardo. 10 fotografi raccontano**, di Laura Cutolo Ponia
22,15 **Concerti jazz**, a cura di Pasquale Santoli (replica)
23,35 **Il racconto della** di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Musica e notizie per chi vive e la notte**
24 — **Il giornale mezzanotte — On-**

ODEON TV

13 — **New Transformers-Daltarn III**, cartoni animati
14 — FILM ● **L'ultima [illegible] di primavera**, [illegible] Raimondo Del Balzo, con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè. [illegible] drammatico 1973 — *Il piccolo Luca, orfano di madre, non sopporta altre donne al fianco del padre e rifiuta anche l'ultima, che sembra averlo conquistato con dolcezza*
15,30 **Passiones - La [illegible] storia di Maria**, telenovela
16,15 **[illegible] zucca**, cabaret
16,45 FILM [illegible] **Scandali al mare**, di Marino Girolami, con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori. Italia commedia 1961
18,30 **Daitarn III**, cartoni animati
19 — **I protagonisti [illegible] piemontese**, attualità
19,30 **[illegible] Transformers-Daitarn III**, cartoni animati

20,30 FILM [illegible] **l'America a torno**, di Nanni Loy, con Paolo Villaggio, Rita Savagnone, Sterling St. Jacques. Italia commedia 1974 — *Un impiegato di Busto Arsizio va in America per conto della sua ditta e al momento della partenza il Presidente lo incarica ancora [illegible] convincere un asso del basket a trasferirsi in Italia. L'asso, militante delle Pantere Nere, non vuole saperne. Quando, dopo mille peripezie, il protagonista riesce a convincerlo, viene ucciso da un gruppo di razzisti.*
22,30 **Emozioni [illegible]**
23 — FILM [illegible] **Colpo in canna**, di Fernando Di Leo, [illegible] Ursula Andress, Woody Strode. Italia drammatico 1974
0,30 **Fiori di zucca**, cabaret
2 — **Fiore all'occhiello**

8 — **Angie Girl**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 [illegible]
12,30 **Angie Girl**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,15 **Sport News**, telegiornale sportivo
13,30 **[illegible] donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban
15 — FILM [illegible] **Le stranezze di [illegible] Palmer**, [illegible] Gregory La Cava, con Irene Dunne, Ralph Bellamy, Patrick Knowles. Usa commedia 1942 — *Una milionaria ha le mani bucate. Rimasta al verde, va in Arizona [illegible] fattoria della nonna dove seduce un bel cowboy, [illegible] psichiatra che l'ha in cura, e di cui è innamorata da sempre, se la riporta [illegible] peso a New York con l'abito [illegible] sposa. Buon ritmo e bella caratterizzazione [illegible] tipi eccentrici*
16,35 **Tv donna**, attualità con Carla Urban. Seconda parte
18,10 **Autostop per il cielo**, telefilm
20 — **Tmc [illegible]** telegiornale

20,30 **Enrico Montesano pre[illegible] [illegible] News**, la storia in diretta
21 — **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per [illegible] compleanno [illegible] piena regola con Loretta Goggi
[illegible] **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e Marina Sbardella, e [illegible] partecipazione [illegible] Giacomo Bulgarelli
23,50 **Stasera News**, telegiornale
0,10 FILM [illegible] **Ancor[illegible] volta Alvin**, di Tim Burstall, con Creame Blundell, Chantal Cantouri. Usa commedia [illegible] — *Alvin si sente sessualmente perseguitato dalle donne. Cambia lavoro e città, ma [illegible] squadra di cricket femminile che vuole «divorarselo». Finisce così in mezzo a un gruppo [illegible] gangsters che lo vogliono [illegible] capo...*

7,30 **[illegible] News**, edizione originale
8 — [illegible] (replica)
8,30 **Snack**, varietà di cartoni animati
11 — **La vita intorno a noi**, documentario
11,30 **[illegible] via col vento! America's cup '92**, settimanale [illegible] vela (replica)
12,15 **Crono - Tempo [illegible] motori**, condotto da Renato Ronco e Mario Leitner

SVIZZERA

13,15 **Provaci ancora Lenny**, telefilm. *Un [illegible] contrastato*
13,40 **T.T.T. Tesi, temi, testimonianze**. *Barcellona più che mai*
14,35 FILM [illegible] **Tosca**, di Caniel Schmid, con [illegible] Scuderi, Giovanni Puligheddu, Leonia Bellon, Salvatore Locapo. Svizzera documentario [illegible] — *Sentimen[illegible] e gradevole incontro con gli ospiti [illegible] casa di riposo per vecchi artisti lirici «Giuseppe Verdi» di Milano*
16 — **Pat e Patachon**, comiche
16,30 **Creature grandi e piccole**, telefilm
17,30 **Evviva la terra**, animazione
18 — **Storie di famiglia**, telefilm. *Fuga dall'Irlanda*
19 — **Il quotidiano [illegible] Svizzera [illegible]ana**, attualità
19,30 **Sport e [illegible]**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Centro**, settimanale di informazione a [illegible] di Dinorah Herz e Enrico Morresi
21,30 **Wolf**, telefilm. *Fucili e fiori*
22,20 **Tg Sera**
22,40 **Pr[illegible]**
22,50 FILM ● **L'ascensore**, [illegible] Dick Maas, con Huub Stapel, [illegible] Van Ammelrooy, Josine Van Dalsum, Piet Römer. Olanda thriller 1984
0,25 [illegible]

12,20 [illegible] **animazione**, cartoni animati
12,25 **Teletext [illegible]**
12,30 **Bis**, trent'anni [illegible] spettacolo leggero alla Tsi

TELE +2

12,30 In diretta [illegible] Country Club di Montecarlo (Principato di Monaco), **Tennis: Torneo Atp [illegible] Montecarlo**. Quarti di finale, telecronaca di Rino Tommasi. *Fra i tennisti che attualmente occupano [illegible] prime dieci posizioni nelle classifiche mondiali solo Ivan Lendl è riuscito a vincere a Montecarlo*
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,15 **Eroi**, profili di grandi campioni
20,30 **Calcio: Coppa di Lega inglese. Finale**. [illegible] *Rumbelow's Cup ha sostituito [illegible] Little Woods Cup, ma rappresenta sempre la Coppa di Lega inglese. Nella [illegible] stagione il Nottingham Forest [illegible] aggiudicò l'ambito trofeo*
22,30 **Assist**, rotocalco [illegible] a cura di Luca Corsolini
23 — **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a [illegible] di Lorenzo Dallari, con Andrea Lucchetta e Andrea Zorzi
23,30 **[illegible] Speciale [illegible]** Interviste ai protagonisti [illegible] Torneo Atp di tennis e replica dell'in[illegible] più spettacolare [illegible] giornata odierna

10 — **Eroi**, profili [illegible] grandi campioni (replica)
11,15 **[illegible]: Coppa [illegible] Lega inglese.** [illegible] (sintesi, replica)
12 — **Assist**, rotocalco di basket a cura [illegible] Luca Corsolini (replica)
12,30 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari, [illegible] Andrea Lucchetta e Andrea Zorzi (replica)

RETE 7 PIEMONTE

[illegible] **Informa 7**, notiziario
14 — **Dr. Slump e Arale**, cartoni animati [illegible]
14,40 **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **Cara dolce Kioko**, cartoni animati
16 — [illegible] **Ann**, cartoni animati
17,05 **Gli gnomi delle montagne**, cartoni animati
17,30 **[illegible] Baseball**, cartoni animati
18,45 **Informa 7**, notiziario
19 — **[illegible] in pista**, attualità
19,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con Arianna
21 — **Amandoti**, telenovela
22 — **Notes**, programma [illegible] attualità condotto da Marco Bo [illegible] ospiti in studio
22,30 FILM ● **Il giardino [illegible] Allah**, di [illegible] Boleslawski, con Marlene Dietrich, [illegible] Rathbone, Charles Boyer, John Carradine. Usa drammatico 1936 — *Una bella [illegible] americana fugge nel deserto algerino dove incontra un fascinoso [illegible] appena uscito da un convento di frati...*
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda

RETE MIA

13 — **Piacere [illegible] conoscervi**, contenitore del mattino
15 — **[illegible] d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
15,45 **Gulp**, contenitore per i ragazzi [illegible] cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo**
19 — **Cinquanta tavole [illegible] Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, attualità, conduce Isabella Florati
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **L'altro governo**, [illegible] dalle [illegible] dazione romana
20,30 **[illegible] d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
21,15 **I diritti dell'uomo**
21,30 **Oggi golf**
22 — **[illegible] pagina**, quotidiano d'informazione
22,30 **Attuttomare**, settimanale [illegible] offshore
23 — **Le storie di Ruggero Orlando**, avvenimenti di [illegible] di oggi
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

12,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
13 — **[illegible] d'oggi**, documentario
13,30 **Il generale**, sceneggiato. Regia [illegible] Luigi Magni, con Franco Nero, Erland Josephson
14 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
15 — **Pomeriggio insieme**
16 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
17,30 **Leonela**, telenovela con Mejra Alejandra
18,30 **[illegible] proibito ballare**, situation [illegible] medy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Trentatré**, rubrica [illegible] medicina, a [illegible] di Luciano Onder
20,30 **Il generale**, sceneggiato. Regia [illegible] Luigi Magni, con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin
22 — **Motori [illegible] stop.** Auto oggi, rubrica
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Basket**
23,20 FILM [illegible] **Titolo non comunicato dall'emittente**
1,20 **Tg4 notiziario**

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM [illegible] **segreto dottor Hitchcock**
18 — **Videoshop**
18 — **Ran[illegible] la strega**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **[illegible]ana**, telenovela
[illegible] — FILM ● **Il commissario**
22,45 **Cl.H.mu**
[illegible] — **Telegiornale**
23,15 **Le auto [illegible]**
24 — **Redazionale**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Superclassifica [illegible]**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Finestra sulla città**, rubrica
19,30 **[illegible] auto [illegible] settimana**, promozionale
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 [illegible] ● **Titolo non [illegible] dall'emittente**
22,30 **Le [illegible] della settimana**, promozionale
23 — **I diamanti del presidente**, telefilm
24 — **Charleston**, telefilm

TELESUBALPINA

18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Il palazzo risponde**, incontro con il sindaco [illegible] Torino, a cura di Caterina Cannavà
21,30 **Calcio fans**, rubrica
22,30 **[illegible] vive**. *I missionari di Giuseppe Murialdo*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

15 — **La mia [illegible] per [illegible]**, teleromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
16 — **Il segreto**, teleromanzo, con Christian Bach
17 — **Nido di serpenti**, telenovela
18 — **I Gobots**, cartoni animati
19 — **TgA**, attualità
20,25 **La mia [illegible] per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
21,15 **Il segreto**, teleromanzo, con Christian Bach
22 — **[illegible] serpenti**, telenovela

VIDEO MUSIC

7 — **On the Air mattina**
9 — [illegible]
13 — **Super Hit**
14 — **Hot Line**
[illegible] — **[illegible] Air pomeriggio**
[illegible] — **David Lee Roth special**
19,30 **Super [illegible] - Oldies**
22 — **[illegible]he [illegible]**
23 — **[illegible] special**
23,30 **On the [illegible] notte**
0,30 [illegible]
1,30 **Notte Rock**

TIEFFE 9

15 — **Immagini [illegible] mondo**, documentario
18,30 **Intorno al mondo**, documentario
19,15 **Tg 9**, attualità
20,30 **Calcio fans**
22,15 **Tg 9**, attualità
22,40 **Primalinea**, rubrica
24 — **Mezzanotte con...** In diretta personaggi della politica e dello spettacolo

TELETIME

13,30 **Autofferta**
15,10 **Ingresso libero**
16 — **Time notizie**, attualità
16,30 **George**, telefilm
17 — **Time speciale**
— **[illegible] notizie città**, attualità
18,10 **Ingresso [illegible]**
— **Time notizie**, attualità
19,30 **Tg Valli**
20 — **Autofferta**
21 — FILM [illegible] **La regina d'Africa**, di J. Huston. Usa avventura 1952
22,50 **[illegible] speciale**
23,40 **Calcio fans**, rubrica

SESTA RETE

14 — **Illusione d'amore**, telenovela
15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Sei una carogna e io ti ammazzo**
— **Cappuccetto a pois**, animazione
18,30 **La squadra segreta**, telefilm
19,45 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, attualità
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, tnovela
23,30 FILM ● **Cheyenne, il figlio [illegible] serpente**

TELESTAR

14 — **[illegible]lla**, varietà per i ragazzi
15,30 **Taxi**, telefilm
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Primus**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Brillante**, telenovela
19,30 **World sport special**
20 — **Taxi**, telefilm
20,30 FILM ● **Trappola per l'assassino**, di Riccardo Freda, con Irene Papas. Francia poliziesco 1967
23,30 **Primus**, telefilm
24 — **Truck Driver**, telefilm

[illegible] D'AOSTA

12 — **Brillante**, telenovela
13 — **Programma sportivo**
14 — **Cartoni animati non stop**
18,30 **Cartoni a[illegible]**
19,10 **Notiziario regionale**
19,40 **Cartoni animati**
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
23,15 FILM ● **Il giardino di Allah**, con Marlene Dietrich
24 — **Mash**, telefilm

TV IERISERA

a cura di [illegible]

La Resistenza e l'elefante

Si parla mano di Resistenza e anche in tv ieri, 25 aprile, [illegible] se n'è quasi parlato: [illegible] cerimonia con Cossiga alle Fosse Ardeatine, un coro sgangherato che ha cantato «Bella ciao» e «Striscia la notizia» [illegible] Ezio Greggio vestito di bandierine tricolore, Giampaolo Pansa che a Samarcanda [illegible] ricordato [illegible] fra gli americani che liberavano l'Italia moltissimi erano neri e molti nordafricani. Hitler [illegible] uno sterminatore apocalittico, Mussolini un mediocre che però sul balcone si sentiva Sgarbi: la Resistenza fu meno spettacola[illegible] dei suoi nemici, mastodontici come gli elefanti al circo. E' stata [illegible] guerra fatta da gente stanca della guerra: troppo poco per farne un'epopea cinematografica. Chi ricorda più «Paisà»? E quel capolavoro delle «Quattro giornate di Napoli»? Sul duce han fatto tre sceneggiati, anche [illegible] in America in cui suona la chitarra in riva al [illegible] cantando versi a Claretta. Hitler, al cinema, è addirittura inflazionato. Fa bene Andreotti a frequentare i varietà televisivi: ci sarà pure qualcuno che lo ricorderà, almeno come spalla di Pippo Franco. Ieri il servizio più bello sulla Resistenza lo ha [illegible] in apertura il Tg3 andando a chiedere a giovani e giovanissimi che cos'è [illegible] aprile.

Sul balcone

I bambini passino, ma la ragazza al quart'anno di architettura che non aveva la minima idea di chi fossero stati i partigiani è quasi deprimente. La morale, commentavano, è che un popolo che non ricorda la sua storia ha poi i governi che si merita. Anche Pippo Franco ha la spalla che merita, ma questo è il meno.

TV STASERA

Scene madri

RETEQUATTRO 0,30

Ieri sera, anzi, la notte scorsa, hanno dato «Kagemusha». Stasera, anzi stanotte, danno **Ran**. La domanda è: è proprio ineluttabile che per vedere la tv decente si debba andare a letto alle [illegible] del mattino o comprare per forza un videoregistratore? **Ran** è una felice commistione di tante cose e cioè: 1) l'epica di Kurosawa e il suo maniacale senso dello spettacolo (venti giorni di attesa per una [illegible] all'alba perché il Sole doveva trovarsi in quella certa posizione lì e non in quell'altra); 2) un budget iperbolico di capitali quasi tutti francesi (in Giappone Kurosawa è scarsamente amato, viene considerato così così e non ha il credito, anche finanziario, che ha da noi); 3) un soggetto di lusso, tratto dal «Re Lear» [illegible] Shakespeare, ma mediato dai giapp[illegible] come il dialetto napoletano dà vivacità anche alla guida del telefono, così la [illegible] giapponese dà solennità anche alla scena più cretina. **Ran** è un

Ran

film terribile e stupendo, con almeno quattro personaggi indimenticabili (il vecchio impazzito; la principessa vendicativa; il generale che affronta la morte a muso duro; il figlio scemo e vile). Dura due ore e 43 minuti, conta un numero infinito di scene madri. Fra tutte, celeberrima e copiatissima, quella della battaglia [illegible] sonoro sostituito da tristi musiche di violini.

Sorpresa d'onore

RAIDUE

La cosa più inaspettata della nuova edizione di **Serata d'onore** è che si tratta di uno fra i varietà più simpatici degli ultimi anni. La formula è quella di Baudo: un tema a puntata, un invitato principe [illegible] cui far ruotare il tema e una lunga teoria di ospiti-corollario che celebrano l'invitato e il tema comunicandone a chi guarda tutta la magia. Il dubbio poteva essere: la formula Baudo funziona solo se c'è Pippo Baudo. Al suo posto in quest'edizione c'è Jerry Calà e nessuno potrebbe immaginare un personaggio meno adatto di lui a sostituire Baudo. E' vero, ma il miracoloso è che Calà evita i confronti comparendo il meno possibile: **Serata d'onore** quest'anno è il programma meno presentato che ci sia, dove tutto è in mano all'invitato e il meccanismo stesso fa sì che automaticamente ogni cosa funzioni (oltre a Calà ci sono anche Elisabetta Gardini e Clarissa Burt che però compaiono ancor meno: l'una sfo-

Clarissa Burt

dera vestiti orripilanti, dice due battute e sparisce. L'altra dice «Buonasera» e scompare pure lei). Stasera, quarta puntata: l'invitato è Moira Orfei, figlia di un clown, nipote di una zingara montenegrina, moglie di un domatore, cinquantanovenne nata e vissuta nel circo. L'argomento, [illegible] da sé, è il tendone: trapezisti, pagliacci, acrobati, spettacolo a dismisura.

[illegible] prima [illegible] di [illegible]

CANALE 5 20,30

Compleanni celebri: domani Moana Pozzi (che in realtà si chiama in tutt'altro modo, ma non lo ricordiamo) compie trent'anni. Come involontaria celebrazione dell'avvenimento, il minivarietà «Rivediamoli» (Canale [illegible]; 22,45) dovrebbe mandare in onda la sequenza [illegible] provino che le fecero quando voleva diventare una ragazza Fast Food a «Drive In» e invece la scartarono. Il provino fra l'altro vanta una curiosità: quando glielo fecero, dimenticarono sul set la Pozzi che continuò per [illegible]z'ora a ballare la sigletta, mentre le macchine continuavano a riprenderla e nessuno badava a lei. Alla fine le fecero tante [illegible] ma la mandarono a casa dicendo che le avrebbero fatto sapere. Il filmato è abbastanza interessante: la pornostella in versione ballerina è una nullità e questo forse spiega come [illegible] alcune aspiranti diventano attrici porno e altre invece diventano Eleonora Duse. Sempre su Canale 5, prima

Moana

(20,30) c'è **Il gioco dei giochi**, con Lino Banfi che di norma negli spettacoli porta dietro tutta la famiglia e in questo caso invece torna a spingere solo la figlia (una volta, in uno sceneggiato Rai fece ingaggiare: la figlia, il figlio e il cane di casa). Lo spettacolo ha l'orchestra, i comici, il pubblico, gli ospiti, la procace Sonia Grey, la pubblicità ed è abbastanza brutto.

CANALE 5

La Clery e Testi «ospiti» di Banfi

ROMA ● Settima puntata oggi alle 20,40 su Canale 5 del «*Gioco dei giochi*», il programma condotto da Lino Banfi. Ospiti della trasmissione saranno: Fabio Testi, Corinne Clery, Gianni Cavina, Francesca Reggiani, Maria Amelia Monti, Simona Tagli, Fabio Fazio e Mia Martini. Augusto Martelli dirigerà le [illegible]he da lui stesso composte, sottofondo sonoro ai giochi in cui saranno impegnati gli ospiti del programma. Ospiti fissi Sonia Grey e Gianfabio Bosco.

Corinne Clèry

ALL'ASTA

30 milioni di lire per un prendisole ma era appartenuto a Marilyn Monroe

LONDRA ■ Un costume da bagno indossato da Marilyn Monroe nel film del 1954 «*There's No Business Like Showbusiness*» è stato venduto ieri all'asta per l'equivalente [illegible] 30 milioni di lire italiane (13.200 sterline) [illegible] un collezionista inglese che possiede un museo di oggetti di personaggi famosi, tra cui un accendino di Mussolini.

David Roberts, 47 anni, voleva aggiudicarsi ad ogni costo il costume nero a pois bianchi ed ha rilanciato, offerta dietro offerta, in una manciata decisiva di secondi in cui il prezzo [illegible] della valuta[illegible] della [illegible] d'aste Christie's - 3500 sterline - si è letteralmente quadruplicato. La contrattazione è stata [illegible] veloce che lo stesso acquirente non ha ben capito quale fosse [illegible] prezzo battuto e ha dovuto chiedere lumi alla modella [illegible] di Marilyn, Pauline Bailey, cui la casa d'aste aveva chiesto di indossare il famoso costume.

Quando ha saputo il prezzo, Roberts non si è scomposto ed ha commentato: «*Marilyn è una leggenda*».

Marilyn per sempre

TUTTO MISTERY

Viareggio-cinema «Noir in festival»

ROMA ● Krzysztof Kieslowski, l'autore del «Decalogo» sarà presidente della giuria; Mario Schifano firma il manifesto dell'edizione 1991; Robert Bloch (lo scrittore di «*Psycho*») e [illegible] letteratura; un'immagine nuova di zecca, firmata da Panebarco e ispirata al suo detective «*Big sleep*». Queste le prime notizie ufficiali sul nuovo Festival del cinema e della letteratura «in giallo», che si svolgerà a Viareggio dal 22 al 29 giugno, con il nome di «*Noir in Festival*».

CHE PAROLACCE

Una rivista Usa le trova nei film

NEW YORK ● Il film di Martin Scorsese «*Quei bravi ragazzi*» ne ha 282. L'ultima fatica di Oliver Stone, «*The Doors*», arriva a 157. E persino «*Mamma, ho perso l'aereo*», un film per ragazzi, entra in classifica [illegible] 5. Sono [illegible] parolacce inflitte agli spettatori dai film di Hollywood, puntigliosamente elencate e divise per categoria da «*Entertainment research report*», un bollettino bimestrale compilato in uno scantinato della Florida da due appassionati di cinema.

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volume moderato, musica di tutti generi. L. [illegible]

AMERICA MUSIC (v. [illegible] 275 [illegible] 447 7171): ore 21 I Brothers Machine.

ARLECCHINO: ore 21 grande festa del venerdì, intermezzo piano[illegible]... long drink, orch. Rocky.

CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti ridotto «a passo di danza» ore 21 con Rommy un fantastico venerdì.

DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato grande orchestra Daniele Como.

DU PARC - MUSIC HALL (tel. 521.5538 - 521.5275): ore 21 continua lo straordinario successo dei Delfini.

EXTREME [illegible] DANCE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): il vero liscio si balla da noi! Ore 21 orch. spettacolo Felice Gallen.

FORTINO DANZE: ore 15,30 liscioteca Armando, ingresso libero ore 21 danze, la serata di Elisabetta.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125 230.064): ore 21 ballo liscio orch. Roby Bartieri.

K 11 (Valperga, To): sabato sera orchestra I Capricas.

LE JOIE: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 655.858): ore 15,30 discomusica liscio «a passo di danza». Ore 21-1 un venerdì particolare. [illegible] tutti siete molto [illegible] con l'orch. Gino Romeo.

SERENELLA DANZE (c. Francia 119, Cascine Vica): ore [illegible] discoraduno. Ingresso libero. [illegible] ore 21 ballo liscio.

TANGO: il venerdì elegante ore 21.

ATLANTIC HOTEL - Piano bar - Ristorante [illegible] (Borgaro): piacevoli serate danzanti e cena con musica, maestro Renzo [illegible]

DISCOTECA MON REVE (tel. 740.018): prenota la tua festa personalizzata.

ERMITAGE CLUB DISCO BAR (v. Cerisciha 28/b, tel. 336.076): al piano Ivaldo Marocca, D. J. Gino Latino.

LA PINETA Ristorante (Brandizzo): domani sera cena con ballo. Prenot. 913.9064.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le [illegible] 22.

RISTORANTE IL RUBINO: [illegible]vo, ricercato, solo [illegible] sale 20-2, gradita pren. [illegible] 877 486 - 728.945.

RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Piossasco): cena danzante con orchestra. Tel. 0121/74.115.

IL GIORGIO - [illegible] - Danze - Valentino: Le Piano's Trio - c. Alberina.

[illegible] se [illegible] e nun se sussa. Pren. tel. 514.498 - 436.1466

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): ore 20,30 Tosca E L'ispirazione di Sylvano Bussotti. Direttore [illegible]

[illegible] (c. Giulio Cesare 67, tel. 287.871 - 248.2276) oggi ore 20,45: Compagnia [illegible] Stacco Mauri e Roberto Sturno in [illegible] silenzio al si[illegible] atti unici e poesie di Samuel Beckett, regia di [illegible] presso T. [illegible] 15,30/19.

ALFA TEATRO (v. Casal[illegible] 16/1, tel. 812.6114): dal 25 al 27 aprile ore 21 la Compagnia C.S.D. Bergamasco & Alasjarvi in Andante con variazioni incontrano Pirandello [illegible] di Lila Alasjarvi.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): ore 20,45 Sandro [illegible] presenta Mirra con Luigi Pistilli e [illegible], Daniele Griggio, Caterina Vertova e con Cesare Gelli [illegible] Frank Wedekind regia di Mario Missiroli. Repliche fino al 5/5. Prev. bigl. T.S.T. [illegible] 49 e 1 [illegible] ore 9/12 - 15/18 tutti giorni. Tel. [illegible] 544.562.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna scuole e Teatro Città di Torino. Ass.to [illegible]. Oggi ore 10 Solemna presenta Strip di Silvano Antonelli. Per inf. e pren. tel. 482.343.

CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.998): Ore 20,45 il T.S. Filiè Ven. Giulia presenta La zoo di vetro di Tennessee Williams, con Piera Degli [illegible], regia di Furio [illegible]. Repliche fino al 28 [illegible], via Roma 49 (orario 9/18, [illegible] riposo). Per [illegible] 011 / 557.6246 - 544.562. Ultimi [illegible]

COLOSSEO (v. M. [illegible] 73, tel. 669.80.34): [illegible] sera ore 21, repliche [illegible] aprile La premiata ditta presenta la divertentissima commedia Baci da Broadway con Roberto Ciufoli, Francesca Draghetti, Tiziana Foschi, Pino Insegno. Prevendita Cassa Teatro ore 10-13 / 15-19. Tel.669.8034. Ultimi 3 spettacoli.

ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.6547): vedi cinema.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 La Compagnia Raffaele De Vita presenta: Camille Claudel. Testo e regia di Raffaele De Vita, con [illegible] Trapani, Raffaele Montagnoli. Scene e costumi Vincenzo Fiorito, [illegible] Mauro Farfaglia, aiuto regia A[illegible] Pellegrin. Inf. e pren. ore 16/19. Tel. 51 37 05.

FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.

TEATRO AGNELLI ASSEMBLEA TEATRO (v. Paolo Sarpi 117, Torino): Lo [illegible] premio [illegible] Teatro Ragazzi. Nei giorni 29 e 30 aprile Assemblea [illegible] presenta il Teatro Del Gacabello in Ronco. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.

TEATRO MASSAUA (v. C. Massaua 104, tel. 871.009): [illegible] riposo. [illegible] Compagnia Gotha Africa. Interi L. [illegible], ridotti L. 6.000.

[illegible]E (v. Cavour 8, tel. 541.438): oggi ore 21 «prima» l'Andreide presenta: L'ombra dell'universo (1ª azione concentrica [illegible] reporter intrasidario) di [illegible] e Claudio Sapelio. Inf. e pren. tel. 541.438 - 563.1780.

DANZA AL NUOVO Avvincente serata per «il Gesto e l'Anima» con bravi solisti e le étoiles Griggi e Bonino

Eva beffa il serpente

in un balletto umoristico di Susanna Egri

Beatrice Gervani e Raphael Bianco in «Eden: ipotesi n°2»

TORINO ■ Rileggere la danza alla luce di una serata composita e avvincente come quella offerta mercoledì dal Teatro Nuovo, dove sono andati in scena *I Balletti* [illegible] *Susanna Egri*, è certo il modo più adeguato per meglio afferrare la portata delle molteplici sfide che le tecniche accademiche e moderne, di equivalente pregio nella loro perfezione formale, sono in grado di lanciare al nostro presente, e a scoprire quanto la partecipazione di due brillanti étoiles ospiti possa rendere emotivamente intensa, vestendola della loro plastica fisicità, anche le più sorprendenti arditezze del pensiero. Ordinato e in gran parte coreografato da Susanna Egri lo spettacolo è iniziato con *Ouverture* [illegible] musica di Mendelssohn, un brano del più puro accademismo nel quale l'esaltazione del ruolo dinamico delle «punte» [illegible] è manifestato mediante una fantasia concertante e «entrée» di sobria e raffinata eleganza, cui è seguito *Spider*, un «pas de deux» giocato sull'ammaliante danza di circonvenzione della donna-ragno. [illegible] rigogliosa scenografia [illegible]ca cromaticamente naïve, ispirata al «doganiere Rousseau», e gli spiritosi [illegible]mi di Lele Luzzati, hanno costituito il fondale di *Eden: Ipotesi n° 2*. Un balletto umoristico della Egri in cui una darwiniana e scimmiesca Eva schernisce il Serpente rifiutando la fatidica mela.

Audace femminista «ante litteram» che ha trovato in [illegible] Gervani una sapida, grottesca ma tecnicamente ferrata interprete, e in Raphael Bianco un altrettanto valido e stizzito interlocutore. A quarant'anni [illegible] prima rappresentazione al Tea[illegible] Alfieri, su partitura di Paul Arma, la Egri ha riproposto *Istantanee*, impressioni coreografiche suddivise in tre sezioni: *Figure nello spazio*, *Solitudine*, *Rapporti*. Spunti fulminei che conservano tuttora intatta validità, ma l'elimin[illegible] di qualche passaggio datato avrebbe giovato [illegible] più incisiva sintesi. Un geniale balletto anticipatore, dove atti e situazioni naturali restano i motivi d'ispirazione, ma ricreati come simboli plastici, e [illegible] quali l'estetica del concetto prevale sulla traccia narrativa. Specialmente in *Figure nello spazio*, uno studio delle linee oblique dove la combinazione di angoli e rette, l'embricatura di piani multipli costituiscono gli schemi essenziali per la trasposizione cinetica di ogni istante sentimentale.

Sentimenti che saranno invece meglio definiti [illegible] temi delle «Trepidazione», [illegible] «Soliloquio in forma di canone», [illegible] «Sogno», e acquisteranno valenza di comuni[illegible] elettiva [illegible] «Incontro», «Idillio» e «Concerto». Ad accrescere il pregio della serata h[illegible] contribuito gli ospiti d'onore: Barbara Griggi, étoile del Ballet Gulbenkian di Lisbona e Luigi Bonino, étoile del [illegible]let de Marseille. Già protagonista in *Spider* accanto all'ottimo Ivano Rosselli, la Griggi ha riproposto [illegible] intensità emoti[illegible] e superbo virtuosismo *Aria* di Wellenkamp-Bach, e per la prima volta ha danzato [illegible] Bonino l'eccentrico, briosissimo *Cheek to Cheek* di Roland Petit - Irvin Berlin. Il luccicante ritorno di ogni sua interpretazione ci ha reso ra[illegible] della folgorante carriera di una ballerina discreta e silenziosa, ma cosciente della sua vocazione di artista. Nessuna [illegible] lei ha meno sollecitato e intrigato pur arrivare, eppure nessuna si è imposta con altrettanta rapidità sino alle vette e ai premi internazionali. Versatile nel calarsi nei più disparati personaggi, Luigi Bonino ha eccellentemente interpretato «Gibet» da *Gaspard de la nuit* di Ravel-Petit. L'intero spettacolo è stato lungamente applaudito dal pubblico, prodigo di consensi alle étoiles e a tutti i bravi solisti: Vanessa Carlassa, Patrizia Donà, Elisabetta Portigaro, Lorella Sanna e Fang Bo, oltre a Gervani, Bianco e Rossetti.

Giovanni Secondo

Il logo della manifestazione e una bella immagine dell'attrice Lucia Poli

A Saint-Vincent grande «Festival della satira»

«*Che la satira faccia discutere è fuori discussione*»: chi l'ha detto? Forse ancora nessuno ma certo a qualcuno verrà in mente partecipando al Festival della Satira Teatrale e Televisiva che si terrà a Saint-Vincent domani e domenica.

Finora unica nel suo genere, la manifestazione è organizzata dalla Promoval di Aosta in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Vallée e della D.I.T.A.V. e si propone di far luce sugli aspetti della satira analizzandone le variegate sfaccettature.

E per parlare di satira, Claudio e Vincenzo Calì direttori artistici della manifestazione hanno scelto principalmente la televisione. «*Il ruolo che questo mezzo ha avuto e potrà avere nel recupero della matrice orale della satira è indubbiamente decisivo*» — spiega Claudio Calì — «*ma la televisione può fare, e lo sta dimostrando, molto di più. Prendendo in giro se stesso, lancia un atto d'accusa verso la società di cui è specchio deformante ma per molti versi fedele. Perciò questo Festival intende valorizzare tale nuovo ruolo, senza trascurare i riflessi importanti che da esso si ripercuotono sulla più tradizionale satira teatrale*».

Per entrare subito nel vivo dell'analisi, i lavori si apriranno sabato 27 alle 15,30 presso il Centro Congressi Hotel Billia con il dibattito «*La satira ieri e oggi*» condotto da Gian Paolo Ormezzano con la partecipazione di Ombretta Colli, Lella Costa, Enrico Ghezzi, Lucia Poli, Mario Pogliotti, Luciano Barisone, Bruno Voglino incentrato sui rapporti «*graffianti*» fra tv, potere, guerra e sport.

In serata, alle ore 22, la satira si fa donna coinvolgendo Ombretta Colli, Lella Costa, Lucia Poli e Grazia Scuccimarra. Le quattro attrici, con divertenti sketch e monologhi all'ultimo sangue, esemplificheranno praticamente i temi basilari della satira, questa volta però filtrata dalla sensibilità femminile, prendendo a bersaglio l'uomo quale detentore del potere. I lavori proseguiranno l'indomani, ancora ospitati nel Salone Gran Paradiso del Centro Congressi dove alle 16 verranno consegnati i premi Ugo Tognazzi, con la conduzione di Gianni Minà.

La giuria, presieduta da Massimo Scaglione, dovrà assegnare i riconoscimenti secondo le seguenti nominations:

Satira nello sport: Teo Teocoli, Gialappa's Band. Satira femminile: Grazia Scuccimarra, Lucia Poli, Ombretta Colli, l'équipe di «*Avanzi*» (ex tv delle Ragazze), Lella Costa, Franca Rame, Angela Finocchiaro, Sabina Guzzanti. Satira televisiva: Blob, Striscia [illegible] notizia.

Premio della carriera: Dario Fo, Pino Caruso, Oreste Lionello, Raffaele Pisu (che già il premio se lo è autoassegnato nel corso di una puntata di Striscia la notizia, la settimana scorsa, scatenando un piccolo «*giallo*»), Giorgio Gaber, Felice Andreasi, Enzo Jannacci.

Satira teatrale: Caduta libera (Paolo Hendel), Zitti, stiamo precipitando (Dario Fo e Franca Rame), Commedia da due lire (Paolo Rossi, David Riondino e C.), Noi, ragazze degli Anni Sessanta (Grazia Scuccimarra), Il docente furioso (Mario Prosperi).

Una sezione del premio è stata dedicata anche alle «*vittime designate*» della satira, per il quale sono in corsa Bruno Vespa, Emilio Fede, Gigi Marzullo, Sandra Milo, Giulio Andreotti.

A conclusione della manifestazione, alle ore 22 Dino Verde parlerà delle limitazioni reali o presunte a cui deve sottostare la satira affinché diventi «*televedibile*». Interverranno Beppe Grillo, Oreste Lionello, David Riondino, Pino Caruso, Lella Costa, con [illegible] pre[illegible] filmato di Woody Allen.

Una strizzatina d'occhio quest'ultima, per suggerire la probabile apertura internazionale del Festival già dalla prossima edizione. Le varie fasi della manifestazione, comprese quelle dietro le quinte, saranno riprese da Raitre e successivamente trasmesse in uno special condotto da Fabio Fazio per la regia di Paolo Macioti.

Mauro Giorcelli

Concerto all'Auditorium Rai dedicato al Salisburghese

Tutti insieme per Mozart...

TORINO ■ All'insegna di Mozart si è tenuto mercoledì sera presso l'Auditorium Rai un concerto dell'Unione Musicale. Ha aperto la serata un omaggio al Salisburghese, scritto dal giovane compositore Carlo Galante sulla scorta di alcuni frammenti del vasto catalogo mozartiano. Ne è scaturita una Fantasia dagli impasti timbrici avvolgenti, ove spesso il vocabolario armonico tradizionale risulta diluito da alcune note di disturbo e da una certa espansione temporale.

In varie occasioni affiorano riferimenti semantici espliciti, che acquistano valore di sostegno formale e sintattico per una libera ricreazione, nello spirito del collage sonoro. L'operazione si pone consapevolmente al di fuori dell'esoterismo sperimentale, ma il suo limite potrebbe consistere proprio nell'acquiescenza volontaria alle aspettative convenzionali.

Nel Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 595, la levità dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano ha rappresentato, sotto l'accurata direzione di Daniele Gatti, un'ideale contropartie al pianismo lucido e sensibile di Andrea Lucchesini.

Il solista ha elargito un brillante fuori programma dal repertorio clavicembalistico, reso con efficaci contrasti di volume e di tocco.

Con [illegible] capolavoro che chiude la serie dei suoi Concerti solistici, Mozart ha dato un personale contributo alla letteratura per clarinetto, sfruttando in particolare le risorse del registro grave dello strumento e ponendole in dialettica opposizione con la regione medio-acuta.

[illegible] clarinettista Vincenzo Mariozzi ha infuso all'inesauribile vena melodica del brano un'espressione carica di eloquenza e d'intensità, appoggiato dalla sempre affidabile regia del direttore e dalla collaborazione dell'ensemble milanese. Nell'Adagio si sono attinte sonorità raccolte e lontane, mentre il Finale era animato da una cantabilità radiosa ed estroversa. In luogo della [illegible] Ouverture de «La clemenza di Tito», la Sinfonia in sol minore K 550 ha riscosso insieme con gli interpreti le simpatie del pubblico.

Orazio Mula

[illegible] giovane maestro Daniele Gatti

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Un veloce passaggio di perturbazioni, accompagnate da correnti fredde orientali sulla nostra Penisola, determina condizioni di instabilità. Il tempo si mantiene generalmente nuvoloso con precipitazioni sparse alternati a temporanee schiarite.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Nuvolosità persistente per nubi cumuliformi accompagnate da precipitazioni sparse anche a carattere temporalesco specie sui rilievi appenninici e durante le ore più calde. Deboli nevicate sui rilievi alpini occidentali ed Appennino Ligure oltre i 1500 metri.

TEMPERATURE. In lieve diminuzione nei valori massimi. Zero termico tra 1400 e 2000 metri.

VENTI E MARI. Da moderati a forti occidentali con mari mossi o localmente molto mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabili schiarite ad iniziare dal settore alpino occidentale con nuvolosità cumuliforme pomeridiana in trasferimento verso Levante. Temperature in diminuzione. Venti moderati occidentali. Mari mossi. Zero termico tra 1700 e 2500 metri.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	3	14	L'Aquila	-2	10
Verona	1	14	Roma Urbe	2	17
Trieste	[illegible]	15	Roma Fium.	[illegible]	16
Venezia	4	15	Campobasso	2	10
Milano	0	14	Bari	7	15
Torino	6	12	Napoli	5	15
Cuneo	4	8	Potenza	1	11
Genova	[illegible]	14	S.M. Leuca	[illegible]	14
Bologna	[illegible]	14	R. Calabria	[illegible]	18
Firenze	1	17	Messina	np	np
Pisa	5	17	Palermo	9	18
Ancona	5	13	Catania	12	17
Perugia	3	13	Alghero	8	[illegible]
Pescara	4	14	Cagliari	5	15

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	[illegible]	8	sereno	Lisbona	10	18	variabile
Atene	11	[illegible]	variabile	Londra	6	13	nuvoloso
Bangkok	[illegible]	30	nuvoloso	Los Angeles	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Berlino	np	12	variabile	Madrid	7	21	sereno
Bruxelles	0	11	sereno	Montreal	np	19	sereno
Buenos Aires	11	22	nuvoloso	Mosca	np	10	sereno
Copenaghen	3	12	[illegible]	New York	10	17	sereno
Dublino	[illegible]	10	sereno	Parigi	np	12	nuvoloso
Francoforte	—	—	np	Pechino	8	20	sereno
Gerusalemme	[illegible]	28	nuvoloso	Rio de Janeiro	[illegible]	[illegible]	nuvoloso
Ginevra	-2	11	sereno	Sydney	14	25	sereno
Helsinki	-2	10	variabile	Tokyo	12	15	pioggia
Honolulu	21	28	sereno	Varsavia	0	10	variabile
Il Cairo	16	[illegible]	sereno	Vienna	—	7	pioggia

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ [illegible]

[illegible], di Terry Jones, con i Monty Python. G.B. Col. Non viet. — Bambino nato in una grotta [illegible] scambiato per [illegible] in una parabola contro il fanatismo di ogni colore.
Demenziale
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; [illegible] ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ [illegible]

Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 16, 19; 22 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, [illegible] nelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — [illegible] Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in [illegible], attorniato da nugoli di piccole [illegible].
Commedia
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 [illegible]●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, [illegible] Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra [illegible]diale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 567.190

Amleto, di Franco Zeffirelli, con Mel [illegible], Glenn [illegible], Alan Bates. Usa - [illegible]lia. Colori. Non vietato — Il principe di Danimarca con molti dubbi in meno e molti muscoli in più di come ci ha tramandato la tradizione teatrale
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta, di [illegible] Disney. Parodia a cartoni animati di *Alla ricerca dell'arca perduta*, purtroppo con la misteriosa e inspiegabile scomparsa di Paperino
Disegno animato
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

In compagnia di signore per bene, di Cynthia [illegible], [illegible] Alice Diabo, Costance Garneau. C[illegible]. Non vietato
Prima visione
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

[illegible] di Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Tr[illegible]. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.046

[illegible] **delle vanità**, di Brian De Palma, con Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith. Usa. Col. Non viet. — Da un romanzo di Tom Wolfe, un giornalista senza scrupoli accusa un agente di borsa di averg[illegible] investito il figlio con l'auto
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00

Il portaborse, di Daniele Luchetti, [illegible] Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. [illegible]. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un [illegible] molto polemico della vita politica italiana.
Pamphlet
Ore 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 8 ☎ 542.422

Il silenzio degli [illegible], di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet — Diplomanda dell'Fbi indaga su [illegible] psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
[illegible]: [illegible]; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza [illegible] ☎ [illegible]

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Orario: 14,50; 18,10; 21,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.3241

Il portaborse, di Daniele Luchetti, [illegible] Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non [illegible] — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana
Pamphlet
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.3241

Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. [illegible]. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e [illegible] Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco
Drammatico
Orario: [illegible]; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco.
Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ [illegible]

[illegible] **volare**, [illegible] Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, An[illegible] Finocchiaro. Col. Non viet. — Doppiatore di cartoni animati si innamora e inizia la sua trasformazione in cartoon, [illegible] alla sua ragazza sembra che vada bene anche così
Commedia
Orario 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314

Strega, con Bob Hoskins, Winona Rider, Cher. Colori. Non vietato. Dur. 1h 48
[illegible] visione
Ap. 20,15. Film 20,25; 22,30

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 318.2057

La [illegible] di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, Maria Barranco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato 18
Prima [illegible]
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 600.760

[illegible] **coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. [illegible]. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un [illegible] bianco che [illegible] ad amarli nel film [illegible] premi Oscar
Western
Ore 15,05; 18,25; 21,45 ★★★★/●●●●

IDEAL
[illegible] ☎ 521.43.16

Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane
Prima visione
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ [illegible]

[illegible] **Nazareth**, di Terry Jones, con i Monty Python. G.B. Col. Non Viet. — Bambino [illegible] in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore.
Demenziale
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [illegible]●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.109

Green card - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per [illegible] un alloggio. [illegible] poi si innamorano davvero
[illegible]
[illegible]: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ [illegible]

[illegible] 2, di Stephen Hopkins, con Danny Glover, Gary Busey. Vietato [illegible]
Prima visione
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore: 15; 18,20; 21,40 ★★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Americano Rosso, di Alessandro D'Alatri, [illegible] Fabrizio Bentivoglio, Burt Young.
Prima visione
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30

NUOVO ODEON
via Vernazza 8 ☎ 749.3562

Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri
Commedia
Ap. 20,15 Ultimo 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma [illegible] decenni. Ma [illegible] con le [illegible] è per niente [illegible]
[illegible]
[illegible]: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene [illegible] da una su[illegible]miratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua [illegible] preferita dopo un incidente
Thriller
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 [illegible]●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Senti chi parla 2, di Amy Heckerling, [illegible] John Travolta, Kirstie Alley. Usa. Colori. Non vietato — Nuovo episodio del bebè che parla con la voce di Paolo Villaggio, con un inatteso fiocco rosa in famiglia
[illegible]
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria [illegible] ☎ [illegible]

Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Col. Non viet.
Prima visione
[illegible]; 20,45; 22,30

STUDIO [illegible]
via Acqui 2 ☎ 530.531

Edward Mani di Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Trice. Colori, Non vietato
Prima [illegible]
Ore [illegible]; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

Zandalee, di Sam Pillsbury, [illegible] Erika Anderson, [illegible] Cage, Judge Reinolds. Colori. Vietato 14
[illegible] prima
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario [illegible] ☎ 748.2907

Il marito della parrucchiera, di Patrice Leconte, [illegible] Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non viet — Affascinato fin da ragazzo dalla parrucchiera, sposa una donna-barbiere e vive con lei dieci anni di passione
[illegible]
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli [illegible]
e del 30% ad enti dopolavoristici
circoli Alaco ecc.)

ALTRE VISIONI

[illegible] (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.138)
Oggi chiuso. Domani **Un angelo alla mia tavola**, di J. Campion. Ore 19; 22. Lire 4500

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Orario continuato 9-20

CUORE (via Nizza 56, ☎ [illegible])
[illegible] - **Fantasma**, con Patrick Swayze, Demi Moore, W[illegible] Goldberg. [illegible] 19,30; [illegible]

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Ghost - Fantasma, di J. Zucker, con P. Swayze e D. Moore. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Cartoni animati di Walt Disney a colori. Ore 14,50; 16,30; 18,10; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 1[illegible], ☎ 257.881)
Vedi teatri. Dal 3 maggio **Nato il 4 luglio**

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 796.[illegible])

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates. Vers. it. Ore 17,30; 20; 22,30

[illegible] (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il [illegible] Redl, di Istvan Szabo, con Klaus [illegible] Brandauer, Armin Müller-Stahl. Vers. ital. Ore 16,45; 19,30; 22,15

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ [illegible])
[illegible] **africano**, Ore 16,45 e 20,45 **Le noire de...**, di Ousmane Sembene. Ore 18 e 22 **Film e video sudafricani** (v.o. inglese)

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il mistero von Bülow, di B. Schroeder, con G. Close, J. Irons. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi riposo. Domenica: **Il ritorno dei tre moschettieri**, con O. Reed, M. York. Abbinato a **Le avventure di Braccio di Ferro**, cartoni animati a colori. Ore [illegible]; 17,15

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.874)
Sensi bestiali 2, con Ketti Spaini, T. Kristofer. Apertura [illegible]. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
[illegible] **le [illegible] ingorde**, con Marina Hedman, Marilyn Mac-Call. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Provocazione carnale, con John Leslie, Joanna Storm. Colori. Apertura ore 14. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 45, ☎ 467.788)
La [illegible]onte. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible])
[illegible] (**Les belles soeurs**), con Jamie Gillis, John Leslie. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buzzi 8, ☎ 530.383)
Un desiderio bestiale, con Robert Malone, Olinka Hardimann. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 541.293)
[illegible], con [illegible] Scantamburlo, France Lomay. [illegible]. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Ingordigie profonde di Mary e Shelly, con Tracy Adams, Amber Lynn. Colori. Apertura 16; ultimo 22,30. Lire 0000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10[illegible])
La super scatenata, con Lili Carati, Peter North. Non stop dalle 10. Ultimo ore 24

[illegible] (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Attrazione della mia vicina, con Paula Meadows, George Payne Prima visione. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Balla coi lupi
BARDONECCHIA
SABRINA: Balla coi lupi
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Senti chi parla 2
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: Senti chi parla 2
SPLENDOR: Ultrà
CHIVASSO
CINECITTA': Il portaborse
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Indio 2
CIRIE'
NUOVO: Senti chi parla 2
COLLEGNO
PRINCIPE: Risvegli
REGINA: Misery non deve morire
STAZIONE: Strane
STUDIO LUCE: Senti chi parla 2
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Predator 2
IVREA
ABCINEMA: Cirano de Bergerac
BOARO: Misery non deve morire
POLITEAMA: Risvegli
[illegible]
KING KONG CASTELLO: Senti chi parla 2
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]: Senti chi parla 2
SALA COMUNITA': riposo
[illegible]
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Volere volare
ITALIA: Un poliziotto alle elementari
RITZ: Balla coi lupi
RIVOLI
GIOIELLO: Balla coi lupi

Torino vanta una grande tradizione nel campo del jazz.

Torino città aperta ed entusiasta per il jazz

Torino città aperta per il jazz?

A giudicare dai locali ■■ questa musica si suona, dallo svariato numero di musicisti, spesso di qualità, che vi si cimentano, dalle associazioni che se ne occupano e dal fervore di iniziative (come seminari, corsi, concerti) si direbbe proprio di sì. Certo i problemi ■■ mancano per chi suona questa ■■■ ma la città, la cui storia ■zzistica inizia negli Anni 30 (nel '35 il grande Armstrong si esibì proprio a Torino al Teatro Chiarella), ■■ personaggi jazzistici di rilievo. ■ Italia di musicisti ■■ Renato Germonio il decano, il polistrumentista Dick Mazzanti, il pianista Gianni Negro anche promoter di svariate iniziative per i musicisti, il «bopper» Franco Mondini che con il suo ultimo trio riscuote grandi consensi, i sassofonisti Carlo Actis Dato ed Emmanuele Cisi, il trombettista Flavio Boltro, per non citarne che alcuni.

■■■ 4 e 5

INTERVISTA

Micheli precursore d'un teatro minore: il monologo

Il monologo, genere oggi tanto di moda, è equiparabile in letteratura ai racconti brevi che fino a pochi anni fa nessun editore era disposto a pubblicare e che oggi invece ci stanno sommergendo. Maurizio Micheli è stato uno dei precursori di quel genere teatrale, ingiustamente ritenuto «minore».

Nel 1978 ottenne il suo più grande successo proprio con un monologo oggi famosissimo: *«Mi voleva Strehler»*, scritto a quattro mani con Umberto Simonetta (con il quale ha scritto successivamente altri lavori, tra cui il recente *«In America lo fanno da anni»*). Non si trattò, come ci si poteva aspettare in quegli anni, d'una parodia *«sessantottina»* contro il grande maestro, colpevole di esercitare il potere teatrale; con arguzia Micheli *«dissacrò»* il *«Mito fatto uomo»* in modo assai divertente, da lasciar intendere che il giovane e scalpitante allievo continuava ad amare il suo regista-tiranno-demiurgo

INTERVISTA

Così vi raccontiamo le donne attraverso la radio

ROMA ● Rieccole: tornano le tre autrici radiofoniche che hanno imposto un nuovo stile ironico al femminile dai microfoni della Rai e, in particolare, di Radiodue.

Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti - giovani, simpatiche, romane - hanno realizzato una trasmissione che ■■■ le donne in chiave insolita, attraverso tredici storie al femminile.

Perché tante ■■ le puntate trasmesse, la domenica alle 8,45, da Radiodue.

Qui le protagoniste rappresentano tante facce diverse del pianeta donna, affascinante e travolgente.

Anche una coinvolgente quotidianità scritta con piacevole complicità, sempre sottilmente satirica, dalle tre autrici che realizzano così un'interessante antologia di persone.

Prima ancora che di volti, voci e vicende.

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

7

RAIUNO
Nuovo sceneggiato in sei puntate per la mattina di Raiuno. «Il cassetto segreto» per la sceneggiatura di D. Thompson e la regia ■ E. Molinaro si avvale dell'interpretazione di Liselotte Pulver, **Michèle Morgan**, Marie-France Pisier

7 — ■■■ SCENEGGIATO Il cassetto segreto con Michèle Morgan
ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
■■■ CARTONI ANIMATI

7,55 ■■■ ATTUALITA' Mattina 2
RAIUNO ■■■ ANIMATI Grisù il draghetto

8 — **RETE 4** RUBRICA Il mondo di domani

8,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Q■■

■■ **RETE 4** TELENOVELA Marilena
CANALE 5 ATTUALITA' Frontiere dello spirito

9 — **RAIUNO** CARTONI ANIMATI Disney Club

9,15 **CANALE 5** DOCUMENTI Domenica 5

10 — **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
■■■ ATTUALITA' Linea verde Magazine
RAITRE FILM ● Quinto: non ammazzare!, di Robert Siodmak, con Charles Laughton. Poliziesco

10,05 ■■■ ATTUALITA' Giorno di festa

10,15 **ITALIA 1** FILM ● La bella ■■■. Commedia

10,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie

11 — **RAIUNO** SANTA MESSA ■ Duomo di Santhià

11,20 **RAIDUE** FILM TV ● Amore tra ladri, ■ Roger Young, con Audrey Hepburn, Robert Wagner, Samantha Eggar
RAITRE FILM ● I racconti ■■ luna pallida d'agosto, di Kenji Mizoguchi. Drammatico. Versione originale con sottotitoli

11,30 **CANALE 5** RUBRICA Nonsolomoda
RETE 4 RUBRICA Ciak

12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde

12,20 **RETE ■** ATTUALITA' Parlamento in

12,30 **CANALE 5** ■■■ Anteprima
ITALIA 1 CALCIO Guida al campionato

13 — **RETE ■** ATTUALITA' Speciale sta arrivando Manuela
CANALE 5 MUSICALE Superclassifica show
ITALIA 1 MOTORISMO Grand Prix
■■■ ATTUALITA' Tg l'una
■■■ CICLISMO Giro delle Regioni

13,30 ■■■ AUTOMOBILISMO Gran Premio ■ San Marino di Formula 1 dall'autodromo di Imola

POMERIGGIO

15,30

RAITRE
Celebre non solo per la ■ bravura e la sua bellezza ma anche per il ■ impegno politico **Jane Fonda**, dopo ■ rifiutato di diventare un nuovo sex symbol del cinema americano, si è distinta in ruoli di valore ed impegno come in «Casa di bambola» e «Giulia»

14 — ■■■ VARIETA' Domenica in, con Gigi Sabani, Carmen Russo, Gianni Boncompagni, Ricchi e Poveri, Brigitta Boccoli

14,15 **RETE 4** FILM ● La grande strada azzurra, di Gillo Pontecorvo, ■ Yves Montand, ■ Valli. Drammatico
■■■ 5 RUBRICA Rivediamoli
RAIUNO GIOCO Toto-Tv ■■■

14,20 ■■■ VARIETA' Good Bye Cortina, di e con Piero Chiambretti

14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Nonno va a Washington

15,05 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, ■ Marta Flavi

15,30 ■■ 1 FILM ● Un ragazzo come gli altri, ■ Lisa ■■. Commedia
■■■ FILM ● Giulia, di Fred Zinneman, con Jane Fonda. Drammatico

15,50 ■■■ NOTIZIE SPORTIVE
■■■ DOCUMENTI Effetto azzurro. Una giornata insieme alle Frecce Tricolori

16 — **CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam

■■ **RAIDUE** ■■ ■ Maigret e il pazzo ■ Bergerac, con Jean Richard. Poliziesco

16,30 ■■ 4 ATTUALITA' A casa con Grecia

16,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

17,30 **RETE 4** TELENOVELA Señora
ITALIA 1 TELEFILM Star Trek
■■■ FILM ● Il navigatore, di e ■ ■■ Keaton. ■■

17,45 ■■■ IPPICA Premio Parioli di trotto da Roma

17,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RAIDUE CICLISMO Milano-Vignola

18,10 **RAIUNO** CALCIO Novantesimo minuto

18,15 ■■■ EQUITAZIONE 59° Concorso Ippico Internazionale da ■■

18,35 ■■■ SPORT Domenica g■

19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI ■■ Spank

19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena

19,45 **RAITRE** SPORT REGIONE
CANALE 5 QUIZ La ruota della fortuna

SERA

20,30

RAITRE
Premiato l'anno scorso come miglior programma di tv-verità, definito da Enrico Ghezzi ■ il miglior programma di fiction, «Chi l'ha visto» lascia allo spettatore la libertà di scegliere il taglio con cui vederlo, di crederci o no. Presentano **Donatella Raffai** e Luigi Di Majo

20,40

RAIUNO
Rocky ■ è il secondo episodio della fortunata saga del pugile italoamericano che, sconfitto ma non umiliato nel match con Apollo Creed, ■ a combattere perché in difficoltà economiche dopo aver ■■ su famiglia

20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE DOCUMENTI Schegge

20,30 **RAITRE** ATTUALITA' Chi l'ha visto?, con Donatella Raffai, Luigi di Majo
■■■E 5 ATTUALITA' Controcorrente
ITALIA 1 TELEFILM I vicini di casa

20,35 ■■■ 4 FILM ● Lawrence d'Arabia, di David Lean, con Peter O'Toole, Alec Guinness. Biografico
■■■E 5 FILM ● Corto circuito, con Ally Sheedy, Steve Guttenberg. Fantastico

■■ ■■UNO FILM ■ Rocky II, di e con Sylvester Stallone, Talia Shire. Drammatico

21 — **ITALIA 1** SPORT Pressing, con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori

21,05 **RAIDUE** SERIAL Beautiful

22,15 **RAIDUE** SOCIETA' Scrupoli, presentato da Enza Sampò

22,35 ■■■ 5 TELEFILM Casa Vianello
■■■ SPORT La domenica sportiva

23,05 **ITALIA 1** TELEFILM Il giustiziere della strada

23,10 **CANALE 5** RUBRICA Nonsolomoda

23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita

23,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda, a cura di Gianni Letta

24 — **RAIDUE** DOCUMENTI La tigre dei due fiumi, Ricordo di ■■ Salgari

0,05 **RETE ■** MUSICALE Domenica in concerto. Sergej Prokofiev, Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
ITALIA 1 MUSICALE Rock a mezzanotte

0,20 **RAIUNO** FILM ● Un angelo in paradiso, di Jean-Pierre Blanc, con Michel Aumont. Drammatico

0,40 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby

1 — **RAIDUE** MUSICALE Rock pop jazz

1,05 **RETE 4** ■■ ■ I ragazzi di Torino sognano Tokyo e ■■ a Berlino, di e con Vincenzo Badolisani. Commedia

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
8,05 **CANALE [illegible]** FILM [illegible] Sabrina, di Billy Wilder, con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart. Brillante
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **RAIDUE** TELEFILM Mr Belvedere
8,45 **[illegible] 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9 — **RA[illegible]** ATTUALITA' Radio anch'io
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
9,50 **RAIDUE** RELIGIONE Protestantesimo
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** SPECIALE Sta arrivando Manuela
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
10,20 **RAIDUE** DSE Amami Alfredo
[illegible] **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,30 **RAITRE** [illegible] Premiazione XXXIX [illegible] della Montagna
10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
RETE 4 TELENOVELA Señora
RAITRE [illegible]
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il sogno di Novak
11,30 **RAITRE** BOCCE Coppa Italia seniores
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** SOCIETA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
[illegible] 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, [illegible] Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

13,45 **[illegible]UE** SOAP OPERA Beautiful
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
14 — **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
RAIUNO ATTUALITA' Sette giorni Parlamento
14,40 **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
14,45 **RETE4** SPECIALE Aspettando Manuela
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
RAIDUE VARIETA' Detto tra noi
15,30 **ITALIA 1** VARIETA' Il paese delle meraviglie
RAIUNO VARIETA' L'albero azzurro
15,40 **RAITRE** ARTI MARZIALI Campionato del mondo Full Contact
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
[illegible] VARIETA' Big!, [illegible] Giorgia Pini
RAITRE CICLISMO Giro delle Regioni
16,15 **RETE 4** TELEROMANZO La valle [illegible] pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon and Simon
16,25 **RAIDUE** GIOCO Tutti per uno: la tv degli animali
16,40 **RAITRE** CALCIO A tutta B
16,45 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
17,05 **RAIDUE** DOCUMENTI Spaziolibero
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
RAIDUE TELEFILM Alf
17,40 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge
18 — **RAITRE** DOCUMENTI Speciale Geo
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' [illegible] ore [illegible]
CANALE [illegible] TELEFILM I Robinson
18,20 **[illegible]** ATTUALITA' Tg2 Sportsera
18,30 **[illegible]** MUSICALE Rock Café
RETE 4 QUIZ Cari genitori, [illegible] Enrica Bonaccorti
ITALIA 1 ATTUALITA' Studio aperto, con Emilio [illegible]
18,35 **CANALE 5** VARIETA' T.G. come Telegatto, con Gerry Scotti
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni della nostra [illegible] (1977), [illegible] Paolo Frajese
[illegible] TELEFILM Moonlighting
[illegible] SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,35 **[illegible] 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** SPECIALE Sta arrivando Manuela
19,45 **RAITRE** [illegible] Sport regione del [illegible]
20 — **RAITRE** ATTUALITA' [illegible] [illegible] tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Scuola [illegible] polizia
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

20,25 **CANALE 5** SHOW Striscia la notizia
20,30 **RAIDUE** TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE FILM ● Airport, [illegible] George Seaton, [illegible] [illegible] Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Jacque[illegible] Bissel. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Il ragazzo del Pony Express, [illegible] Franco Amurri, con Jerry Calà. Commedia
20,35 **[illegible] 4** GALA Benvenuta Manuela
20,40 **RAIUNO** FILM ● Sorveglianza speciale, di John Badham, [illegible] Richard Dreyfuss, Emilio Estevez, Aidan Quinn, Madeleine Stowe. Poliziesco
[illegible] 5 FILM ● Pazza, di [illegible] Ritt, con Barbra Streisand, Richard Dreyfuss. Drammatico
21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer
22,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' L'istruttoria
22,50 **RAITRE** VARIETA' Avanzi
22,55 **[illegible] 5** ATTUALITA' Dossier
23 — **RAIUNO** ECONOMIA Emporion
23,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Cinema è
23,25 **[illegible]** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
0,10 **[illegible]** DOCUMENTI Mozart. Di Roman Vlad
0,15 **[illegible]** FILM ● Le balene d'agosto, di Lindsay Anderson, con Bette Davis, Lilian Gish. Commedia
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,30 **ITALIA 1** FILM ● Clockwise, [illegible] Christopher Morahan, [illegible] John Cleese. Commedia brillante

8,05

CANALE 5
Regina della commedia sofisticata americana **Audrey [illegible]** ha saputo imporre la sua bellezza non tradizionale in un periodo in cui il canone estetico dominante imponeva donne appariscenti alla ribalta del cinema hollywoodiano

18,35

CANALE 5
Il rubicondo onorevole [illegible] **Scotti**, che si è [illegible] imposto come presentatore del quiz «Il gioco dei nove» in sostituzione dell'inglesissimo Raimondo Vianello, presenta anche «T.G. come Telegatto».

20,40

RAIUNO
Buon film di John Badham ricco [illegible] suspense e azione, «Sorveglianza speciale» vede due poliziotti [illegible] **Dreyfuss** e Emilio Estevez) lasciarsi sfuggire un pericoloso delinquente perché durante un lungo appostamento uno di loro si innamora della [illegible] fidanzata

0,15

RETE 4
Commedia delicata e dalle atmosfere rarefatte sottolineate da [illegible] splendida fotografia. **Le balene d'agosto** di Lindsay Anderson si avvale di un cast d'eccezione nel quale spiccano i «vecchi leoni» Bette Davis e Vincent Price

Dice Storm: «Un tempo ero arrogante, convinto che tutto mi spettasse di diritto. Non avevo alcun senso del denaro. Quando [illegible] avevo bisogno chiedevo ai miei»

Sono in continuo aumento e sempre più appassionati i fans di «Beautiful»

Parla l'attore Storm, ovvero il boss Spencer

Editore da «Beautiful»

Bell'uomo di 50 anni dall'aria diabolica si è calato tanto bene nella parte perché in passato era stato davvero editore dopo aver fatto molti mestieri. Dice: «Era vera l'antipatia per Ridge»

E' un bell'uomo dall'aria un po' diabolica, antipatico-simpatico a seconda dei gusti. A qualcuno non piace per certa sua spregiudicatezza, altri invece lo ammirano perché vedono in lui il capitano d'industria con l'occhio puntato sui [illegible] interessi specifici, ma anche padre affettuoso, fin troppo possessivo, cioè fin a volere interferire negli slanci personali della bella figlia Caroline (pronuncia Carolaine, è ovvio), e allora chi segue la soap opera per eccellenza, la chiacchieratissima «Beautiful», ha già capito che stiamo parlando dell'editore Bill Spencer, [illegible] dell'attore che interpreta il ruolo, il cinquantenne Jim Storm.

E' un cognome che è già un programma, perché in inglese significa burrasca, tempesta...

E Storm, prima di balzare alla notorietà internazionale propiziata da quella fiumana [illegible] episodi televisivi, ne ha fatto di tutti i colori, tempestosamente, appunto. Di famiglia benestante, da giovane ha dilapidato tutte le sue sostanze in viaggi e scorrerie qua e là per il mondo.

«Allora ero arrogante, convinto che tutto mi spettasse di diritto, non avevo alcun senso del denaro, quando ne avevo bisogno lo chiedevo ai miei come un diritto, fin quando stufi, mi hanno tagliato i fondi».

A un certo momento si trova senza risorse a New York e si adatta [illegible] lavorare come rappresentante [illegible] commercio, o più semplicemente piazzista, uno di quei venditori porta a porta che, se forniti di [illegible] certo fascino, specie le solitarie casalinghe [illegible] riescono a respingere senza prima aver acquistato qualcosa.

«Ero bravissimo, mi [illegible] creato [illegible] look particolare capace di suscitare un'immediata fiducia. E riuscivo [illegible] vendere di tutto, con una facilità che [illegible] provocava perfino dei complessi di colpa».

Gli va dunque piuttosto bene, ma è un lavoro sfibrante, di scarsa soddisfazione, per certi aspetti perfino umiliante, cosicché arde dal desiderio di cambiare mestiere, pensando a qualcosa di più prestigioso.

Soldi ne ha fatti, raggranellando [illegible] certo capitale, per cui [illegible] butta con entusiasmo nel campo dell'editoria fondando una rivista, il «Garment Trader», un settimanale che è subito un fiasco.

«Mi costò un sacco di soldi e mi portò al fallimento, e tuttavia quella fu un'esperienza che per qualche tempo mi ha riempito di orgoglio. Nel frattempo mi ero sposato, ma quell'avventura non fortunata portò anche alla rottura del mio matrimonio...».

Torna allora per qualche tempo a quel [illegible] primo lavoro, più congeniale e meno rischioso, la vendita porta a porta. Ma ormai non ci mette più nemmeno quello slancio dei primi tempi. Comunque gli procura il denaro necessario per mettere in piedi una piccola impresa di vestiario. Ed è subito un altro fallimento. Evidentemente l'imprenditoria privata non è il suo forte. A cavarlo dai guai arriva un agente di una delle più famose organizzazioni di attori americani, conosciuto per ca[illegible].

«Tu con quella faccia e con quei tuoi modi di fare - gli dice - *e con quegli occhi stregoneschi dovresti fare l'attore, [illegible] vuoi mi interesso io stesso di lanciarti».*

Ed [illegible] Storm entrare a far parte del cast della prima soap opera della sua nuova carriera, «One Life to Live», in cui ha il ruolo di Larry, un ruolo che poi lascia per interpretare «Dark Shadows» e «The Doctors», trovandosi anche a calcare con qualche successo i palcoscenici di Broadway.

«Lavorare in teatro mi piaceva ma non mi dava la grande popolarità [illegible] cui ormai aspiravo. Tutti dicevano che davo [illegible] miei personaggi un taglio scabro e succoso, però non facevo [illegible]ssi avanti, restavo chiuso in certi personaggi. Era [illegible] routine che non mi esaltava. E già cominciavo dentro me stesso [illegible] temere di andare [illegible] quelle scontentezze che mi avevano portato a intraprendere imprese sbagliate...».

A questo punto entra in gioco [illegible] vecchio agente che gli propone un ruolo in «The bold and the beautiful»: «Dovrai fare un edito[illegible] di rotocalchi di successo», gli dice, e Jim richiamando alla mente il suo tentativo fallito, pensa che quella potrebbe essere una specie di rivincita.

«Non ero riuscito [illegible] farlo sul serio l'editore, ben venga dunque [illegible] esperienza fasulla... Forse potrò metterci qualcosa di ciò che ho imparato a mie spese...».

Non p[illegible] allora che questa parte gli avrebbe dato l'opportunità di apparire sugli schermi televisivi di tutto il mondo e nemmeno che avrebbe rappresentato l'elemento determinante per una riconciliazione con la moglie.

«Lei, vedendomi in quel ruolo, mi telefonò per congratularsi [illegible] così da una parola all'altra ritrovammo [illegible] punto d'incontro, quindi la completa riconciliazione».

Una domanda sorge spontanea a questo punto: poiché in «Beautiful» è in eterna contrapposizione al bellissimo Ridge, come sono in realtà i vostri rapporti personali?

«Con lui s'è creata una strana situazione: abbiamo entrambi preso con tale serietà [illegible] convinzione i nostri rispettivi ruoli che anche fuori del set s'è stabilito subito [illegible] rapporto [illegible] antipatia. Ci eravamo talmente immedesimati nei personaggi che inconsapevolmente per molto tempo [illegible] comportammo [illegible] avversione. Soltanto di recente quell'atteggiamento s'è andato ammorbidendo, [illegible] anzi siamo poi arrivati a riderci sopra...».

Lamberto Antonelli

CINECLUB

Il cinema africano è sbarcato alla Sala Massimo

Nella Sala 2 del cinema Massimo è in questi giorni in programmazione [illegible] rassegna dedicata al *Cinema Africano*, organizzata in collaborazione con *Le giornate del Cinema Africano* di Perugia e il Centro Orientamento Educativo di Milano.

Partita da Perugia nelle scorse settimane, la rassegna fa ora tappa nella nostra città con un interessante panorama di una cinematografia piena di sorprese.

Il programma, da venerdì 26 aprile a mercoledì 1° maggio, prevede alcuni *classici del cinema africano* (ven. 26 e dom. 28 aprile), un *omaggio al regista Cheikh Oumar Sissoko* (mar. 30 aprile), [illegible] *e musica in Africa: Abdullah Ibrahim e Salif Keita* (sab. 27 aprile) e *Il cinema del Maghreb* (merc. 1° maggio).

L'ingresso alle proiezioni è di L. 6000, l'abbonamento a 10 ingressi costa L. 40.000.

La noire de... del regista senegalese Ousmane Sembene, film realizzato nel 1966 e in quello stesso anno selezionato alla Semaine de la Critique di Cannes, è tratto da una raccolta di novelle dell'autore.

Protagonista è Diouana, una donna senegalese analfabeta che lavora a servizio presso una famiglia di francesi a Dakar. Durante le vacanze estive trascorse in Francia, ad Antibes, con i suoi padroni emergeranno la sua solitudine e la difficoltà a stabilire rapporti con gli altri, dovute alle sue umili origini.

Il film è in programma il 26 aprile. Domenica 28 vengono proiettati *Muna moto* (Il figlio dell'altro, 1976) di Jean-Pierre Dikongue-Pipa, un film [illegible] Camerun e *Wend Kuuni* (Il dono di Dio, 1982) [illegible] Gaston Kaboré del Burkina Faso.

Muna moto, primo lungometraggio realizzato da Jean-Pierre Dikongue-Pipa «si apre con la rappresentazione della cerimonia tradizionale del N'Gondo, quasi a significare l'ambigua condizione dell'Africa di oggi tra tradizione e modernità, ed analizza, attraverso le disavventure di due giovani, il problema della «dote», che ancor oggi condiziona le scelte matrimoniali». Ha dichiarato [illegible] regista: «Fin da bambino il cinema ha materializzato per me il mondo delle favole e delle leggende di cui, come africano, mi sono sempre nutrito. Ritrovavo infatti, resi visibili sullo schermo, i racconti tradizionali degli anziani dei villaggi. [illegible] il cinema mi piace anche perché, attraverso i film, posso rileggere la cultura, la v[illegible] ed i problemi della realtà attuale».

Wend Kuuni, anch'esso pri[illegible] lungometraggio di Gaston Kaboré, è ambientato in epoca pre-coloniale e racconta la storia di un trovatello muto e della sua famiglia di adozione.

«Il film assume il largo respiro epico dei racconti ancestrali. Kaboré ne restituisce i ritmi temporali, sempre attento a percepire l'esattezza dei gesti, dei movimenti, degli oggetti della cultura tradizionale, ma anche senza occultare, dietro la bellezza panteista delle immagini, la serena sensualità e l'umorismo, gli improvvisi scoppi di violenza che scuotono la vita del bambino e delle due comunità in cui si trova a vivere. «In Africa — dice Kaboré — racconto e realtà sono due facce della stessa medaglia: la vita. La concretezza della vita ispira i racconti, che a loro volta danno alla vita un insegnamento, un'anima e un respiro nuovi».

Martedì 30 aprile *omaggio* al regista del Mali *Cheikh Oumar Sissoko* con la proiezione dei due film da lui realizzati: *Nyamanton - La lezione delle immondizie* (1985) e *Finzan* (1990).

Sissoko si è laureato a Parigi in storia e sociologia dell'Africa, ha poi frequentato [illegible] scuola Louis Lumière e, ritornato in Mali, ha lavorato come regista al Centro [illegible] produzione Cinematografica.

Il film è la storia di Kalifa, un bambino di nove anni, respinto dalla scuola fin dal primo giorno perché non ha i soldi per comprarsi il banco, e della [illegible] famiglia che [illegible] fa prestare i soldi per mandarlo a scuola, poi il padre sarà costretto a consegnare il denaro [illegible] un vicino per poter portare la moglie incinta in ospedale.

Quando la donna morirà, perché lasciata [illegible] cure, Kalifa ed il suo fedele amico [illegible] cui lavora tutto il giorno a [illegible]cogliere l'immondizia sentenzieranno sconsolati: «Quelli co[illegible] noi avrebbero fatto meglio a morire da piccoli». Ma ciò che più sorprende in questa storia, pure girata con estrema precarietà di mezzi, è la capacità [illegible] Sissoko di guardare lucidamente alle tragedie quotidiane [illegible] Bamako senza mai perdere la capacità di cercare, tra le pieghe del dramma, occasioni [illegible] sorriso, che [illegible] mettere in evidenza [illegible] gran [illegible] dell'umorismo.

Finzan significa [illegible] lingua bambara «rivolta» ed «il film è la testimonianza della rivolta delle donne alle tradizioni.

La vicenda — è scritto sulla Rivista del Cinematografo — si svolge in due villaggi bamana nel Sahel: Sobugu e Konyumani. Alla tragedia della fame, della siccità e dell'esodo se [illegible] contrappone un'altra, consolidata nei [illegible]li, ancorata alle tradizioni e sancita da leggi immutabili: l'oppressione della donna».

[illegible]nella [illegible]

Nando Gazzolo in scena e in un'immagine giovanile

Una serie di risposte per conoscere l'attore

Gran test di Gazzolo

Nando spiega se stesso: «Sono pigro leale, leggo molto, amo i figli». Un lato romantico, adora i fiori di campo

Attraverso ■ bellissimo discorso shakespeariano, in *«Re Lear e le sue sette età»*, Nando Gazzolo ha ripercorso nell'arco della vita e dei sentimenti dell'uomo pieghe profonde e anfratti. Una ■ voce d'attore ■ pienezza della maturità, un'interpretazione dagli accenti sinceri e misurati per testi immortali. Ecco le sue risposte al famoso test di Proust.

1) Il principale tratto del mio carattere. *«La pigrizia»*.

2) La qualità che più apprezzo in un uomo. *«La lealtà»*.

3) Il mio difetto più grave. *«La pigrizia»*.

4) La mia occupazione preferita. *«La lettura»*.

5) Il mio sogno di felicità. *«La realizzazione dei desideri dei miei figli»*.

6) La disgrazia che per me sarebbe la peggiore. *«Morire dopo la mia donna»*.

7) Quello che vorrei essere. *«Un uomo nel senso più vero e nobile della parola»*.

8) Il Paese dove vorrei vivere. *«L'Inghilterra, terra di teatro»*.

9) Il colore che preferisco. *«Due antitetici: il rosso e l'azzurro»*.

10) ■ fiore che più mi piace. *«Quello dei campi»*.

11) L'uccello che più mi piace. *«Il gabbiano»*.

12) I miei autori di prosa favoriti. *«Fra i contemporanei, Moravia»*.

13) I poeti che mi sono più ■. *«Leopardi»*.

14) I miei eroi nel romanzo. *«Diffido degli eroi»*.

15) Le mie eroine nel romanzo. *«Lucia Mondella per la forza della sua innocenza»*.

16) I miei compositori preferiti. (Domanda sfuggita).

17) I miei pittori favoriti. *«Mi dà grande emozione Van Gogh»*.

18) I miei eroi nella realtà *«Gli umili che ignorano di esserlo»*.

19) Le mie eroine nella storia. *«Giovanna d'Arco»*.

20) I nomi che amo di più. *«Quelli degli Evangelisti»*.

21) Quello che detesto sopra ogni cosa. *«L'arroganza e la prepotenza»*.

22) Il dono di natura che vorrei avere. *«I tanti che mi fanno difetto»*.

23) Come vorrei morire. *«Sulla scena, naturalmente»*.

24) Lo stato presente del mio spirito. *«L'angoscia»*.

25) I difetti che ■ ispirano maggior indulgenza. *«La pigrizia»*.

26) Il mio motto. *«Estote parati, state pronti»*.

Nicolla Caveggia

L'attore nell'interpretazione di «Re Lear»

CINEMA

Ricordo di Don Siegel grande regista

È morto Don Siegel, ■ è neppure una notizia fresca. Non lo è intanto perché, rispettando il valore di quello che è stato a torto definito il re del B ■movie, il suo decesso è stato comunicato al mondo con giorni di ritardo.

Poi ci sarebbe da dire che questa cinerubrichetta non è normalmente utilizzata come spazio per necrologi, e dei necrologi non ha neppure la necessaria e un po' trista tempestività.

Il fatto è che Don Siegel è stato un personaggio emblematico, conteso, frainteso, sopravvalutato, sottovalutato, persino vilipeso.

Don Siegel, tra gli altri suoi molti film, ha girato *l'Invasione degli ultracorpi*, uno dei classici della fantascienza degli Anni Cinquanta.

L'Invasione è uno dei film più malcompresi e discussi di tutta la storia del cinema: piacque e continua giustamente a piacere molto al pubblico, ma per decenni la critica cosiddetta militante lo scambiò per un film maccartista.

Il maccartismo fu quel fenomeno tutto americano per cui si vedevano comunisti dappertutto, soprattutto dove i comunisti in realtà non c'erano; la critica, militante di sinistra ci mise del suo, sostenendo a spada tratta che il cinema americano, e Siegel in particolare, sotto le mentite spoglie dell'alieno (più o meno verde, come compete ai marziani) contrabbandava la paura non genericamente dell'altro, ma del comunista (più o meno avvoltolato dentro la bandiera rossa). Era insomma una lettura certo legittima ma anche *ideologica* del cinema, che però accusava, di essere ideologico, proprio il cinema, che invece è quanto di più antiideologico (salvo gli usi e gli abusi che se ne fanno) si possa immaginare.

La verità, nuda e semplice come tutte le verità, è che *l'Invasione degli ultracorpi* era solo un gran bel film (è diventato forse il cult movie per eccellenza), e poi era un film che, come spesso capita ai bei film, aveva molto a che vedere con la paura.

La paura accompagna gli uomini fin dalla notte dei tempi, non ha bisogno per legittimare se stessa di un nemico, di un pericolo, di una fobia: la paura è paura, e basta e avanza a se stessa. Naturalmente gli uomini, paurosi perché piccoli piccoli in un universo enorme, hanno sempre cercato di spiegarsi di che cosa avevano paura, sostituendo all'infinito spauracchi molto finiti e diciamo così prêt-à-porter. Nell'America degli Anni Cinquanta molti hanno deciso in perfetta buona fede che la cosa che faceva loro paura era il comunismo, meglio conosciuto come *il pericolo rosso*.

Poco importa che i mostri spaziali che intanto il cinema andava proponendo fossero di tutt'altro colore, cioè verdi. La critica militante, avendo inforcato spessi lenti ideologiche, è parecchio daltonica. E il povero Don Siegel fu accusato di essere un reazionario, un acchiappacomunisti.

Fin qui non ci sarebbe nulla di male, è normale che la critica, soprattutto quella militante, ogni tanto prenda abbagli.

Don Siegel poi in anni più recenti ci ha messo del suo, per confermare la fama di regista reazionario, siglando qualche episodio dell'ispettore McCallaghan.

D'altra parte Siegel era tutt'altro che un reazionario, anzi era un liberal, inteso nel senso più americano della parola. Tanti altri suoi film sono lì apposta per dimostrarlo.

Ma se uno fa il calzolaio nessuno si sognerebbe di accusarlo di fare scarpe di destra e scarpe di sinistra. Il calzolaio sa che la gente ha due piedi e fa scarpe a paia, diverse una dall'altra ma giustamente speculari.

Don Siegel era ■ artigiano del cinema, e si comportava non troppo diversamente da un bravo calzolaio. Faceva ciò di cui la gente ha bisogno, nel suo caso di artigiano cineasta forniva uno specchio molto lucido e levigato in cui ognuno poteva riflettere ■ stesso, con le proprie paure e, ma sì, anche le proprie ideologie.

Ora che se ne è andato, ma ad essere sinceri già anche prima, una nuova, molto diversa critica militante che si è formata in questi anni, e che giustamente si è innamorata di quel cinema che a torto veniva spacciato come ■ di ■ B, ha addirittura scoperto (lo ha scritto, letteralmente, Roberto Silvestri su *Il manifesto*), in quello di Siegel un cinema *sovversivo*; naturalmente non hanno tutti i torti, se non quello di scambiare l'immagine riflessa dal servizievole specchio per l'immagine stessa, dentro la quale ognuno mette ciò che vuole e ciò che ha.

Il cinema è la volpe del ventesimo secolo, come non per caso ci ricorda ■ logo di una tra le più importanti major americane.

E' una volpe che corre veloce, che spesso e volentieri scarta di lato, che fa di tutto per non farsi catturare. Molti provano a inseguirla con obiettivi non sempre nobili (è vero che il cinema è stato spesso messo al servizio dell'ideologia, ma non è il caso di Siegel), qualcuno ci riesce, molti finiscono nell'eterno zig zag per andare fuori strada.

Beppe Ferrero

MARTEDI'

MATTINA

9

RAIDUE
Ospiti in studio, telefonate in diretta per dialogare con gli ascoltatori, discutere e riflettere sull'attualità. Arrivato in televisione il programma radiofonico di **Gianni Bisiach** ha avuto un buon seguito ■ pubblico

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao
8,15 **RETE 4** TELENOVELA Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ■ Attenti alle vedove, ■ Doris Day, Jack Lemmon. Commedia
RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, con Gianni Bisiach
9,10 **RETE 4** TELENOVELA Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di polizia
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
11 — ■ 4 TELENOVELA Señora
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il sogno dei Novak
11,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** SOCIETA' I fatti vostri, con Giancarlo Magalli
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto
12,30 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13,20 **CANALE 5** GIOCO O.K. il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
■ 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

17,05

RAIDUE
Riccardo Muti dirige la Filarmonica del Teatro alla Scala nella celebre «Eroica», Terza sinfonia opera 55, di Ludwig van Beethoven in occasione dei festeggiamenti per il primo maggio

14 — ■ DOCUMENTI Il mondo di Quark, a ■ ■ Piero Angela
14,15 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Cronache dei motori
ITALIA 1 GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
14,45 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
15 — **RAIUNO** ATTUALITA' Quarantesimo parallelo
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio, con Patrizia Caselli, Piero Vigorelli
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone
ITALIA 1 SHOW Il paese delle meraviglie
16 — **RAIUNO** VARIETA' Big!, con Giorgia ■
■ CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,10 **RAITRE** CICLISMO Giro delle Regioni
16,15 **RETE ■** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA ■ TELEFILM Simon ■ Simon
16,25 **RAIDUE** VARIETA' Tutti per uno: la tv degli animali
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17,05 **RAIDUE** MUSICA CLASSICA 1° Maggio '91 Festa di musica. Terza sinfonia «Eroica», ■ Beethoven. Orchestra della Scala diretta ■ Riccardo Muti
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,20 ■ TELEFILM Vita ■ strega
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx
18,05 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
■ ATTUALITA' Italia ore 6, con Emanuela Falcetti
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 ■ MUSICALE ■ Cafè
RETE 4 GIOCO Cari genitori
18,35 ■ DOCUMENTI Schegge di radio a colori
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia
■UE TELEFILM Moonlighting
■ SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei ■
19 — **ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
19,10 ■ ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,55 **RAITRE** CARTONI BlobCartoon
■ ■ DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

SERA

21,40

RAIUNO
Luciano Pavarotti festeggia i trent'anni della ■ brillante carriera offrendo ■ concerto al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia. Tra gli ospiti R. Kabaiwanska, S. Verrett, E. Dara. Musiche di Verdi, Puccini, Mozart, Bellini, Donizetti, Cilea e Massenet

0,20

RAIDUE
I più celebri occhi della storia del cinema, quelli ■ **Bette Davis**, possono ■ ammirati ancora una volta ■ questa sua intensa interpretazione del 1939 accanto a Errol Flynn e Olivia de Havilland nel film storico di Michael Curtiz «Il conte di Essex»

20,25 ■ ATTUALITA' Cartolina ■ Andrea Barbato
CANALE 5 ATTUALITA' ■ la notizia
20,30 **RAIDUE** FILM TV ● Il nostro ■ Perry Mason. Assassinio ■ ■
■ ATTUALITA' ■ manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli
ITALIA 1 ■ ● Voglia ■ vincere, con Michael J. Fox. Fantastico
20,35 **RETE 4** QUIZ Il ficcanaso
20,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Tg ■
■ 5 MINISERIE Il ricatto 2 - Bambini nell'ombra, ■ Massimo Ranieri, Laura Del ■
21,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni di Pavarotti
22,05 **RETE 4** TELEFILM Le inchieste di Padre Dowling
22,15 **RAIDUE** TELEFILM L'ispettore Sarti
22,30 **ITALIA 1** SPORT L'appello del martedì
22,40 **CANALE ■** SOCIETA' L'età negata
■ITRE CULTURA Babele
23,05 **RETE 4** CINEMA Ciak
23,10 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Pegaso
23,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Bix Lives, Special sul film «Bix», di Pupi Avati
RAIDUE PALLACANESTRO Semifinale playoff
■ **RETE 4** SPORT Il grande golf
0,20 ■ FILM ● Il conte di Essex, di Michael Curtiz, ■ ■ Davis. Storico
0,25 ■ FILM ■ Il bacio. Commedia
RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,40 ■ DOCUMENTI Dossier ragazzi. La droga
0,55 **RETE 4** FILM ■ Terrore in sala, ■ Donald Pleasence[?]. Horror

MATTINA

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina, con L. Azzarill
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIDUE TELEFILM La mia terra tra i boschi
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 [illegible] 5 FILM ● Ruby fiore selvaggio. Drammatico
RAIDUE FILM ● Assassinio a bordo, di George Pollock, con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries. Poliziesco
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELEROMANZO Señorita Andrea
10 — [illegible] 1 TELEFILM La donna [illegible]nica
[illegible] ATTUALITA' 1° Maggio. Manifestazione Cgil, Cisl & Uil
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
10,25 [illegible] ATTUALITA' Gente comune, Silvana Giacobini
11 — [illegible] 1 TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] 4 TELENOVELA Señora
[illegible] MUSICA Concerto per l'anniversario [illegible] «Berliner Philharmoniker», con C. Abbado
11,30 **RAITRE** CALCIO A 5 Campionato italiano
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** SOCIETA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,30 **RAIUNO** FRAMMENTI 30 anni della nostra storia, con Paolo Frajese
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 [illegible] 4 TELENOVELA Ribelle
13 — [illegible] 1 TEL[illegible] Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ci[illegible] Ciao

11

RAIUNO
In occasione dei 109 anni dalla fondazione dei prestigiosi Berliner Philharmoniker si tiene a Praga un concerto con musiche di Mozart e con la sapiente direzione di **Claudio Abbado**

POMERIGGIO

13,45 **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful
RETE 4 SCENEGGIATO Sentieri
14 — [illegible] FILM ● I ragazzi di Camp Siddons, di N. Tokar, [illegible] Fred MacMurray, Vera Miles, Lilian Gish. Commedia
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
14,45 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 [illegible] VARIETA' [illegible] fra noi
RETE 4 TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,20 **RAITRE** SPORT Superbike. Gran Premio di Spagna
[illegible] [illegible] 1 SHOW Il paese delle meraviglie
15,35 **CANALE 5** SHOW Ti amo parliamone
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
RAITRE IPPICA
RAIUNO VARIETA' Big! con Giorgia Pini
16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle [illegible] pini
[illegible] 1 TELEFILM Simon and Simon
RAITRE CICLISMO Giro delle Regioni
16,25 **RAIDUE** VARIETA' Tutti per uno: la tv degli ani[illegible]li
16,45 **RETE** [illegible] SCENEGGIATO General Hospital
17,05 [illegible] SPETTACOLO 1° Maggio '91, concerto-maratona
17,15 **RETE** [illegible] TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo
17,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
18 — [illegible] TGX
RAITRE ATTUALITA' 1° Maggio '[illegible]. Concerto-maratona
18,05 **RAIUNO** FRAMMENTI 30 anni della nostra storia, con Paolo Frajese
CANALE 5 TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE MUSICALE Rock Café
18,45 [illegible] TELEFILM Moonlighting
18,50 **RAIUNO** SPETTACOLO 1° Maggio '91, concerto-maratona
19 — **ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,10 **RAIUNO** CALCIO Italia-Ungheria
20,15 [illegible] 5 ATTUALITA' Radio Londra

18,30

RETE 4
Ormai un'istituzione tra i quiz berlusconiani è questo «Cari genitori» che, da diversi mesi, propone piccoli nuclei familiari alle prese con i problemi e gli aneddoti che la vita [illegible] comune [illegible] tutti i giorni. Presenta [illegible] **Bonaccorti**

SERA

20,25 **CANALE** [illegible] SHOW Striscia la notizia
20,30 **ITALIA 1** FILM ● Howard e il [illegible] mondo, [illegible] Lea Thompson. Fantastico
[illegible] FILM ● Clarence, il [illegible] strabico, [illegible] drew Marton, con [illegible] Thompson, Betsy Dra[illegible]. Commedia
[illegible] FILM ■ Bingo Bongo, [illegible] Pasquale Festa Campanile, con Adriano Celentano, Carole [illegible]quet, Felice Andreasi. Commedia
20,35 **RETE 4** FILM ● L'amante pura, con Romy Schneider. Drammatico
20,40 [illegible] 5 TELEFILM I segreti di Twin Peaks. Seconda serie
22,10 **RAITRE** TELEFILM Lassie
22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixercultura
22,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Piazza della Repubblica
22,35 **RETE** [illegible] DOCUMENTI [illegible] speciali del National Geographic
22,40 [illegible] 5 DOCUMENTI Scene da un matrimo[illegible]
22,55 **ITALIA 1** MUSICALE Topventi
23,10 [illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,20 [illegible] SPORT Mercoledì Sport
[illegible] **RETE 4** FILM ■ Il colonnello Redl, con K.M. Brandauer. Drammatico
24 — **RAI**[illegible] TEATRO Prima della prima. Semiramide, di G. Rossini
0,10 **RAIDUE** FILM ■ Le piacevoli notti; [illegible] Armando Crispino e Luciano Lucignani, con Vittorio Gas[illegible], Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi. Commedia

20,35

RETE 4
La bellezza ambigua di **Romy Schneider** è perfetta per interpretare questo dramma schnitzleriano dalle tinte fosche e romantiche. Un ufficiale [illegible] Dragoni (Alain Delon) viene scoperto dal rivale proprio quando, nell'ultimo incontro, [illegible] deciso di comunicare all'amante l'intenzione di lasciarla

0,10

RAIDUE
Gina Lollobrigida, risposta italica alle maggiorate del cinema hollywoodyano del dopoguerra, dopo [illegible] espresso [illegible] sua freschezza popolana in commedie celebri come «Pane amore e fantasia» si cimenta, accanto a Gassman e Tognazzi, in episodi boccacceschi

Completo panorama delle iniziative in città

Una Torino per il jazz

Torino città aperta per il jazz?
A giudicare dai locali ove questa [illegible] si suona, dallo svariato numero [illegible] [illegible]ti, spesso di qualità, che vi si cimentano, dalle associazioni che [illegible] [illegible] occupano [illegible] dal fervore di iniziative (come seminari, corsi, concerti) si direbbe proprio di sì. Certo i problemi [illegible] mancano per chi [illegible]no questa musica ma la città, la cui storia jazzistica inizia negli Anni 30 (nel '35 il grande Armstrong si esibì proprio a Torino al Teatro Chiarella), vanta personaggi jazzistici di rilievo. Si tratta di musicisti [illegible] Renato Germonio il decano, [illegible] polistrumentista Dick Mazzanti, [illegible] pianista Gianni Negro anche promoter di svariate iniziative per i musicisti, il «bopper» Franco Mondini che con [illegible] suo ultimo trio riscuote grandi consensi, i sassofonisti Carlo Actis Dato [illegible] Emmanuele Cisi, [illegible] trombettista Flavio Boltro, per non citarne che alcuni.

A Torino poi hanno [illegible] i primi passi col jazz personaggi poi diventati famosi in altri campi come Piero Angela, allora pianista e oggi noto conduttore televisivo, Fred Buscaglione che prima del successo con «Eri piccola» si dilettava al contrabbasso jazz, suonando assieme all'amico Germonio, Paolo Conte, l'avvocato cantautore che agli inizi della carriera si cimentava col vibrafono.

Il jazz torinese insomma ha già dato molti frutti e anche tra le nuove leve c'è chi fa ben sperare per il futuro.

Molti sono anche gli aspiranti jazzisti che sotto la guida degli esperti maestri [illegible] preparano [illegible] lanciarsi sulle [illegible].

Ma il jazz può [illegible] insegnato?

Alcuni pensano che il jazz non si può insegnare perché è una musica che bisogna avere nel sangue, una musica che va vissuta, ma oggi il linguaggio jazzistico può essere appreso, almeno in parte, anche a scuola: va studiato e poi vissuto e i risultati, se c'è talento, si sentiranno.

A Torino, oltre a una miriade di corsi di tecnica dello strumento (tra cui ricordiamo quelli proposti [illegible] Cooperativa Musica dal vivo in via Borg Pisani 16), sono due le proposte più strutturate per chi voglia iniziare o approfondire l'esperienza jazzistica: la scuola del Centro Jazz e i Corsi di Formazione Musicale del Comune di Torino (la Scuola Civica).

Nata nell'82 col patrocinio del[illegible] Regione e del locale a[illegible]to alla Gioventù, la scuola del Centro Jazz, con sede in via Pomba 4, rappresenta la realtà più vi[illegible] per chi [illegible] fare jazz a Torino.

La scuola [illegible] aperta sia [illegible] coloro che affrontano [illegible] jazz con interesse amatoriale, con appositi corsi, sia a coloro che questa musica la suonano da anni e sentono la necessità di approfondire le conoscenze tecniche, di «sistematizzare» le idee, di arricchire [illegible] proprio bagaglio.

Entusiasmo e buona musica nelle sale torinesi

Sono 140 gli allievi che studiano alla scuola: tra gli insegnanti Francesca Olivieri, jazz singer e interprete di gospel, il trombettista Felice Reggio, Gianni Cazzola e Bruno Astesana per la batteria, Mario Rusca per il pianoforte, Pino Russo e Luigi Tessarolo per la chitarra.

I corsi di perfezionamento vedono il coordinamento artistico di Gianni Negro, insegnante d'ar[illegible]nia al Conservatorio e assistente ai corsi di Umbria Jazz, tra i primi a Torino a rimboccarsi le maniche, con pochi mezzi e molto entusiasmo, per l'insegnamento jazz.

La didattica seguita ricalca quella già avallata dalla famosa Berklee School. Due le fasi del programma: nella prima, che dura 2 anni, si affronta l'insegnamento delle nozioni fondamentali [illegible] l'approccio allo strumento prescelto. La seconda fase, di altri 2 anni, [illegible]de lo studio dell'armonia sia teorica che applicata. E' previsto anche un corso di strumentazione e arrangiamento d'orchestra tenuto da G. Negro.

Il programma è impegnativo e si vuole adeg[illegible] ai livelli di complessità raggiunti oggi, e richiesti, dalla [illegible] afroamericana.

E' finito da tempo l'epoca dei primi musicisti, gli iniziatori, che potevano permettersi il lusso [illegible] suonare a orecchio ma che con un «tema» in mente (magari bellissimo) dovevano spesso ricorrere [illegible] qualcuno che glielo trascrivesse sul pentagramma e magari lo armonizzasse.

Oggi un buon musicista jazz non può prescindere da una solida preparazione anche teorica. L'improvvisazione rimane la meta ma per ottenerla occorrono idee chiare e molto studio, oltre naturalmente al talento.

Di grande importanza al Centro Jazz sono le 2 classi dedicate alla «musica d'insieme»: musicisti a contatto si confrontano eseguendo e improvvisando sugli «standards», i temi base della musica afroamericana.

Alla fine di maggio è previsto un saggio finale (probabilmente al Big Club di corso Brescia 28) [illegible] cui gli allievi daranno prova dei risultati raggiunti.

Due corsi brevi, per un totale di 28 lezioni, sono dedicati alla [illegible] elettrica e all'armonica nel blues. I corsi sono tenuti da Dario Lombardo e Giancarlo Crea, due musicisti torinesi con notevole esperienza anche [illegible] «bluesmen» d'oltre oceano. Due corsi sul blues, la «musica del diavolo», la struttura prima del jazz. E per capire il jazz il Centro ha impostato anche un corso (già avviato) di guida all'ascolto: gli

DISCHI

La dolce Fiorella canta gli scoiattoli per la sua mamma

Fiorella Pierobon

Esce l'album di Fiorella Pierobon, che oltre a cantare ha scritto anche i testi. *«Dopo aver inciso due [illegible] girl e qualche sigla delle mie trasmissioni ho deciso che era giunto il momento di [illegible] disco tutto mio»*, dice, *«naturalmente con la Five Records, e per farlo ho sacrificato le ferie dell'estate passata. E ho fatto bene perché ne sono soddisfatta, le canzoni rispecchiano la [illegible] personalità di ragazza di campagna e raccontano un po' della mia vita»*.

Fiorella Pierobon ha annunciato con orgoglio l'uscita del suo primo lp che si chiama come lei e porta in copertina il suo dolcissimo viso. I dodici brani sono stati scritti da lei insieme con Marco Tansini. *«Piccoli scoiattoli»* è dedicato [illegible] [illegible] madre, *«Resta come sei»* sono consigli alla sua più cara amica ma anche a se stessa. E' in inglese *«Calling you»* il celebre pezzo della colonna sonora di *«Baghdad Cafè»* e *«Father and son»*, cavallo di battaglia di Cat Stevens.

E' stata per lei una specie di vacanza dal solito lavoro?

Il dolce viso di Fiorella si rabbuia: *«Io credo in questo mio album. E' il primo gradino per una strada che deve andare avanti, anche perché ho sempre coltivato la musica. Non ho inciso un lp 10 anni fa perché mi avrebbe imposto un tempo di musica che non rispecchia la [illegible] personalità»*.

Come mai ha scritto anche i testi?

«Veramente io mi [illegible] rivolta a Mogol [illegible] lui mise subito le mani avanti, mi disse di [illegible] essere capace di scrivere testi per una donna e mi consigliò di provare da sola: ne preparai due, glieli feci vedere e lui mi diede il via: "sei brava, fidati di te". Ho fatto anche l'esame della Siae [illegible] settembre».

Come promozione Fiorella pensa più a passaggi radiofonici che televisivi, a programmi come Festivalbar, a quello di Mike che è il suo papà televisivo.

Ma non pensa [illegible] presentare le sue canzoni su [illegible] palcoscenico, col pubblico davanti?

«Potrà accadere, non adesso. Io sono paziente, passo dopo passo le cose arrivano se le programmi bene. Finora ho dovuto rinunciare al cinema. Mi era stata offerta una grossa occasione ma avrei dovuto rinunciare a Buongiorno, Italia, un programma per me durissimo (dovevo alzarmi all'alba ed ero costretta a dormire non [illegible] [illegible] mia ma a Milano) ma giusto, interessante. Potrebbe essere ripreso con l'arrivo della diretta, probabilmente non di mattina, ma con [illegible] orario più propizio. Magari nella fascia di Columbro quando avrà finito la sua trasmissione».

Nel futuro di Fiorella comunque c'è la proposta di una *«fiction»* nel 1992, uno sceneggiato con molte puntate, quasi un *«Beautiful»* nostrano.

Ma come è la vita privata di questa giovane donna sposata da 12 anni, e madre di Andrea, un ragazzino di undici anni?

«Il problema è proprio Andrea. Anzi: era. Adesso è indipendente, alto quasi come me, amantissimo della musica americana. Mio marito non [illegible] ha mai ostacolato e non è neppure uno dei tanti mariti che prima concedono, poi mugugnano».

Guarda la televisione quando torna nella [illegible] casa a Montevecchio?

«No, solo se devo controllare dei nuovi programmi, o per vedere dei film. Però il televisore è sempre acceso. Semmai ascolto la radio».

Berlusconi ha ascoltato il suo album?

«Non lo credo proprio. E' buffo, ma lui fa parte del mio destino, [illegible] lo trovo sempre sulla mia strada. Lui comprava sempre l'emittente dove lavoravo. La prima volta rimasi a spasso, poi lo rincontrai a Italia 1 e fu lui che mi chiese di sostituire Eleonora Brigliadori quando se ne andò».

A proposito, quando scade il suo contratto?

«Come ogni anno: a luglio. Ma non credo proprio di cambiare. Arriva la diretta e con lei programmi di intrattenimento che mi sono congeniali».

Adele Galletti

Giovani e giovanissimi costituiscono da sempre un pubblico affezionato per il jazz. Molti anche gli allievi dei corsi che si tengono in città

studenti della scuola, ma anche gli esterni, sono indirizzati all'ascolto delle grandi incisioni, dalle origini ad oggi, con collegamenti socio-storici oltre che artistici. I frequentanti possono usufruire di una videonastro-discoteca e di una piccola, ma attenta, selezione libraria sull'argomento.

Il Centro jazz, con l'efficiente direzione organizzativa di Ornella Tromboni, propone, oltre ai corsi, altre attività collaterali. Primi tra tutti i vari seminari con musicisti di fama internazionale (sono già intervenuti Miroslav Vistos, Barney Kessel, Lee Konitz ed altri) che hanno riscosso grande interesse, poi una intensa attività concertistica con nomi noti e meno noti (attività quest'ultima un po' a rilento perché in attesa delle promesse sovvenzioni pubbliche).

E' da segnalare infine una iniziativa particolarmente interessante: si tratta di un «laboratorio» di musica per bambini, dai quattro ai sei anni e dai sei ai dieci anni, tenuto da Floriana d'Andrea, cantante e musicista che da anni si occupa di didattica e animazione musicale nelle scuole.

L'altra grande opportunità per chi vuole impadronirsi dei «segreti» della musica afroamericana è offerta dai Corsi di Formazione Musicale dell'assessorato alla Pubblica Istruzione di Torino.

Nati nel '79, sotto la direzione artistica del maestro Felice Quaranta, col patrocinio dell'assessorato all'Istruzione, i corsi hanno impostato sin dall'inizio una sezione jazz, risultato, oltre che dall'interesse crescente per questa musica, di una iniziativa del musicista Franco Mondini.

Dei 650 allievi dell'intera scuola, quasi un centinaio frequentano i corsi ad impostazione jazzistica e molti degli allievi operano già in ambito professionale.

In oltre una decina d'anni d'attività i corsi si sono strutturati sempre più come una vera e propria scuola civica anche se con irrisolti problemi tecnici: manca una sede unica, i musicisti sono ospitati nei locali di due scuole, anche la segreteria è in un'altra sede.

I corsi si svolgono nei locali della scuola magistrale di via Perrone e nella succursale di corso Galileo Ferraris, con orario preserale e serale.

La scuola, ora diretta dal maestro Attilio Piovano, schiera per il jazz un drappello di qualificati insegnanti: Luigi Bonafede, pianista e compositore, approdato alla musica afroamericana dopo studi di pianoforte classico, e anche valente batterista, il sassofonista Carlo Actis Dato, il batterista Fiorenzo Sordini, il contrabbassista Enrico Fazio e Claudio Lodati per la chitarra, tutti già componenti dell'Art Studio, gruppo dell'avanguardia jazz. E ancora Giorgio Gandino, percussionista del Teatro Regio, il chitarrista Mario Petracca, Alfredo Ponissi ai sassofoni, Susanna Gramaglia e Bruno Astesano per il solfeggio.

Anche ai corsi della «civica» sono previsti momenti di «musica d'insieme», particolarmente importanti per il jazz, e esercitazioni sui più significativi brani di repertorio jazzistico. Per essere ammessi alla scuola occorre superare un esame teorico e pratico e sono posti limiti d'età: minimo 10 anni e massimo 25 per batteria, chitarra e sax, minimo 16 e massimo 30 per contrabbasso e pianoforte, limiti suscettibili, in casi particolari, di deroghe.

I corsi triennali prevedono un attestato finale di frequenza. L'iscrizione costa 300 mila lire annue da suddividersi in due rate. Per informazioni ci si rivolge all'ufficio Corsi formazione musicale, tf. 568.1481 Torino.

Beppe De Paoli

TEATRO

Gemelli veneziani e i bambini dello Stregagatto

«I due gemelli veneziani» non è commedia tra le più conosciute e rappresentate di Goldoni. Forse un motivo in più per non perdere l'allestimento che da martedì prossimo il Teatro de gli Incamminati presenta al Carignano con la regia di Gianfranco De Bosio. Ma c'è un'altra ragione per frenare lo scetticismo che spesso aleggia intorno alle proposte dei classici dei classici come il grande veneziano o Pirandello, ed è la presenza di un attore come Franco Branciaroli, raffinato anche se alle volte scomodo nelle scelte, e straordinario interprete, la scorsa stagione con Ronconi, del *«Besucher»* di Botho Strauss in coppia con Umberto Orsini.

Non si sa esattamente dove *«I due gemelli veneziani»* siano andati in scena per la prima volta. E' cosa nota invece che la loro fortuna abbia avuto inizio al teatro Sant'Angelo nell'autunno 1748, che li ospitò ancora l'anno seguente, e per ben ventitré sere di seguito: un vero trionfo, per l'epoca. Goldoni in realtà si mise all'opera per quella che si conta come la sua decima commedia, quando a Pisa lavorava ancora come avvocato, convinto che non sarebbe mai più tornato definitivamente al teatro: la scrisse per Cesare D'Arbes, il mitico Pantalone di quei tempi, e tutto il lavoro gira abilmente intorno al suo ruolo. Siamo alle soglie della riforma, di lì a poco Goldoni ritornerà a tempo pieno a lavorare per le scene come poeta comico della compagnia Medebac, sostituendo la Commedia dell'Arte con un teatro scritto e senza Maschere, basato sulla realtà della società italiana, e veneziana in particolare. Nei *«Gemelli»* comunque, la battaglia è appena all'inizio (è la seconda dialogata interamente): c'è ancora molto del repertorio della Commedia all'Improvviso e dei suoi capricciosi canovacci, con i giuochi arlecchineschi e brighelleschi, le assurdità, gli stratagemmi, i colpi di scena compreso il quasi incesto finale. Perché *«I Gemelli»* riprendono nell'intreccio - complicatissimo come da tradizione - una delle storie più frequentate della storia del teatro, quella dei *«Menecmi»* di Plauto che aveva due secoli prima ispirato Shakespeare per *«La commedia degli errori»*, oltre al Bibbiena e infiniti altri autori e titoli, colti e meno colti. Insieme a Branciaroli, ne *«I due gemelli veneziani»* che si fermerà a Torino per il cartellone dello Stabile, ci saranno Massimo Loreto, Michela Martini, Giulio Pizzirani tra gli altri, mentre le scene sono firmate da Emanuele Luzzati e i costumi di Santuzza Calì.

Avarissima di prime, la settimana teatrale che sta per aprirsi fa registrare un'unica iniziativa: si tratta del *«Progetto Spazio Osservatorio»*, curato da giovani gruppi torinesi - Magister Ludi, Abasto, Alter Teatro e altri - e dedicato al pubblico giovane, con il supporto degli assessorati alla Cultura di Comune e Regione e del Consorzio Settimo Voltaire. La rassegna, che non vuole essere una vetrina di spettacoli ma una sorta di cantiere per sperimentare, dare spazio agli esordienti e alle dimostrazioni dei lavori in corso, si snoda tra Cabaret Voltaire, Araldo e Juvarra, e si aprirà giovedì in via Cavour con *«Il miracolo della rosa»* di Danio Manfredini, che si è ispirato a Genet per questa performance *«maledetta»* a metà tra il teatro, la musica, il canto, la danza. Il Teatro Ridotto di Bologna, il Canovaccio di Cagliari, il Tentacolare Stucco, l'Ozono Spray e il Candobon di Torino saranno i prossimi ospiti del Voltaire, uno per sera fino al 5 maggio. Il calendario prosegue poi fino al 18 maggio, per concludersi, ancora al Voltaire, con un dibattito dal tema *«Teatro di ricerca e pubblico giovanile»* il 17 al pomeriggio. Interverranno Roberto Alonge, Gigi Livio, Remo Rostagno e Gabriele Vacis.

Lunedì e martedì il teatro è per i più piccoli, con il premio Stregagatto: all'Agnelli (solo di pomeriggio lunedì, alle 10 e alle 14,30 martedì) il Teatro del Barattolo di Iesi (Ancona) presenterà *«Konos»*, uno spettacolo dal taglio cinematografico in cui si tenta di far luce sul mistero del protagonista (o che cos'altro?) citato nel titolo. Un giallo per una giovane platea, in cui Squadre Fantomatiche sono implicate nella scomparsa di uno scienziato ricercato dal più quotato investigatore della città Elia Blum.

Due appuntamenti ancora da segnalare. Uno è l'incontro, giovedì alle 17 al Centro Studi dello Stabile in piazza San Carlo, tra il pubblico di *«Foyer»* e i personaggi della *«Lulu»* di Wedekind, in scena fino a fine settimana all'Alfieri per la stagione dello Stabile: Milva, discussa interprete, e Mario Missiroli, discusso regista di uno dei più crudi testi del teatro contemporaneo, a colloquio con Luigi Forte per uno dei più attesi momenti della vetrina organizzata dallo Stabile e dal suo Centro Studi.

Il secondo incontro a tavolino è previsto lunedì dalle 18 alle 20; e conclude *«Antologia Viva»*, la serie di lezioni con letture interpretative curate da Anna Bolens all'Alfieri. Dopo i cicli dedicati alla tragedia classica, alla commedia, al teatro borghese fra Ottocento e Novecento, ecco *«Il Novecento in Italia»* a chiusura del ciclo sui *«Poesi»*: saranno presi in esame autori solitamente trascurati dalle scene come Betti, Brancati, Bontempelli, ed infine si parlerà del grande Eduardo.

Monica Sicca

GIOVEDI'

MATTINA

8,30

CANALE 5
Commedia Anni 60 per **William Holden**, attore che con la maturità e l'indurimento dei tratti del suo viso da «bravo ragazzo» poté accedere a caratterizzazioni importanti in cult-movie come «Il mucchio selvaggio» e «Quinto potere»

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina con Livia Azzariti e Puccio Corona
7 — **RAIDUE** CARTONI ANIMATI
8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
CANALE 5 FILM ● Insieme a Parigi, di Richard Quine, con William Holden, Audrey Hepburn. Commedia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, con Gianni Bisiach
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea, con Andrea Del Boca
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Creek, stazione di posta
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SERIAL Destini
11 — **RETE 4** TELENOVELA Señora
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il sogno dei Novak
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio, con Gracia Colmenares
11,55 **RAIDUE** SOCIETA' I fatti vostri, con Giancarlo Magalli
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto
12,30 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

18,05

RAIUNO
La bruna **Emanuela Falcetti** ha smesso da tempo i panni dell'indiavolata disc-jockey di «Discoring» alle prese con le più note stelle del rock. Ora la troviamo conduttrice della trasmissione «Italia ore 6» occupata in tematiche meno futili

14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Primissima
ITALIA 1 GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
14,45 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
15 — **RAIUNO** ATTUALITA' Cronache italiane
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio con Patrizia Caselli
15,30 **ITALIA 1** SHOW Il paese delle meraviglie
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone
15,40 **RAITRE** CICLISMO Bici & Bike
16 — **RAIUNO** VARIETA' Big!, con Giorgia Pini
CANALE 5 CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,10 **RAITRE** SPORT Planeta calcio
16,15 **RETE 4** TELENOVELA La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon
16,25 **RAIDUE** RUBRICA Tutti per uno: la tv degli animali, con Marina Viro
16,30 **RAITRE** EQUITAZIONE Da Roma Concorso Ippico Internazionale Juniores
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Bellitalia
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì, con Pierce Brosnan
17,35 **RAIDUE** TELEFILM Alf
18 — **RAITRE** DOCUMENTI Speciale Geo
18,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Italia ore 6, a cura di Emanuela Falcetti
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
RETE 4 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob: Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

SERA

0,10

RETE 4
Prima visione tv per **Rosso sangue**, film nero francese di Leos Carax. Un ex galeotto viene assoldato da una banda per rubare l'antidoto che debella un virus contratto da chi ha rapporti con le prostitute

0,20

RAIDUE
Giunta al successo sotto la direzione di Louis Malle **Jeanne Moreau**, tornò all'amato teatro con «Lulu» di Wedekind negli Anni Settanta e si cimentò anche nella regia con «Scene di un'amicizia tra donne». Tra le sue interpretazioni principali «La sposa in nero» di François Truffaut

20,25 **RAITRE** CALCIO Ungheria-Italia Under 21, qualificazione ai Campionati Europei
CANALE 5 ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAIDUE** TELEFILM I ragazzi del muretto
ITALIA 1 FILM ● Conan il distruttore, con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones. Avventuroso
20,35 **RETE 4** FILM ● Torna a settembre, con Gina Lollobrigida, Rock Hudson. Commedia
20,40 **RAIUNO** SHOW Varietà, con Pippo Baudo
CANALE 5 QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
21,35 **RAIDUE** FILM ● A prova di vendetta, di Richard Sarafian, con Gary Busey. Drammatico
22,35 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
23 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il supplemento. Come stanno le cose, a cura di Gaspare Barbiellini Amidei
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,05 **RAITRE** DOCUMENTI Fuori orario. Cose (mai) viste
ITALIA 1 DOCUMENTI Astronave Terra
23,40 **ITALIA 1** MOTORI Grand Prix
0,10 **RETE 4** FILM ● Rosso sangue, con Juliette Binoche, Michel Piccoli. Drammatico
0,20 **RAIDUE** FILM ● La sposa in nero, di François Truffaut, con Jeanne Moreau, Michel Bouquet. Drammatico
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni con Gigi Marzullo
0,55 **ITALIA 1** TELEFILM Kung Fu
1,20 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby

VENERDI'

MATTINA

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIDUE TELEFILM La mia terra tra i boschi
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ● Cordura, con Gary Cooper, Rita Hayworth. Avventuroso
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di polizia
10,20 **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
RETE 4 TELENOVELA Señora
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il sogno dei Novak
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto, con Valerio Merola
12,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia, conduce Paolo Frajese
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Sentieri
RAIDUE TELEFILM Beautiful

13,20 CANALE 5
L'abbondante e ruspante cantante **Iva Zanicchi** continua a vestire i panni della conduttrice nel quiz berlusconiano del primo pomeriggio «O.k. il prezzo è giusto»

POMERIGGIO

14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Corrado Tedeschi
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka, con Paolo Bonolis
RAIUNO DSE Un paese scomparso
14,40 **RAITRE** DSE La lampada di Aladino
14,45 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, con Patrizia Caselli
15,30 **ITALIA 1** SHOW Il paese delle meraviglie
RAIUNO PER BAMBINI L'albero azzurro
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone, con Marta Flavi
15,40 **RAITRE** MOTOCROSS Campionati italiani 125 cc
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO VARIETA' Big!
16,15 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon
16,25 **RAIDUE** GIOCO Tutti per uno: la tv degli animali
17,10 **RAIDUE** BASKET Andiamo a canestro
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo
17,25 **RAITRE** ECONOMIA In
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
RAIDUE TELEFILM Alf
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx
RAITRE DOCUMENTI Speciale Geo
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RAIDUE MUSICALE Rock Café
18,35 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge di radio a colori
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia, conduce Paolo Frajese
RAITRE SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
RAIDUE TELEFILM Moonlighting
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
ITALIA 1 TELEFILM MacGyver
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,55 **RAITRE** CARTONI Blobcartoon
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

15,35 CANALE 5
Marta Flavi ha ormai conquistato un suo spazio nel palinsesto pomeridiano dedicato alle casalinghe e ai buoni sentimenti facendosi Cupido e paraninfo con la trasmissione «Ti amo parliamone»

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAIDUE** VARIETA' Serata d'onore, con Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa Burt
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in pretura
ITALIA 1 TELEFILM College, con Federica Moro, Fabrizio Bracconeri
20,35 **RETE 4** TELENOVELA La donna del mistero
20,40 **RAIUNO** ATTUALITA' I dieci comandamenti all'italiana, di Enzo Biagi
CANALE 5 SHOW Il gioco dei giochi, condotto da Lino Banfi
21,40 **RAIUNO** FILM ● I guerrieri del vento, con Robert Mitchum, Rock Hudson. Drammatico
22,30 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
22,35 **RETE 4** ATTUALITA' Cronaca, di Emilio Fede
RAIDUE VARIETA' Antennati 2 - La vendetta. Programma di Nicoletta Leggeri
22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Harem, con Catherine Spaak
22,45 **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Pegaso - Fatti & opinioni
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 **RETE 4** FILM ● Una donna per tutti, di Paul Vecchiali, con Pierre Cosso. Drammatico
23,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg1
23,35 **ITALIA 1** FILM ● La cicala, di Alberto Lattuada, con Virna Lisi. Drammatico
0,20 **RAIDUE** FILM ● In nome di Dio, di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz. Drammatico
0,30 **RAITRE** DOCUMENTI Venti anni prima
0,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,35 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby

20,40 RAIUNO
Penultima puntata per l'inchiesta dell'inossidabile **Enzo Biagi** alle prese con il nono comandamento: Non desiderare la roba d'altri. Lo coadiuva Monsignor Tonini, Arcivescovo di Ravenna

0,20 RAIDUE
John Ford è l'uomo che ha incarnato l'epopea del western americano nel suo senso più ampio di visione epica dei rapporti del singolo con la comunità. In questo senso si può dire che un certo cinema sia morto con lui

Ottenne il suo più grande successo nel '79 con il famoso «Mi voleva Strehler»

Maurizio Micheli è diventato popolare con «Mi voleva Strehler»

Intervista all'attore Maurizio Micheli

Un amante focoso

Il monologo, genere oggi tanto di moda, è equiparabile in letteratura ai racconti brevi che fino a pochi anni fa nessun editore era disposto a pubblicare e che oggi invece ci stanno sommergendo. Maurizio Micheli è stato uno dei precursori di quel genere teatrale, ingiustamente ritenuto *«minore»*.

Nel 1978 ottenne il suo più grande successo proprio con un monologo oggi famosissimo: *«Mi voleva Strehler»*, scritto a quattro mani con Umberto Simonetta (con il quale ha scritto successivamente altri lavori, tra cui il recente *«In America lo fanno da anni»*). Con elegante arguzia Micheli *«dissacrò»* (come si diceva allora) il *«Mito fatto uomo»* in modo assai divertente e con ironia così garbata da lasciar intendere che, dopotutto, il giovane e scalpitante allievo continuava ad amare il suo regista-tiranno-demiurgo.

Oggi Micheli ha momentaneamente tralasciato il *«monologo»*.

«Ormai siamo in troppi a coltivarlo, troppi né carne né pesce. Meglio una pausa di riflessione, come dicono i politici»: precisa l'attore d'origini toscane. Micheli è andato in scena di recente con tre attrici contemporaneamente in uno spettacolo che Nanni Loy, alla sua seconda regia teatrale (la vita ricomincia a sessant'anni), ha curato: *«L'ultimo degli amanti focosi»* di Neil Simon.

Già in precedenza era andato in scena in un'altra commedia a più personaggi con Paola Tedesco e la moglie Daniela Nobili.

Che ha significato sul piano espressivo il passaggio dal monologare al dialogare?

«Per me vuol dire un salto di maturità. Non escludo tuttavia di tornare in seguito al "monologo", sempre che ci sia ancora da parte del pubblico gradimento verso un genere teatrale oggi purtroppo inflazionato anche dai tanti "comicazzi" della televisione più corriva».

Questo protagonista della commedia di Simon, vittima del consumismo sessuale cui cerca maldestramente di adeguarsi, è uno dei personaggi che irritano ma anche commuovono per la loro disponibilità a seguire le mode a scapito della propria personalità. Come ti trovi nei panni di quello che lo stesso Nanni Loy ha definito un perdente?

«Questa caratteristica di perdente è quella che ricorre in altri miei testi e lavori; ad esempio in "Mi voleva Strehler" quando mi scontravo, perdendo, contro il potere teatrale che il grande regista rappresenta; oppure nel "Contrabbasso" che ho tratto da Suskind, quando era il potere musicale ad avere il sopravvento. Stavolta perdo nei confronti delle donne, ma anche di me stesso».

Questo spettacolo è stato molto gradito a Cuneo al suo esordio, un augurio di longevità.

«Contiamo infatti di tenerlo in scena per due stagioni. Ciò non toglie che non rinuncio anche ad altri lavori, ad un monologo ad esempio per l'estate».

L'estate scorsa hai ripreso «Mi voleva Strehler». Qual è stata la risposta d'un pubblico diverso da quello di dodici anni fa?

«L'ho molto gradito. Io del resto non l'ho modificato, come si dice, aggiornato. L'ho rappresentato come un testo del sessantotto, né più né meno, esattamente quello di allora. La prossima estate magari riprenderò allo stesso modo qualche altro mio vecchio monologo per verificarne la tenuta nel tempo».

Il millennio sta per finire con una sconfitta: il ricorrere ancora una volta alla guerra. Come può insinuarsi questa guerra anche nel teatro?

«E' già un teatro essa stessa, per di più continuamente spettacolarizzata dalla televisione. Credo tuttavia che ognuno di noi che è anche autore dovrà tenerne conto, fare in modo che si insinui come un cancro tra i gesti e le parole».

Beppe Mariano

DANZA

Leggere il balletto con due interessanti novità (folk e Usa)

Due recenti proposte librarie, dettate da diversa motivazione ma egualmente interessanti, ci possono aiutare ad integrare le già note acquisizioni sul persistere di molteplici riti ancestrali e di credenze popolari che perpetuano ancor oggi le radici della civiltà italica, e contribuire a renderci ragione dell'evolvere della danza nera afro-americana intesa come metafora dell'esistenza e dell'avventura creativa, nell'ambito dell'animato scenario di strada e teatrale. Conquiste che attraverso prorompenti personalità la fecero progressivamente affermare accanto alla danza dei bianchi, sino a raggiungere identica originalità coreografica e dignità artistica. *Guida alle Feste Popolari in Italia, suddivise per regione, mese dell'anno, città; a cura di Carlo Autiero, Datanews Editrice, Roma 1990, pag. 232*, è un utile strumento pratico per conoscere le caratteristiche essenziali storiche e di costume delle manifestazioni censite, e per organizzare con più fantasia il tempo libero alla scoperta di un patrimonio etnico tuttora ricchissimo e affascinante. L'autore ha condensato in un agile libretto una messe di notizie relative alle numerosissime feste che si svolgono durante l'intero arco dell'anno in ogni parte d'Italia, per evidenziare - secondo le sue stesse parole - come il folklore rappresenti un'importante chiave di lettura atta ad approfondire la conoscenza delle specificità culturali di ogni singola regione, spesso esito di stratificazioni sovrapposte e interagenti nei diversi luoghi nel corso dei secoli, peculiarità autoctone che hanno rischiato di scomparire con la crescente emarginazione dell'economia rurale. Dal ricco elenco di sagre, feste, danze popolari, sacre rappresentazioni, emerge invece il concetto di una memoria collettiva che tende mirabilmente ad integrarsi con le nuove forme del vivere sociale, come sintesi storica fra oscurantismo primordiale e feudale di borghi e paesi, e retaggio delle splendide rappresentazioni delle antiche nobiltà cittadine, per superare quella incombente crisi di identità della vita patriarcale legata alla terra «che è invece custode di valori umani tradizionali e stabili, in un ambiente meno inquinato dalle conseguenze negative della tecnologia e del convivere urbano» (come scrive Umberto Parricchi citato nella presentazione). Carlo Autiero ha così raccolto e concisamente descritto ben 1250 manifestazioni folkloristiche sacre e profane cui danno vita altrettanti paesi, dei quali 16 nel solo Piemonte. Il ventaglio dei temi spettacolari è davvero imponente. Si va dalla sagra dell'urlo libero al palio degli asini, dalla battaglia navale per la festa del Po alle processioni della Settimana Santa, dalle danze nuziali alla festa del grillo, dalla corsa dei ceri alla giostra dell'orso, dalla bandierata al torneo della Quintana, dallo sbarco dei Saraceni al convegno dei serpari e dei «flagellanti», dalla «Ndrezzata» al ballo dei tarantolati. Assai nutrite ovviamente le manifestazioni del Carnevale in ciascuna regione. Oltre ai celeberrimi Carnevali di Venezia, Ivrea, Viareggio, Bagolino, Borgosesia, a Schignano tutto il paese assiste alla pantomima della donna schiava che si ribella al marito, freneticamente applaudita dalle spettatrici; a Sappada sfilano e danzano personaggi con bellissime maschere in legno massiccio; a Muggia avviene la questua delle uova col predominio delle donne che si impadroniscono del centro cittadino; a Ravenna rivive la leggenda della Mariola (un giovane travestito da cameriera per introdursi presso la moglie di un vecchio mercante) ispirata alla Commedia dell'Arte; a Gradoli la «Festa degli incappucciati» con il «pranzo del Purgatorio»; a Tufara i diavoli in maschera fanno la questua infernale con Belzebù che circola di casa in casa; il gruppo folkloristico di Tricarico balla al suono di campanacci e di tamburi detti «cupa-cupa»; a Satriano avviene la suggestiva danza dell'uomo-albero; a Castrovillari il festival del folklore di rito albanese; a Mamoiada i «mammuthones» portano un rumoroso mazzo di campanacci e gli «issokadores» tentano con una fune di catturare qualche ignaro spettatore tra la folla. Un vero caleidoscopio di rappresentazioni di seducente attrattiva. Di tutt'altra natura il bel volume inglese in 4° grande *The Black Tradition in American Dance, di Richard A. Long, Prion Multimedia Books Limited, London 1989, pag. 192* arricchito da splendide fotografie in bianco e nero e a colori selezionate e annotate da Joe Nash. Dedicato alle celebri ballerine di colore Katherine Dunham e Pearl Primus è un'esauriente rassegna delle maggiori personalità della danza nera dal 1920 ad oggi. La carrellata parte dai Black Minstrels, dai Troubadours, dal Vaudeville e dal Trap per soffermarsi sui Broadway Shows e su personalità come Joséphine Baker, Bill «Bojangles» Robinson, Buck and Bubbles, Lena Horne, Lavinia Williams, per giungere a Carmen De Lavallade, Alvin Ailey, Donna Wood, Judith Jamison e al Dance Theatre of Harlem di Arthur Mitchell, non senza aver prima diffusamente trattato l'intera opera della Primus e di Katherine Dunham che rivive nelle sue caraibiche riviste, da *Cabin in the Sky* a *Batucada*, da *Stormy Weather* a *Tropical Revue*.

Gianni Secondo

Agatha e altre donne: tutto da ascoltare

13 storie femminili

Una galleria aperta dall'umorista ebrea americana Dorothy Parker colta nel «luogo più amato e odiato, la casa» prosegue con i ritratti di attrici e scrittrici

Rieccole: tornano le tre autrici radiofoniche che hanno imposto un nuovo stile ironico al femminile dei microfoni della Rai e, in particolare, [illegible] Radiodue. Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti — giovani, simpatiche, romane — hanno realizzato una trasmissione che racconta le donne in chiave insolita, attraverso tredici storie al femminile (tante sono le puntate trasmesse, la domenica alle 8,45 da Radiodue) le cui protagoniste rappresentano tante facce diverse del pianeta donna, affascinante e travolgente, in una coinvolgente quotidianità scritta con piacevole complicità, sempre sottilmente satirica, dalle tre autrici che realizzano così un'interessante antologia di persone, prima ancora che di volti, voci e vicende.

Così, dopo l'avventura del «Diavolo a 4» e dell'originale radiofonico «La famiglia Birillo» (nonché della sit-com quotidiana «Al momento del caffè»), Silvia Gabriella & Magda con «Il mio mondo è qui» raccontano le biografie sceneggiate di tredici protagoniste famose e no: una galleria aperta, domenica 31 marzo, dall'umorista ebrea americana Dorothy Parker, colta nel «luogo più amato e più odiato dalle donne: la casa». Domenica 14 aprile toccherà alla giallista Agatha Christie «spiegata» dai suoi personaggi più noti, Hercule Poirot e Miss Marple che s'incontrano nel giardino della scrittrice, lo stesso dal quale s'allontanò un mattino per affogarsi nel vicino torrente. Il «luogo» è la chiave di volta per il racconto sceneggiato che propone la biografia della donna raccontata ma anche rimandi letterari e documenti sonori ad essa legati.

Così si proseguirà con il campo militare per Nadezda Durova (che nello scorso secolo si finse uomo, in Russia, per arruolarsi nell'esercito cosacco per emulare le imprese del padre, alto ufficiale ussero, sino a diventare generale), il salotto per Madame Du Deffand (nella Francia prerivoluzionaria: s'incontrano Voltaire, Diderot, D'Alambert ma anche giochi, rivalità e gelosie), il convento per Enrichetta Caracciolo (monaca di clausura, per imposizione, che scrisse le sue memorie dalla celletta da cui uscì vent'anni dopo, aderendo ai moti liberali del Risorgimento), il set per l'affascinante attrice Ingrid Bergman e quindi il suo matrimonio con Roberto Rossellini.

Si prosegue con la piazza (Cristina di Belgiojoso, principessa che sposò la ribellione agli austriaci a Napoli), la piazza (Bertha Thompson, ovvero la più nota hobo, vagabonda dei treni, statunitense), l'atelier (Germana Marucelli, stilista), il bosco (la brigantessa Filomena Pennacchio), il Tibet (Alexandra David-Neel prima donna occidentale ad essere nominata lama) arrivando così al palcoscenico per un mito della bellezza, e dell'intelligenza, femminile: Joséphine Baker. Ritratti lontani dall'iconografia di maniera, anche se etichette e divisioni non avrebbero senso.

Realizzato nel centro di produzione della Rai di Firenze (il più noto per la prosa). Il ciclo è curato da Luisa Maestrini per la regia di Giorgio Ciarpaglini: la consulenza musicale è del maestro Mario Baseggio. Una radio al femminile? Aggettivo superato, ma è certo che Radiodue ha sempre avuto una grande attenzione per la cosiddetta «altra metà del cielo» a partire, in tempi recenti, dallo storico «Studio F» patrocinato dall'allora direttore di rete (e oggi direttore di tutta la radiofonia Rai) Corrado Guerzoni. Ma, attenzione, lo stile è sempre sciolto, piacevole, informato: non ci sono slogans né didascalie desuete. Le storie raccontano e spiegano tutto nella loro struttura che traina la curiosità, l'ascolto: la radio è fatta di parole e Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti le sanno usare davvero bene.

Alberto Gedda

Una bella immagine di Ingrid Bergman fuori dal set e un primo piano della giallista Agatha Christie

CLASSICA

Le Sonate di Scarlatti prova egregia per Christian Zacharias

Le 555 Sonate di Domenico Scarlatti per clavicembalo, suonabili anche con il pianoforte, continuano ad essere uno dei capitoli più misteriosi ed affascinanti dell'arte musicale il cui interesse si riaccende ogni volta che ce ne viene proposta una nuova e pregevole interpretazione. In questo caso si tratta del pianista tedesco Christian Zacharias che in due compact disc della Emi ci propone una raccolta di ben trentatré Sonate eseguite sul pianoforte.

Era nato a Napoli nel 1685, lo stesso anno di Bach e Haendel, da una famiglia illustre di musicisti Domenico Scarlatti ma dopo aver errato per l'Italia e per l'Europa, trovò a Lisbona, dove arrivò nel 1720, il suo vero destino. Divenne l'insegnante di clavicembalo della Infanta Maria Barbara la quale concepì per il suo maestro profonda stima e grande affezione. Fino a quel punto Scarlatti aveva scritto pezzi d'ogni sorta e opere teatrali, generi aulici insomma che servivano a celebrare occasioni e ricorrenze dinastiche. Accanto alla principessa portoghese l'attività di Scarlatti si fece in un certo senso più privata ed ebbe quindi l'occasione di coltivare il genere prediletto lasciando un poco in disparte i grandi impegni celebrativi. Nacquero così una dopo l'altra le Sonate per clavicembalo, lo strumento del quale il maestro napoletano era virtuoso incomparabile. Cinquecentocinquanta Sonate, un vero fiume di musica nelle cui onde si riflettono le immagini fisiche e spirituali del mondo intero. Pochissima di quella musica varcò le soglie delle dimore regali nelle quali Scarlatti viveva e lavorava: nel 1738 a Londra furono pubblicati solo «Trenta esercizi per gravicembalo». Il resto restò manoscritto, impaginato in copie sontuose che pare dovessero essere sottoposte all'attenzione del celebre e potentissimo cantante Farinelli, direttore del teatro di corte. Intanto l'Infanta Maria Barbara si era sposata ed era diventata regina di Spagna ma sposandosi a Madrid si era portata appresso il maestro di clavicembalo. Che cosa facesse per le vie di Lisbona, di Siviglia, dove pure trascorse qualche anno con la sua principessa, e di Madrid Domenico Scarlatti non è dato sapere ma possiamo star certi che seppe tendere meravigliosamente l'orecchio per ascoltare il suono delle chitarre, delle nacchere, dei tamburi, delle trombe, lo strepito dei passi di danza e le intriganti inflessioni dei ritmi iberici. Siamo abituati a captare gli echi di cose del genere nella musica di Mahler o di altri compositori di un'epoca più vicina alla nostra ma che un maestro dell'età di Bach facesse confluire nelle sue opere suggestioni del genere ci pare poco credibile. La musica, anche quella che si suonava sul domestico clavicembalo, era in quell'epoca sempre un po' rigida e severa, con un procedere impettito e sapiente, irta di contrappunti o di grazie stilizzate. Non è che non sia così anche per le Sonate del nostro Scarlatti ma è qui che tocca a noi tendere l'orecchio e l'animo verso una dimensione estetica che si è alquanto allontanata dalla nostra. Impressioni ed emozioni non vengono mai rese in forma diretta nella musica di quel tempo; sempre esiste una dignità e un autocontrollo che disciplina e dispone elegantemente il flusso delle emozioni. Se non sappiamo passare attraverso quella coltre elegante e sapiente i nostri sforzi sono vani ma nel caso di Scarlatti lo sforzo da compiere è abbastanza lieve perché le suggestioni sono talmente intense da arrivare a scuotere spesso l'impalcatura formale. Si è detto che Scarlatti era affascinato dai timbri strani delle chitarre, dei tamburi e delle nacchere e di fatti tutto quel brulicare di timbri inconsueti lo si ritrova sulla tastiera del cembalo in un gioco di magistrali allusioni, ma ci sono anche i ritmi di danza, gli accordi inconsueti che, secondo l'usanza napoletana, inglobano note estranee, sferragliano e dissuonano sollevando onde sonore di sconosciuta asprezza. Accanto a quel sentimento del colore così vivo ed acceso si odono in queste musiche anche accenti più intimi e profondi, melodie dolcissime, toni meditabondi e malinconici da filosofo e da poeta posti entro cornici di eleganza aristocratica. E sulla via dell'eleganza si dipanano tutte le seduzioni dello stile: la sapienza dei contrappunti più forbiti, i vorticanti passaggi di puro virtuosismo in cui la tastiera pare trasformarsi in un magico e portentoso congegno sollecitato da mani che guizzano e s'incrociano.

Tante geniali invenzioni restarono a lungo inedite, custodite in quei raffinati manoscritti e solo molto tardi il mondo prese atto di tanta bellezza. Fu all'inizio del nostro secolo che Longo pubblicò la prima edizione in dieci volumi delle Sonate di Scarlatti e subito si pose il dilemma se suonarle con il clavicembalo per il quale erano nate oppure trasferirle sul moderno pianoforte consentendogli così una diffusione infinitamente più ampia. Il problema non è mai stato risolto e mai lo sarà perché si tratta di un falso problema: il mondo sonoro di Scarlatti è infatti perfettamente trasferibile sul pianoforte dove si rigenera producendo ogni volta un altro tipo di bellezza, purché, bene inteso, ad eseguire le Sonate sia un grande interprete come il nostro Zacharias.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

8,30 CANALE 5
Classica commedia italiana Anni Sessanta con l'immancabile Walter Chiari affiancato da **Belinda Lee** questo «Femmine di lusso-Intrigo a Taormina», storia di amori e raggiri in crociera verso la Sicilia

7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIUNO FILM ● L'estate dei nostri 15 anni, con Michel Sardou. Drammatico
7,55 **RAIDUE** VARIETA' Mattina 2, con Alberto Castagna e Isabel Russinova
8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ● Femmine di lusso - Intrigo a Taormina, di Giorgio Bianchi, con Belinda Lee, Walter Chiari. Commedia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,05 **RAIDUE** DSE Attraverso l'Uras
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini
10,30 **RAITRE** MUSICA I concerti di Raitre. Musiche di Fauré
10,35 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa, a cura di Gianni Colletta
11 — **RAIUNO** RUBRICA Il mercato del sabato, conduce Luisa Rivelli
RETE 4 TELENOVELA Señora
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
11,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,55 **RAIDUE** SOCIETA' I fatti vostri conduce Giancarlo Magalli
12 — **ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
12,15 **RAITRE** ATTUALITA' Il meglio di Raitre
12,25 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** VARIETA' Sette per uno, con Gabriella Golia
13,15 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,30 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14,30 ITALIA 1
Ambrogio Fogar ha ormai smesso i panni dell'avventuriero e dell'esploratore per vestire quelli del conduttore televisivo nella seguita trasmissione «Jonathan reportage»

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
RAIDUE FILM ● Il leopardo, con Claude Brasseur, Dominique Lavanant. Avventuroso
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAITRE** ATTUALITA' Ambiente Italia
14,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan Reportage, con Ambrogio Fogar
RAIUNO SPORT Sabato sport
14,45 **RETE 4** TELENOVELA Manuela
15,00 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **ITALIA 1** MUSICALE TopVenti
RAITRE PALLANUOTO Roma-Fiorentia
15,25 **RAIDUE** RUBRICA Vedrai. Il sabato del villaggio
15,50 **RAITRE** TENNIS Torneo femminile da Taranto
16 — **RAIDUE** DSE Animazione!
CANALE 5 CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon e Simon
16,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Rotosport. Nel corso del programma: partite dei playoff di pallavolo e di pallacanestro
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General hospital
17 — **RAIUNO** VARIETA' Il Sabato dello Zecchino
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
17,50 **RAITRE** RUGBY Campionato italiano
18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Più sani più belli
18,15 **CANALE 5** ATTUALITA' L'Arca di Noè
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
RAITRE SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,25 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,45 **RAITRE** RUBRICA On Off
20 — **ITALIA 1** CARTONI Papà Gambalunga

SERA

0,15 RAIUNO
Ruolo estremamente impegnativo per **Elliott Gould** che veste i panni dell'ispettore Marlowe, celebre personaggio di Raymond Chandler che annovera tra i suoi interpreti «mostri sacri» come Humphrey Bogart, Robert Mitchum, Dick Powell

1,10 RETE 4
Nell'atmosfera surreale di un bagno turco quattro donne si raccontano i sogni, le avventure, le speranze e gli amori di un'intera vita. **«Steaming»** è il titolo inglese di questa commedia di Joseph Losey con Vanessa Redgrave e Diana Dors

20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Controcorrente
20,25 **CANALE 5** SHOW Striscia la notizia, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,30 **ITALIA 1** FILM ● Italiani a Rio, con Leo Gullotta, Mauro Di Francesco. Commedia
RAITRE FILM ● Rocky III, di e con Sylvester Stallone, Talia Shire. Drammatico
20,35 **RETE 4** TELEFILM Colombo, con Peter Falk
RAIDUE FILM ● Di chi è la mia vita, di John Badham, con Richard Dreyfuss, John Cassavetes. Drammatico
20,40 **RAIUNO** MUSICA LEGGERA 36° Concorso Europeo della canzone
CANALE 5 SHOW La corrida, con Corrado
22,15 **RAITRE** ATTUALITA' Passo falso: Franco Rotelli, a cura di Gad Lerner
22,25 **RETE 4** TELEFILM Kojak, con Telly Savalas
22,30 **ITALIA 1** FILM ● Night Club, con Christian De Sica, Mara Venier. Commedia
22,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Il coraggio di vivere
23 — **CANALE 5** VARIETA' Telegatto, chi l'ha vinto?
23,25 **RETE 4** RUBRICA Parlamento in
23,30 **RAIDUE** MUSICALE Speciale Rock Café: Sting
24 — **RAIDUE** SPORT Notte Sport. Nel corso del programma: pugilato, biliardo, pallacanestro femminile
0,10 **RETE 4** RUBRICA Indimenticabili, di Roberto Gervaso
0,15 **RAIUNO** FILM ● Il lungo addio, di Robert Altman, con Elliot Gould, Sterling Hayden. Drammatico
0,20 **RETE 4** RUBRICA Cronaca, di Emilio Fede
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Nero Wolfe
1,10 **RETE 4** FILM ● Steaming, di Joseph Losey, con Vanessa Redgrave, Diana Dors, Patti Love. Commedia